



贵州安六铁路首发班组亮相

7月3日,担任贵州安顺至六盘水铁路首发列车值乘工作的司机、乘务员等在贵阳亮相。安六铁路将于近日开通运营。 新华社记者刘续摄

新华每日电讯



新华社客户端

新华通讯社出版

2020年7月4日 星期六 庚子年五月十四 今日4版 总第10048期



扫描二维码 关注“新华每日电讯”



构皮滩水电站通航工程全面调试

近日,位于贵州省余庆县的构皮滩水电站通航工程主设备全部安装完成,进入全面调试阶段,计划于明年3月试运行。 新华社记者陶亮摄

新华网网址: <http://www.xinhuanet.com>

国内统一连续出版物号 CN 11-0209 邮发代号 1-19

本报网址: <http://www.xinhuanet.com/mrdx>

迎着东升的红日 走向小康之路的赫哲族

新华全媒头条

走向我们的小康生活

新华社哈尔滨7月3日电(记者李凤双、王春雨、杨思琪、王雨萧)“乌苏里江来长又长,蓝蓝的江水起波浪,赫哲人撒开千张网,船儿满江鱼满舱……”

传唱半个多世纪的《乌苏里船歌》,形象描绘了赫哲族的劳动生活场景。

赫哲族是我国人口较少的民族之一,世居黑龙江、乌苏里江、松花江流域,因地处祖国东方,被称为“守望太阳的民族”。

从全族仅存300余人到如今的5000多人,从原始渔猎到安居乐业,赫哲族在“全面建成小康社会,一个民族都不能少”的征程中,唱响着新时代的“乌苏里船歌”。

经历沧桑巨变,踏上全面小康路

滔滔黑龙江水,见证着赫哲族的千年沧桑巨变。

新中国成立前,赫哲族仅存300余人。

苦难的日子,让82岁的赫哲族老人何桂香记忆犹新:“以前在山上住地窖子,靠打猎捕鱼为生。在船上待就是十天半个月,夏天被蚊虫咬得浑身包,秋天冻得生疼。”

新中国成立后,在党和政府的关怀下,赫哲族人口逐步恢复。

1952年,第一个赫哲族民族村八岔村(互助组)成立。1956年,第一个赫哲族民族乡八岔赫哲族乡成立。

如今,赫哲族聚居地已经形成“三乡五村”格局——同江市街津口赫哲族乡渔业村、同江市八岔赫哲族乡八岔村、双鸭山市饶河县四排赫哲族乡四排村、佳木斯市郊区敖其镇赫哲村、抚远市乌苏镇抓吉赫哲族村,总人口超过5000人。

打鱼,是赫哲族沿袭几千年的谋生手段。但由于过度捕捞,捕鱼量下降,赫哲族生活难以维继。



▲(大图)6月14日拍摄的黑龙江省抚远市乌苏镇抓吉赫哲族村景象。(小图)在黑龙江省同江市街津口赫哲族乡,国家级非物质文化遗产项目赫哲族伊玛堪代表性传承人吴宝臣教孩子演唱伊玛堪(6月13日摄)。

“国家拨给拖拉机,派来技术员,兴修水利,帮我们‘洗脚上岸’。”1996年,八岔村尤洪军率先开荒种地,从渔民变为农民。

转型是艰辛的。开荒地处于江心岛,冬天,跑冰面运农机;春天,驾小船送农资。

昔日杂草丛生的荒地在汗水的浇灌下变为良田。如今,尤洪军成立了农业合作社,种植大豆、玉米等6000多亩,全年收入120多万元。

赫哲族常说,江里有金又有银,就看你手勤不勤。勤劳的赫哲族追逐着致富梦。

街津口赫哲族乡渔业村村民赵俊经历多

次失败,改良了赫哲族传统烤鱼工艺,在街津口景区打出品牌。

八岔村党支部书记尤明国说,致富奔小康已经成为赫哲族人共同的目标,通过苦干实干,去年村民人均收入2.3万元。

如今的八岔村,一栋栋白墙蓝瓦的新居透着田园风情,旅游已经成为重要支柱产业。白天,赏江景、捕鱼、滩地野炊;傍晚,伴晚霞、点篝火、随欢快的乐曲一同载歌载舞。

同江市委书记、市长王金说,从渔猎到农耕,再到发展文化旅游等多业并举,赫哲族正

在全面小康路上阔步前进。

激活传承千年的民族文化

“在街津口赫哲族乡,有勤劳勇敢的赫哲人。而我站在高高的街津山上,向着东方,迎着太阳,高唱伊玛堪……”

