傅廷栋是新中国第一名 油菜遗传育种专业方向的研 究生,年过八旬,他依然围着 油菜田地转,每年从东南沿 海到长江流域、西北地区,一 路追随油菜花开的脚步。他 专注杂交油菜育种60余年, 带领团队培育近60个油菜 品种,被称为"世界杂交油菜

"下田上瘾"

在位于湖北省武汉市的 华中农业大学国家油菜工程 技术研究中心,记者见到了 81岁的傅廷栋院士。一口浓 厚的南方口音,说起油菜花,研究了一辈子油菜的傅

廷栋,眼神充满喜爱。 "我们团队正在研究低芥酸油菜品种,它所含的 亚油酸等不饱和脂肪酸和维生素E等营养成分能

很好地被人体吸收。"傅廷栋说,他所带领的团队,一 直在跟油菜育种这个难题"较劲"。

新中国成立之初,我国油菜遗传育种学家和农 业教育家刘后利创立研究团队,年轻的傅廷栋成为 新中国第一名油菜遗传育种方向的研究生。这一团 队不断壮大,并吸收农机、资环、防病等多学科人才, 成为世界顶尖油菜遗传育种科研团队之一。

傅廷栋所带领的团队育成了第一批抗根肿病的 品种,推出了优质高油油菜品种。

这一团队为何能突飞猛进,在科研上也屡有突 破?傅廷栋透露了"秘诀": 搞农业的就要多下田。多 下去,就会有新的发现。

傅廷栋被学生称为"下田上瘾的人"。傅廷栋告 诉记者,如今每年油菜开花、收菜籽时还会下田,有 时候跟学生们在田里一天工作七八个小时,暑假会 带学生去甘肃等西北地区。从1975年到现在,几十 年如此。

"要帮农民算好账"

油菜是我国重要的油料作物,我国每年生产食 用植物油约 1000 万吨,油菜籽油占一半以上。傅廷 栋见证了我国油菜的发展历程:40年来,油菜种植 面积增长了3倍、亩产量增长了3倍、总产量增长了 近10倍。

傅廷栋坦言,我国油菜产业位居世界前列,可挖 掘增长空间很大,面临的主要还是机械化和规模化 的制约问题。傅廷栋非常看重油菜产业的综合效益, 他总是站在农民角度来思考问题。

"我国长江流域的油菜成本在每公斤4元,而加 拿大等国的油菜成本每公斤仅2元,在国际市场价 格影响等因素制约下,不少农民种植油菜积极性下 降。"傅廷栋分析,如果通过调整价格补贴、推广高油 品种、建立优质油菜保护区等政策,激发农民积极 性,每年长江流域再增加5000万亩的冬闲田种植油

菜是可能的。 "油菜有六大功效,产油和饲料之外,还可以用 来发展蔬菜、绿肥、采蜜、观花旅游。"说起油菜,傅廷 栋有着说不完的夸奖,团队里科研人员已经从事油 菜花色研究,油菜花将不再只是黄色,让油菜花田里

对于如何将油菜产业效益最大化,傅廷栋团 队已在西北地区探索麦收后种油菜十几年,两个 月的秋季闲田种植,既增添了田地绿化,又让农民 每亩增收4吨左右的青饲料,缓解了当地畜牧业 发展中的饲料问题。这也成为油菜产业一个新的 增长点。

傅廷栋的"油菜地图"还绘到了东南沿海盐碱地 区,他甚至还在设想推广油菜种植到南海岛礁。"我 们团队正在进一步筛选蛋白质含量更高的品种,进 一步筛选更耐盐碱和耐旱的材料,开展耐盐碱特殊 机理的研究。如果成功种到南海岛礁,可为当地居民 增加新鲜蔬菜供给,又能解决食用油问题。"

一辈子,一株花,一生情

"过去穷,大家没有油吃,一个月三两到半斤油 的限额供给,后来吃油不再要油票,每月食用油量大 大提高。实际上人均每天30至50克油就足够了,我 们现在吃的油过多、浪费也多。"傅廷栋表示,食用油 发展历程,也是国富民强、公众健康意识提高的见

