

黄坤明在第十五届精神文明建设“五个一工程”表彰座谈会上强调聚焦文艺精品创作

# 更好满足人民精神文化生活新期待

看今朝齐风鲁韵  
七十载芳华正劲

(上接1版)家庭联产承包责任制的推行,让农业更加生机勃勃,人们迈开了从温饱奔向小康的大步伐。

30多年前,在“农圣”贾思勰故里寿光市,三元朱村党支部书记王乐义狠心拍板,铲掉青玉米,建起反季节“冬暖式大棚”,从此寿光成为中国蔬菜产业高地。

蔬菜生产产业化的“寿光模式”、贸工农一体化的“诸城模式”、农业产业化化的“潍坊模式”、农村基层治理的“莱西经验”……山东处处跃动着创新的音符,广袤的齐鲁大地成为一片希望的田野。

进入新时代,科技为山东现代农业发展插上了持续腾飞的翅膀。农业少了“土味”,农民少了“汗味”,农村多了“韵味”。在青岛海水稻研发中心,专家将野生稻的耐盐碱基因与现有优质稻种杂交,努力让一无用处的盐碱地成为稻穗飘香粮田。

在日照以东的黄海上,我国首座自主研发的大型全潜式深海渔业养殖装备“深蓝1号”投付作业,可一次性养殖30万尾三文鱼,叩开了“海上粮仓”的大门。

在潍坊,雷沃重工股份有限公司开发的新型收割机,可实时回传作业进度、机收价格等数据,形成了中国农民的“收割机指数”……

东阿阿胶、德州扒鸡等传统农特产品历久弥新,烟台苹果、日照绿茶等优质农产品成为山东闪亮的新名片。

与70年前相比,山东不仅更好地养活了更多的本省人口,农产品出口份额还连续19年居全国第一。

党的十九大以来,山东积极推动农村一二三产业融合发展。以“棚二代”为代表的新农人勇立潮头,以“深蓝1号”为代表的远海养殖装备伴随新渔民耕海牧渔;农村厕所革命、乡村田园综合体建设、山水林田湖草综合治理、陆海一体锻造海洋强省,让农业更有干头、农村更有看头、农民更有奔头。

## 从白手起家到百业兴旺

山东区位优势独特,矿产资源丰富。但在新中国成立前,山东为数不多的铁路、厂矿,曾长期被外国殖民者掌握。

摆脱半殖民地半封建社会,中国走上自主发展、自立自强的道路,一批民族工业企业在齐鲁大地上如雨后春笋般涌现。

济南钢铁厂建起来了,中国重汽建起来了,胜利油田建起来了……为了让中国人能穿上皮鞋,万华前身烟台合成革厂也在1978年诞生。

从计划经济时代的政府办厂,到改革开放后的“下海”创业,再到外资引进来、混合所有制蓬勃发展,各种所有制经济在社会主义市场经济体制的舞台上奏响了协奏曲。

张瑞敏挥动锤子砸掉不合格的冰箱,曹旭光将破产边缘的潍柴做成全球柴油发动机佼佼者……靠着骨子里“闯关东”的拼劲和踏实耐劳的品格,山东发展成为中国工业门类最齐全的省份之一。

山东制造的“大国重器”,更是频频刷新“中国制造”的天际线!

2017年以来,“蓝鲸一号”钻井平台在烟台交付使用,神威E级超算原型机在济南部署,世界最大的无缝缝整体不锈钢环形锻件在章丘轧制成功,时速600公里磁悬浮试验车在青岛下线……

工业引擎的持续高速运转,使山东省经济总量40多年来稳居全国前3名。从2016年起,第三产业在山东经济中的占比超过第二产业,如今更是超过“半壁江山”。

转变的背后,是山东省顺应市场经济发展的客观规律的结果,“一业一策”为20多个服务业行业制定转型升级方案;医养健康、文化创意、精品旅游、现代金融服务等现代服务业被山东省列入重点发展的十大产业,山东第三产业迎来快速发展。

今年春节档期,拍摄自青岛灵山湾影视文化产业区的电影《流浪地球》《疯狂的外星人》,实现了票房“霸榜”。山东省正大力扶持灵山湾影视文化产业区,打造影视工业化生产体系完备、科技含量高的世界级影视产业基地。

从“白手起家”到产业门类齐全,从鼎力发展工业到服务业快速“超车”,曾经“一穷二白”的山东,人均GDP前年已超过1万美元……

回首来时路,日月换新天!