伊玛堪是赫哲族古老的说唱艺术,由于赫哲族只有语言、没有文字,伊玛堪一度面临传承危机。2011年,伊玛堪被联合国教科文组织列入“急需保护的非物质文化遗产名录”。 (下转3版)

在改革中凝聚决战决胜正能量

学习贯彻习近平总书记在中央深改委第十四次会议重要讲话

新华社评论员

日前,习近平总书记主持中央全面深化改革委员会第十四次会议并发表重要讲话。这次会议作出的一个重要部署,就是要把抓好党的十八届三中全会以来部署改革任务的落实同完成“十三五”规划主要目标任务、决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会结合起来,把统筹推进常态化疫情防控和经济社会发展工作贯通起来。

今年是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年,也是脱贫攻坚决战决胜之年。2020年已经过半,各方面工作原本就有不少

硬仗要打,现在还需要努力克服疫情不利影响,应对各种风险挑战,时间紧、任务重、难度大,容不得丝毫懈怠。非常之时,当有非常之举,当尽非常之力。向改革要动力、靠创新求突破,不断凝聚决胜全面小康、决战脱贫攻坚的正能量,方能激发活力、排除阻力、形成合力,让党中央各项决策部署落地见效,确保如期完成经济社会发展目标任务。

通过改革凝聚决战决胜正能量,要突出问题导向,着力补短板、强弱项,把防风险、打基础、惠民生、利长远的改革有机统一起来,为全面建成小康社会夯实基础、为高质量发展厚植根基。对有助于促进复工复产、

居民就业、中小微企业发展、脱贫攻坚的改革举措,要集中力量推进,加快疏通堵点、补上断点、纾解痛点,确保取得扎实成效。要聚焦公共卫生、防灾备灾、社会治理等重点领域,坚持统筹发展和安全,既解决好当前突出问题,又为长远发展拓展空间、增强后劲。

小智治事,大智治制,制度建设是治本之道。不管是推进高质量发展,还是做好民生工作,都要更加注重解决深层次体制机制问题,善于从体制机制上除弊端、补漏洞、想办法,善于运用制度优势应对风险挑战、开辟发展机遇。要根据新形势新任务,通过深化改革完善体制机制,进一步营造

良好政策环境,加强制度保障,加强系统集成,推动各项事业发展行稳致远。

改革为了人民、依靠人民、造福人民,坚持以人民为中心是始终不变的改革价值取向。改革越是深化,越要顺应人民期盼、对接人民需求,多出台接地气、暖人心、得人心的改革举措,切实让人民群众看到变化、得到实惠,以实际行动取信于民。要着力解决好人民群众反映强烈的突出问题,不断促进社会公平正义,让改革发展成果更多更公平惠及全体人民,汇聚起共同为改革发展思想、一起为全面小康出力的强大正能量。

新华社北京7月3日电

镇长的鞋

防汛抗洪

一个镇长需要几双鞋子? 对于在防汛抗洪一线的杨胜前来说,两双就够了。最近这些天,他两双运动鞋轮换着穿,可没有一天穿的是干鞋。

从6月27日开始,他的鞋就湿着。 当天傍晚,重庆市黔江区开始下雨。气象部门预报,这是当地今年入汛以来最大的一次强降雨。晚上10点,黔江区金溪镇政府灯火通明,防汛应急会刚散会,镇长杨胜前吃了碗泡面当晚饭,就接到了发洪水的报告,镇敬老院进水了。

敬老院内,水已没过膝盖,还在上涨。杨胜前蹚入水中,和镇村干部连扶带抱,帮助一楼的11名老人转移到二楼。

第二天早上6点,杨胜前发现洪水即将漫上公路。他立即安排4个工作组,紧急转移居住在河边低洼处的群众。当时全镇已经停电,有线大喇叭不能广播,他就站在公路边拿着小喇叭喊。半小时内,河边600多名居民安全疏散。

这是金溪镇38年来发生的最大洪水,镇内各村出现多处塌方,进村主干道几乎全部中断。中午时分,雨势渐小,为第一时间走访老百姓受灾情况,镇村干部徒步走村入户。

冒着危险,杨胜前和地质勘探队员在雨中走了一个多小时,勘查桃坪村一处滑坡。一路上,他一直在微信工作群中指挥抢险。看着微信群里的灾情照片,他为镇村干部的安全揪心,也担心老百姓的安危。直到当晚在镇政府汇总了灾情,他才略微松了口气,全镇没有一个老百姓在洪水中伤亡。