"油菜是中国原始的品种,见证油菜的发展进 步,一直到参与改良杂交油菜,感到很高兴。"今年正 好有着60年党龄的傅廷栋曾担任世界油菜理事会 主席,他也被世界油菜业内称为"杂交油菜之父",但 傅廷栋并不太喜欢之父、之母的称呼,他告诉记者, 自己更愿意被称作"杂交油菜开拓者"。

尽管仍然坚持下田,但傅廷栋却认为,自己的工 作量已经比以前减小了不少。他说,自己的心愿是培 养更多人才,培育更好的油菜品种。

"科特派"出没在茶山上,田野间

本报记者耿馨宁、魏培全、安希雅

三月底的武夷山,春山浅黛,时晴时雨,十 几万亩春茶刚刚冒芽,静待采摘。52岁的刘国 英趁采茶前的数日闲暇,举办了多场针对采摘 和制茶的培训,规模最大的一场吸引了500多 名农人慕名而来。

以大红袍为代表的武夷岩茶是近些年中国 茶业发展的现象级产品,已蜚声海内外,刘国英 和他的科研团队是重要的推手。这从刘国英现 在的身份可见一斑:武夷山市茶业同业公会会 长、武夷山市岩上茶科所所长,首批国家级非物 质文化遗产武夷岩茶(大红袍)制作技艺传承

刘国英与大红袍

"其作始也简,其将毕也必巨"。今日武夷岩 茶和刘国英的故事,要从20年前他到武夷山担 任科技特派员说起。

上世纪末,武夷山所在的福建省南平市创 新科技支农机制,特派科技人员到农村帮助发 展农业。作为高级农艺师的刘国英,成为武夷山 市首批科技特派员之一。当时的武夷岩茶"总量 少、规模小、总体水平还非常有限"。刘国英得出 两个原因:一是制作工艺与技术水平总体偏低, 二则在于茶叶主栽品种单一,加工设备和场地 不够,量大集中,粗制滥造。

他深入山场,潜心茶树的栽培管理与低产 茶园的改造,同时扎根茶厂,致力改良岩茶加工 技术。刘国英把研究所作为培训场所,举办各类 茶叶技术培训班,把自己多年经验总结编写成 《武夷岩茶生产加工技术教材》,免费分发给农 户和茶企。刘国英的培训班因时制宜,春茶采摘 前以茶叶初制加工技术为主题,10 月以后则以 栽培管理为主。每次办班,茶农都将教室围得水 泄不通。茶农们说:刘国英老师讲的东西实在, 操作性强,我们都听得懂。

2006年6月,国务院办公厅正式公布了首 批国家级非物质文化遗产名录,武夷岩茶(大红 袍)制作技艺名列其中,是手工技艺项目中唯一 的制茶工艺。身为武夷茶的专家,刘国英更是忙 得不亦乐乎,指导、培训、科研、策划、推介,他样



3月26日,在福建省武夷山市星村镇,首批科技特派员刘国英(前)带着学生们 在茶园内查看茶树长势。科技特派员制度发端于福建南平。 本报记者魏培全摄

样身体力行。

张锡友与生态茶园

和刘国英一样在岩茶园里忙碌的,还有去 年派驻武夷山市永生茶业有限公司的科技特派 员张锡友。为了建设生态茶园并探索病虫害防 治的新思路,张锡友在茶园里安装了天敌友好 型 LED 灯、茶园色板、信息素诱捕器等,可以有 效控制病虫害。同时引入白僵菌、捕食螨等茶园 益虫,有效防治象甲虫,小绿叶蝉。他还在茶园 里种植了樱花、桂花、楠木等树种,既能调节茶 园微气候,又能美化环境,丰富生物多样性。在 没有突发大规模病虫害的情况下,示范基地可 以做到农药零使用。