## 从高点出发塑造开放新山东

2019年8月6日,山东省港口集团有限公司在青岛挂牌成立,7个沿海港口进入一体化发展的新阶段。

作为沿海港口年吞吐量超过16亿吨的港口大省,山东省提出,把港口作为对海统筹、走向世界的重要支点。

这是山东省在新起点上转变发展方式、寻求自我革新的一声冲锋号!

产业门类齐全而聚集度不足、产值突出却附加值不高、紧俏日韩但外向性不强……补短板、强弱项,山东提出了包括海洋强省建设、乡村振兴、新旧动能转换、对外开放高地建设等在内的“八大战略”。

制度供给的破而立新,为迈向高质量发展清障碍。

2018年以来,山东围绕深化机构改革、资源要素市场化配置等重点领域,出台了“实体经济45条”“民营经济35条”等富含“真金白银”的政策,源源不断地为企业逢山开路、遇水搭桥。

作为市场的主体,企业在新技术、新模式、新产品等方面的突破,让“高质量发展”的脉络变得清晰。

经过7年自主创新,歌尔股份有限公司突破MEMS传声器芯片设计关键技术,声学传感器广泛应用于诸多国际品牌手机厂商的主流产品上,MEMS传声器年销量超过10亿只。

“紧抓美丽经济机遇,调整产业结构,上半年公司总营收增长了近45%,其中功能性护肤消费品就增长了122%。”华熙生物有限公司负责人说。

更加开放的全球资源配置,正为山东的动能转换凝聚合力。

“哪里有人才、有技术、有市场,我们就去哪里!”中国柴油机领军企业潍柴集团董事长谭旭光介绍,近年潍柴在海外连续收购了德国凯傲、意大利法拉帝等一批企业,并在俄罗斯、印度等国建厂。

志合者,不以山海为远!

去年6月,上海合作组织青岛峰会令世人瞩目。一年来,山东持续放大“峰会效应”,深度融入共建“一带一路”,强化与世界各国的经贸和人文往来。

目前,山东已形成了东连日韩、西接中亚及欧洲的国际海陆大通道,中国—上海合作组织地方经贸合作示范区启用,中德生态园、中韩(烟台、威海)产业园示范区层次提升工作正在进行……

拓展全面开放“大市场”,搭建中韩合作“大平台”,开辟互联互通“大通道”,一个中国北方的开放新高地正在隆起!

泰山不沾土壤,故能成其大;河海不择细流,故能就其深。

在奋斗新时代的征程上,在齐鲁大地焕发蓬勃生机、新动能不断形成之际,1亿多山东儿女秉持新时代的“挑山工”精神,努力打造“走在前列”的新山东。

新华社济南8月19日电

黄坤明指出,文艺担负着为民族培根铸魂的重要作用。要坚持思想性和艺术性相统一,以深厚家国情怀、高尚道德取向点燃精神火炬、点亮人生理想,以真挚的情感、鲜活的形象、平实优美的语言诠释伟大时代。要坚持弘扬主旋律、提倡多样化、讴歌真善美,深刻认识时代的丰富性、实践的多样性,在创新创造上下功夫,用生动的艺术形象讲好精彩的中国故事,激励人们拼搏奋斗、勇往直前。

黄坤明强调,要牢固树立以人民为中心的创作导向,坚持把社会效益放在首位,引导广大创作者把作品作为立身之本、立业之基,推出更多温润人心、文质兼美的佳作,让人们感受美好、触动温暖、追求梦想。要把科学有效的组织引导与充分调动创作者的积极性主动性有机结合起来,把更多优秀人才集聚到文艺创作生产中来,形成精品力作竞相涌现的生动局面。

# 描绘新时代精神图谱

第十五届精神文明建设“五个一工程”获奖作品巡礼



自从2018年12月首演以来,民族歌剧《沂蒙山》已演出50多场,生动讲述沂蒙革命老区党政军民水乳交融、生死与共的革命历史,让观众感悟红色精神、传承红色基因。

“沂蒙山,是人民军队胜利的靠山!沂蒙山,是军民同心的不朽丰碑!”对于此剧导演黄定山和他的创作团队而言,这是心怀敬意弘扬红色文化的创作过程,也是坚持民族歌剧守正创新的成功实践。“我们在《沂蒙山》的创作中,重视向传统的民族歌剧艺术学习,把歌剧艺术的根须深深地扎在民族文化的沃土之中。剧组多次赴沂蒙老区采风 and 体验生活,深入了解沂蒙故事、沂蒙精神、沂蒙风土人情、民歌民谣,感受传统戏曲及民间音乐、表演的艺术魅力和浓浓的乡土气息。”