接下来的两天,他带领干部群众抓紧排除险情,赶在预报的新一轮暴雨来临前疏通河道和涵洞。火车站附近一处涵洞桥的洞口被淤泥堵住了一半,影响列车通行和附近百姓安全。杨胜前卷起裤腿,跳入水中,指挥挖掘机抢救。回到宿舍脱下鞋,双脚火辣辣的疼。

抢险救灾的几天里,他总是出现在离洪水最近的地方。小学放学时,他守在河边,抱学生过河;一处过河公路桥被洪水冲断了,他趁着河水流速放缓时过河,给对岸房屋漏水、床铺淋湿的“五保户”老人送去一床新棉被;一户老百姓养的两头猪来不及转移,他帮忙给猪站的地方用砖块垫高……他每天一早穿着没干的鞋出门,晚上回来鞋比出门时更湿。

下了几天的雨终于停了,金溪镇各河段的水位已经回落,洪水险情暂时解除。7月2日晚,他回到黔江城区的家中,妻子心疼地说:“怎么一点不知道注意自己的身体。他听得心里高兴,嘴上说:“现在还不到松劲的时候。灾情面前,党员干部必须在一前做表率。明天还得回去继续抢险救灾。” 3日一早,他发现妻子在门口摆了一双新买的运动鞋。

(记者周文冲) 据新华社重庆7月3日电

新华社记者王圣志、刘高阳、张浩然

千年隋唐古迹点亮灯光,宋都城墙下游人如织,“米”字形高铁交汇处,城市商业体夜间烟火升腾……今年的夏夜,河南都市的灯火分外璀璨。

面对常态化疫情防控阶段消费市场的复杂局面,河南多地通过培育文旅消费集群、发挥特色文化优势等方式,打造夜间休闲旅游品牌、挖掘消费潜能,“夜经济”成为提振消费的“热引擎”。

“古都夜八点”点亮聚集效应

晚8点,伊河畔,月光映照了千年的龙门石窟,初上灯火。

在LED冷光源的投射下,这里的数千个窟龕,10万余尊造像显得更加静雅、肃穆。宏伟的卢舍那大佛身旁,游客可以看到阿难尊者阳光下难以辨识出的彩色线条,迦叶尊者的残像上,嘴角表情显得更加坚毅。

“夜晚的龙门石窟细节更加丰富了,相比白天,更适合细细观赏佛教造像艺术。”游客吴芳在夜游龙门石窟时感叹。

从夜游龙门开始,应天门“古城夜韵”灯光秀、“唐谣”演绎……进入5月以来,洛阳的夜晚愈发缤纷多彩。立足于厚重的隋唐文化底蕴,洛阳正通过创新夜游产品打响“古都夜八点”品牌,激活文旅消费。

“我们推出了8项特色主题活动和8个夜间文旅消费集聚地,就是希望游客和市民品味洛阳的独特夜色文化魅力。”洛阳市文化广电和旅游局副局长薛善民说。

随着夜间文旅消费聚集地的形成,其消费带动辐射作用初步显现。“我们现在店内的销售额相比今年3月中旬恢复营业时翻了一

灯火阑珊焕生机

河南「休闲夜游」激活消费市场

番。”洛邑古城内,汝阳刘毛笔店店员葛欢介绍,随着夜间游人的增多,他们经营的文化产品开始热销。

沉浸式文化体验延长消费时间

端午期间,在位于开封的历史文化主题公园清明上河园,东京夜市正式开市。



▲6月1日拍摄的河南开封鼓楼夜市。

新华社记者李安摄

走入金水门,数百米的街巷上,商户清一色宋服宋装打扮,说书、皮影、相声等夜市小剧场沿街林立,走入其中,就仿佛融入了《清明上河图》的长卷。

“我听说今天只要穿宋装就可以免费入园,摆摊也可以免费,就想来体验下。”本地游客周冰雅说,她觉得夜晚的清明上河园更有

“宋范儿”,“毕竟,夜市就是从北宋时期的开封发源的。”

一幅《清明上河图》,一部“流量收割机”。宋文化有多受欢迎?在清明上河园,几位工作人员向记者展示了他们的短视频账号,几个由他们随手拍摄的园内实景演出场景,平台播放量均超过千万。 (下转4版)