记者见到张锡友的时候,他正在茶园里检

查春茶的生长状况,边走边随手拔除杂草。走到 跟前才看到,他的手里还拿着几根嫩笋和一小 把野葱,茶园里随处可见的野菜正好可以回家 做一碟小炒。他告诉记者,茶园里经常见到野 兔、野鸡、四脚蛇,还有白鹭、长尾雀之类的鸟类 在此栖息。

在实验茶园中,一垄垄茶树之间可见密密 麻麻刚从土里钻出来的小苗。张锡友说,他们正 在进行实验,在不同品种的茶树之间种植非洲 菊、万寿菊、紫云英等,测试花茶间种的效果。目 前,茶园里间种的是油菜花和大豆,既可以增加 收入,又是园中一景,还能作为绿肥滋养茶树,

在武夷山,每三个人就有一个从事茶产业。 20年来,科技特派员制度彻底改变了茶产业的

发展不足人

格局,从种植加工到旅游开发,科技的力量让一

棵棵小茶树释放出巨大的潜能。

科特派与乡村振兴

科技特派员制度发端于福建南平。1999年 以来,南平先后下派 10 批 9483 人次科技特派 员,实现了全市1631个建制村全覆盖。

嘉远生态农业科技有限公司是福建省长 富乳业的优质奶源基地。近年来,中科院上海 高等研究院、福建省农林大学、南京农大等科 研院校和南平市畜牧站、建阳区农业局、环境 监测站等各个单位派驻多名科技特派员来到 企业,建成了全封闭式牛舍、牛粪发酵牛床、智 能通风系统、智能干清粪系统、粪肥资源化利 用体系和 500 亩有机蔬菜基地等。

王宗寿是负责该农场的科技特派员之 在他的指导下,农场建设起了净水处理系统和 粪肥生产车间,大幅节省了生产用水,废弃物 的资源化利用又创造了二次的经济效益,全面 解决牧场的污染治理和环境保护问题,实现农 牧高效结合。

"上了新的污水回收系统之后,农场的用水 量减少了三分之一。"王宗寿向记者介绍。接下 来,他的目标是和他的团队一起,立足当地、根 植沃土,形成种养结合的生态养殖模式。"自己 的专业知识能够真正发挥作用,带来实实在在 的改变,就是我工作中最大的满足。"王宗寿笑

2016年5月1日,国务院办公厅发布《关 于深入推行科技特派员制度的若干意见》,标志 着"科特派"制度由地方实践上升到国家政策。 国家科技部对南平市的做法给予了充分肯定, 陆续在部分地区展开试点,全国大部分省市已 开始开展科技特派员工作。

如今,一大批来自全国重点科研院校的专 家,已成为南平助力乡村振兴战略的新一代科 技特派员。在南平,科技特派员制度已经形成 以全国高端专家为依托,以下派干部为主体, 以乡土人才为基础的宝塔形农村科技服务体

"科特派"在行动,在新时代乡村振兴战略 中,这支懂农业、爱农村、爱农民的三农工作队 伍被寄予厚望。

李瑛那本书,伴我度过那个年代



这就是大诗人!诗人之 大,大在言志载道,大在德高 望重,大在以文化人。我感恩 李瑛先生曾经用作品滋养我 幼小心灵,感恩李瑛先生一 直用人品影响我心目中的人 格追求

解国记

以《一月的哀思》等诗作闻名于世的94岁 诗人李瑛, 3月28日西去, 勾我想起上世纪伴 我度过精神饥渴年代的一本书:《枣林村集》。四 五十年来,工作山南海北地调动,家几次地搬, 扔书几千本都不肯弃它。直到现在还偶尔哪个 晚上取出来翻翻,然后惬意地入睡。

1973年元月,高中毕业回村,谓之"回乡知 青"(其实根本就没离开过乡)。那时候,20来 岁,参加农业生产劳动之余,正是想读书、读好 书的年华。可河南清丰全县唯一的新华书店,也 就两三间门面大小,摆放的书,没有自己多想买