无论是展现哈萨克族牧民走向定居兴牧现代生活的电影《远去的牧歌》,反映改革开放以来中国土地政策的积极变化和社会巨大进步的滑稽剧《陈先生的吃饭问题》,还是弘扬“塞罕坝精神”的电视剧《最美的青春》,全景描写中国脱贫攻坚的长篇报告文学作品《乡村图景》,这些满腔热忱为人民币抒情抒怀的优秀作品,高扬中国精神、中国价值,用文艺的力量感召人民鼓舞人。

《“事儿妈”宋小娥》是一部有趣、励志、温暖,听后让人深思的儿童广播剧。“作为成人创作者,怎么才能写出一个鲜活的属于孩子的故事?这是我们在创作中时刻在问自己的问题。我们走进幼儿园,与孩子交朋友,知道了他们最爱玩的游戏、最爱的口头禅、最爱的动画片,了解他们最讨厌什么、最不希望大人干涉他们什么。”编剧潘海琳说,我们的戏立足于童真童心这一命题之上,用真诚和真实拷问生活、表现社会,表达人民对真善美的追求,弘扬社会主义核心价值观,这也是文化自信的体现。

2018年,著名作曲家王黎光赴贵州采风,有一个故事强烈吸引了他,这就是“天眼”工程总工程师南仁东的事迹:“喀斯特”的山山水水、黔南的乡音乡情,与“天眼”之光相辉映,形成了巨大的冲击力,扑面而来地碰撞着我的内心世界,进而也激发和释放了我的艺术创作能力,《心远天高》作曲过程一气呵成。”

“必须向人民学习、为人民服务才能做人民的艺术家,必须五体投地地扑向生活:在融入对中华大地的触觉、对青山绿水的视觉、对五谷丰登的味觉和对浓郁乡音的听觉中,形成文化担当的自觉。”从十二届至十五届“五个一工程”奖蝉联获奖的王黎光如是说,“艺术家从自我生活的灵性,到文化碰撞的灵气,最终上升到国家时代的灵魂,从小我到大我,方能实现弘扬民族精神和时代精神。”

## 潜心磨砺锻造精品,实现社会效益经济效益双丰收

纪录片《如果国宝会说话》用文物讲文化,用文物梳理文明,用文物定位时代坐标,以全新视角揭秘中华文物之美,生

说。

## 新征程:从创新之都迈向全球标杆城市

到2025年,深圳经济实力、发展质量跻身全球城市前列,建成现代化国际化创新型城市;到2035年,建成具有全球影响力的创新创业创意之都,成为我国建设社会主义现代化强国的前沿城市范例;到本世纪中叶,深圳以更加昂扬的姿态屹立于世界先进城市之林,成为竞争力、创新力、影响力卓越的全球标杆城市……

意见描绘的城市发展宏伟蓝图,令人振奋,开启了深圳奋进的新征程。不少专家认为,从经济总量超过2万亿元,深圳已经拿到了“全球城市”的入场券,但距离“全球标杆城市”,还有很大的提升空间。

深圳综合开发研究院常务副院长郭万达表示,“全球城市”指的是在全球政治、经济等社会活动中处于重要地位并具

动解读中华优秀传统文化;秦腔《王贵与李香香》以歌队、舞蹈队来烘托气氛,巧妙运用信天游、花儿等民歌小调,音乐性和表现力明显增强;《主角》《北上》《云中记》等文学作品富有历史纵深感,展现出良好的精品特质和文学价值。