一次偶翻北京人民出版社出版、署名李瑛 的《枣林村集》,一下子就被吸引住了。这里面的 诗,与当时盛行的空洞、干嚎式的口号诗都不一 样。题材全部农村,语言明白晓畅,有的就是大 白话入诗,实实在在地叙事、状物、写人、抒情。 尤其是句式活泼,长短、韵脚都不拘泥,转折、转 韵、断句,均随作者思绪游走,行云流水,浑然天 成,全无刻意痕迹。

可当准备买下它时,喜愉之情立转傻眼:定 价 0.4 元。我兜里哪里有 4 毛钱啊!这 4 毛钱, 于当时的我来说,绝不亚于现在所感觉的千元 万元!我不得不把它放下,恋恋不舍离去。

之后,《枣林村集》老在我脑海里晃悠,魂牵 梦绕似的。印象上积累了两三个月,才攒够4毛 钱把它买回来。接下来是一遍又一遍地读,有的 反反复复读,还背下来。不但读,还完全模仿着 《枣林村集》风格语调写。

1973年6月1日,看到割麦时,生产队马 车从地里往麦场上运麦捆,写的是:金光大道上 /叮叮当当响/走过来——拉麦的大车一辆辆/ 车把式持鞭挺车上/眼看前方/手牵丝缰/菊花 青骡子枣红马/"咯咯"啼声脆又亮/大车上面望



▲当年买的1972年版《枣林村集》。

一望/哟,恁高的麦捆咋装上/——欲戳天,正正 方/站上边/能看见,五大洲的风和雨/能瞧见, 四大洋的波和浪/大垛的麦啊车上装/大车的麦 啊拉回场/座座金山场里移/全靠咱运这丰收粮 /车把式越思越高兴/一丝笑意挂脸上/"啪",鞭 响惊得路边树上雀儿飞/轮下生烟/一溜风/直 指俺队打麦场。

现在回看,这些东西无非属顺口溜之类,但 当时却乐此不疲。有一阵子,几乎两三天、三五 天一首,以至于几个月下来就厚厚一沓子,送高 中语文老师批改,有的还投寄给地方刊物。直到 参加1977年恢复的高考,企盼录取消息时还这 种语调地写:一阵阵春风吹绿了地/一场场春雨 洗蓝了天/一回回踮起脚跟望啊/云缝里可有早 归的燕……

可以说,那几年的劳动之余,比照《枣林村 集》写诗,比照广播报纸写新闻,是我主要的精 神支撑。没这两样,我都不知道怎么度过那年 月,也不知道怎么走到今天。

故此,我总是感恩《枣林村集》的陪伴。

可是,我又觉得自己无法直接向《枣林村 集》作者表达谢恩之情——李瑛名气太大太高 了。你看,2006年全国文代会上,连时任国务院 总理温家宝讲话都说:"有一次,我写了一首诗, 通过范敬宜求教李瑛老师,请他不吝赐教。当 时,他问范敬宜: '总理还知道我?' 范敬宜 告诉我后,我立即给他回了一封信,说'先生 的诗作和为人, 我早已景仰, 今日相识, 引以 为豪'。"



▲ 1972 年版《枣林村集》扉页,李瑛签名。

幸有 2011 年上中央党校专题班的机会。 同学中有《诗刊》常务副主编李小雨,一打听, 她居然是李瑛先生的女儿。于是回家,把那本 早已变成暗黄色的《枣林村集》取出,郑重地给 李瑛老前辈写了一封信,备讲这本书对自己的 影响和情结,求老先生能在这本书上签个名。 小雨大姐说,他年龄大了,身体不太好,我试试

让我惊喜的是,下一周,小雨姐不但带来老 先生签过"一片落叶。李瑛 2011.4.4"的《枣林 村集》,还附了一封两页纸的信,并有他签过名、 作家出版社新出的《河流穿过历史李瑛新时期 诗选》。