不少评委认为,本届获奖作品制作精致精良,艺术质量进一步提升,生动讲述中国故事,着力弘扬传统文化,凸显了中国特色、中国风格、中国气派。

2018年,《红海行动》以36.5亿元票房成绩荣登春节档电影票房冠军。“只要以真诚的创作态度,付出辛勤的汗水,主旋律电影一样可以叫好又叫座。”主演张译说。

在张译看来,蛟龙突击队队长杨锐这个角色对演员的要求不仅仅是演技,更重要的是信念的建立和军事素养的体现。“感谢培养了我十年的军队,它赋予了我军人的风骨和品格,也把军人的职责融入了我的血液。拍摄过程中,我们更是亲眼见证了我国国防实力的强大。经历了半年的拍摄,我们终于将植根于骨子里的国防自信,用精彩的故事传递给了观众。”

精益求精、潜心磨砺、锻造精品,让《红海行动》成为军事动作类型片的新标杆,也让电影《流浪地球》实现了国产科幻大片的类型破冰。这是一个“愚公移山”的故事,不仅是人类自救,而且是和地球一起逃离。《流浪地球》在海内外引发了一波不小的观影热潮,成为对外文化传播中讲好中国故事的又一个鲜活案例。

电视剧《大江大河》豆瓣评分8.9分,这部为纪念改革开放四十周年而创作的献礼剧,让带有历史质感和情感温度的正剧占据观众注意力的中心;《那座城这家人》以“扎根生活”的剧情、温暖治愈的情感、真实质朴的画风吸引了大家的关注,有评论称其以“大情怀、大题材、大时代和真善美”诠释丰富而深刻的精神内涵。

本届评选的一大特点是注重时代性和群众性,充分考虑作品的社会认可度、群众喜爱度、网络传播度。特别是对既有良好社会效益、社会价值,又在互联网平台点击率高,线上线下均受到广大人民群众好评的作品,给予了重点关注。

纵观本届获奖作品,社会效益与经济效益相统一更加突出,影响力明显增强,较好实现了群众评价、专家评价和市场检验相统一。《流浪地球》《红海行动》和《我不是药神》三部影片的累计观影人次近3亿,票房合计达114亿元。歌曲《我们都是追梦人》仅在抖音短视频平台,其相关视频播放量就达74.6亿次,歌曲《点赞新时代》入选国家体育总局全国广场舞推广曲目,传唱度较高。

站在新时代的起点,全党全国各族人民为决胜全面建成小康社会实现中国梦而努力奋斗。我们相信,作为精神文化产品创作生产的示范区、响亮品牌,精神文明建设“五个一工程”将在筑就文艺高峰的征途上,努力书写中华民族新史诗,为党和人民继续前进提供强大精神激励。

(记者周科、孙飞、李晓玲、王丰、印朋)

新华社深圳8月19日电

新华社北京8月19日电(记者周玮)聚焦第十五届精神文明建设“五个一工程”获奖作品,涵盖电影、电视剧(片)、戏剧、广播剧、歌曲、图书等门类的73部作品,充分反映了近年来全国文艺产品创作生产的最新成果,描绘出新时代的精神图谱。

文艺吹响时代前进的号角。近年来,广大文艺工作者深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,坚持以人民为中心的创作导向,坚持创造性转化、创新性发展,以传世之心打造传世之作,努力攀登艺术高峰,不断创新生产优秀作品,坚定人民信心、振奋人民精神,为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大精神力量。

## 讴歌新时代,唱响主旋律传递正能量

歌曲《信仰》紧紧抓住梦想和信仰这两个新时代关键词,抒写新时代梦想的长度、信仰的高度和祖国繁荣富强的美好蓝图;电视纪录片《必由之路》回顾改革开放40年历程,深入阐述改革开放是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路这一重大主题;电视剧《换了人间》真实还原国共和谈、北平和平解放、抗美援朝等一系列惊心动魄的历史事件,生动展示中国共产党为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的奋斗历程;广播剧《大国工匠》展现了新时代产业工人“精于工、匠于心、品于行”的工匠精神……

记录新时代、书写新时代、讴歌新时代,从当代中国的伟大创造中发现创作主题、捕捉创新灵感,深刻反映我们这个时代的历史巨变,弘扬中华儿女为实现中华民族伟大复兴中国梦的奋斗精神——这是本届“五个一工程”获奖作品的鲜明品格。

用心用情用力抒写伟大时代,讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄,本届获奖作品大多围绕庆祝改革开放40周年、中华人民共和国成立70周年和全面建成小康社会等重大节庆纪念日、重大主题,涵盖现实题材、重大革命和历史题材、农村题材、少儿题材等,唱响主旋律、传递正能量。