小雨姐特意说:父亲手抖 20 年了,久不写

信。连中国现代文学馆要他信札手稿都没给。 老先生谦虚地写道:"这本小书已是我整整 50年前的习作。今天看来怕只是一片落叶了 吧……这是上世纪60年代初,被派往北方农村 四清',驻村近两年生活所得,完全是一种探索 和尝试。过去我从没写过农村题材……我是想 描绘当时的农村、农村人物。体制要短,感情要 真,同时注意语言通俗、晓畅,甚至以谣谚入诗, 但避免顺口溜、打油腔,而要保有诗的韵味…… 写完交出版社,但不久,未及付梓, 文革'开 始……直到1972年初,出版社恢复了部分工 作,才得到了印刷出版。此后几年,多次再版,但 既无稿酬,也不作记录。后来经查,共印了三十 多万册"

"今天看来使人汗颜,也发人深思",老先生

今看来,是时代的印迹太重了。但是世界上,哪 一个人不受时代的制约和历史局限……对于 它给您带来的影响,我感到愧疚。" 是的,这本书不乏《走过地主院》类作品, "戳空阶级斗争怕灭论" 老句段 旧相较而

显然对这本当年的诗集不太满意,"不是么?如

言,它是那个时期内容充满生活气息、文风力 避假大空的难得好书。我们不可能要求作者是 能掐会算的诸葛孔明,前看多少年后看多少 年。只要好于当时,益于熏陶人生,也就足够。 倒是提醒各类文人多多审时度势,下笔为文尽 量接近生活真实、艺术真实。因为,真实才能正 确教养今人营养后人,虚伪只会带来误导和为 害。况"后人视今,亦犹今之视昔"(《兰亭序》 语),经得起时间和历史检验绝非易事。

我当时曾提出要拜见一下老先生,小雨姐 说等他身体恢复一下吧。2015年1月17日,中 华辞赋高峰论坛和迎新春首届中华诗赋咏颂 会在中国现代文学馆举行,李瑛先生作为首席 嘉宾登台。其间我特意到他跟前自我介绍,感 谢他的信,再言《枣林村集》对我的影响。他说, "本来小雨也要来参加的,可她身体不适"。先生 还说看到了刚出版的第1期《中华辞赋》登载 的我的《黄河赋》。谈话中,我明显感到他耳沉 得很——毕竟是89岁的老人了啊。

"本来小雨也要来参加的,可她身体不适" 当时听来以为是一般的什么病症不舒服,谁知 不足1个月后的2月11日,竟悉李小雨辞世, 年仅64岁,我如雷轰顶般唏嘘,忧心她给李瑛 先生带来多么大打击。

但让我感佩的是,老先生泪飞顿作倾盆 雨,以160多行长诗《哭小雨》释放老来失女的 巨大悲伤。他呼号:谁能帮助我/将这一天从一 年中抽掉;他联想:我用树皮般苍老的手/抚摸 你平静的脸/像六十年前抚摸你/细嫩红润的 双颊;他爱恨交加:我想念你,爱你,但也恨你/ 你狠心丢下你哭泣的笔和/你装满一袋子的汉 字、母语/丢下你夜半不断用小锤敲打的诗句; 他借小雨不起眼的细节,倡颂向善,教人遇重 大变故时如何珍重:小雨,对你的离去/我不愿 告诉任何人/只想告诉它们/你买来放飞的花 翅膀的小鸟/现在在哪片白云里歌唱/院子灌 木丛里的流浪猫/每天有谁来喂养/小河里你 放生的鱼/该早在哪片苇丛下长大产子/邻居 家蓝眼睛的波斯猫还会/跳过来追自己的尾巴 跳圆舞么/我想告诉它们/那双抱过、抚摸过它 们的手/带着对它们的爱远去了/在生命的推 毁与救赎之间/在料峭春寒的倾斜的午夜远去 了/不懂人间悲喜却具有/同样尊严的生命呵/ 一起珍重地好好生活吧.....

这就是大诗人!诗人之大,大在言志载道, 大在德高望重,大在以文化人。我感恩李瑛先 生曾经用作品滋养我幼小心灵,感恩李瑛先生 一直用人品影响我心目中的人格追求。

李瑛先生,一路走好!