纪实文学《战上海》荣获本届“五个一工程”特别奖。上海人民出版社社长、总编辑王为松说,在新中国成立70周年之际,通过《战上海》这本书,帮助读者重回70年前那个硝烟弥漫的上海战场,重温共产党与人民群众同心同德的建设历程,就是为了充分展现从“战上海”到“建上海”波澜壮阔的奋斗历程,充分反映从“旧世界”到“新世界”翻天覆地的时代巨变,努力塑造从“武安邦”到“文治国”的共产党人群像,就是为了秉持初心、坚守初心,锤炼初心,更加凝聚起从“站起来”“富起来”到“强起来”砥砺奋进的民族品格。

一大批现实题材佳作立足现实、扎根大地,关注当代中国发展进步和当代中国人精彩生活——

电影《十八洞村》取材于十八洞村的真实故事,通过村民在脱贫过程中发生的观念以及生活方式的改变,用诗意的电影语言描述当下乡村居民的内心世界,折射出时代变迁,被誉为“中国脱贫奇迹”的真实写照”。纪录片《飞向月球》围绕人类对月球的探索历程,中国探月工程取得的成就,尤其是嫦娥四号在月球背面软着陆所蕴含的科学原理、科技创新等内容展开,深入挖掘航天科学家的动人故事,展现中国航天人勇于探索、勇于超越的精神风貌。话剧《塞罕长歌》讲述了塞罕坝三代务林人55年如一日植树造林,将塞罕坝从荒漠变成森林的感人故事,生动诠释了“牢记使命、艰苦创业、绿色发展”的塞罕坝精神。《海边春秋》《战国红》《心无百姓莫为官——精准扶贫的下妻模式》《中国桥——港珠澳大桥圆梦之路》等图书作品,聚焦生态文明建设、脱贫攻坚、乡村振兴、“一带一路”建设、重大工程建设、培育时代新人等时代主题,浓墨重彩反映新时代党和国家事业发生的历史性变革、取得的历史性成就,讲述精彩的中国故事。

## 深入生活扎根人民,弘扬民族精神塑造中国形象

文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。不论多么宏大的创作,多么高的立意追求,都必须从最真实的生活出发,从平凡中发现伟大,从质朴中发现辉煌,从而深刻提炼生活、生动表达生活、全景展现生活。

“学习习总书记讲话,内心非常振奋,对我的鼓励非常大。回顾我这几十年的创作,特别是电视剧《右玉和她的县委书记们》等荣获“五个一工程”奖的作品,都是对生活有深入的了解、真实的感受和深刻的认识。”编剧马连莲说。

电视剧《右玉和她的县委书记们》将右玉县干部群众近七十年植树造林、改变环境、造福人民的奋斗史搬上荧屏,感动无数观众。这部电视剧的创作过程,让马连莲感触很深:“前前后后去了右玉无数趟,那里的一草一木、一山一水,我都非常熟悉。右玉的春夏秋冬是什么样子、群众的衣食住行是什么样子、干部和群众的关系是什么样子、他们春天怎么种树、秋天又怎么种树、各种树木是在黄沙里种活的等等,这些情况我通过不断去深入生活都做了认真细致的了解和体验。”

(上接1版)在吴思康看来,除了全国领先的经济实力,深圳在市场化、国际化、法治化等多方面都处于社会主义现代化建设先行地位,这也是中央把深圳设为中国特色社会主义先行示范区的重要原因。

“多年来坚持中国特色社会主义的一条重要经验就是,让市场在资源配置中起决定性作用。在深圳,华为、腾讯、大疆、比亚迪、恒大、平安、招商等都是民营和股份制的成功案例。”宋丁说,深圳实施高质服务和监督的职能,在市场失灵的时候起到了有效纠偏的作用。

今年初,《粤港澳大湾区发展规划纲要》正式推出。宋丁说,这意味着我国将在更高层次上实施深化改革、扩大开放,大湾区无疑是国家未来创新发展的重要试验场,它的启动发展急需更加务实、稳健、能干的引擎带动,深圳符合这个角色定位。

“未来粤港澳大湾区的合作,并不只是深圳向港澳看齐。过去我们是从港澳地区找项目、找资金,未来可能是他们的资金项目主动找深圳合作。”商务部研究院国际市场研究所副所长白明