

中欧文明交流再放异彩

把握时代脉搏 聆听时代声音

(上接1版)

坚持以人民为中心以精品奉献人民

全国两会刚刚结束,文化和旅游部部长就文化和旅游部系统贯彻落实全国两会精神进行部署,要求党员干部要把学习贯彻习近平总书记重要讲话精神作为当前和今后一个时期的重要任务,切实将总书记提出的“四个坚持”的要求落到实处。

“坚持以人民为中心,以精品奉献人民,主动担当加强文物保护利用的历史使命和时代职责。”国家文物局提出,在推动博物馆高质量发展、多出文博精品文创精品上下功夫。结合庆祝新中国成立70周年等重大活动组织策划系列主题展览,推出融合先进技术的博物馆展陈精品,展现智慧博物馆等新形态博物馆建设的最新成果。另一方面,培育践行社会主义核心价值观,坚守文博领域意识形态主阵地,加快实施革命文物保护利用工程。党的十八大以来,广大文艺工作者牢记习近平总书记嘱托,以人民为中心的创作导向更加鲜明,“深入生活、扎根人民”蔚然成风。全国文化系统每年开展相关活动约1万项、参与的艺术工作者约10万人次。

参加完全国两会,全国政协委员、内蒙古锡林郭勒盟苏尼特右旗乌兰牧骑演员哈斯塔娜就和队员们投入到了新的创作中。她说:“我们要创作一部体现军民鱼水情的歌舞剧,接下来将到基层深入生活调研采风,努力创作接地气传得开留得下的优秀作品。”

培根铸魂用明德引领风尚

“用明德引领风尚这一要求,深刻回答了新时代文艺工作者应该走什么样的人生之路、艺术之路这一重大命题。”中国文联提出,发挥行业建设主导作用,切实加强文艺界行风建设和职业道德建设,引领广大文艺工作者始终高举社会主义核心价值观的旗帜,自觉追求德艺双修、德艺双馨。中国文联计划今年4月召开基层文联组织工作座谈会,交流经验、推介典型,鼓励有条件的市县文联组织加快向乡镇街道社区延伸。同时积极配合、主动对接新时代文明实践中心试点工作,进一步增强基层文联组织活力。

文化文艺工作、哲学社会科学工作属于培根铸魂的工作。从事作用于灵魂的工作,就要站得更高、看得更远。

解放军出版军事编辑室主任王晓平说,个人的艺术追求、学术理想,只有与国家前途、人民需求、民族命运结合在一起,才能获得持久的生命力;文艺创作有理想、有担当、有家国天下的胸怀,才能有一种刚健的气质,接地气、强底气、增生气。

中国文艺评论家协会主席仲呈祥的话道出广大文艺、社科工作者的心声:“坚持用中国理论解读中国实践,坚持讲好中国文化的优秀历史传统、文化积淀,坚守中华文化立场,传承中华文化基因、彰显中华美学精神,正本清源、守正创新,走一条具有中国特色、中国精神、中国风格、中国气派的社会主义文化发展道路。”

新华社北京3月21日电

“未来之城”从打好蓝绿底色开篇

(上接1版)

创新生态文明建设机制 绘就城绿交融的中国画卷

2018年9月5日,雄安新区召开大气污染综合治理专家座谈会,中国工程院院士、清华大学环境学院教授贺克斌与新区相关部门,就区域大气污染防治协作机制建立、清洁能源推进等问题深入讨论。

这样的“借智借力”案例,几乎每天都在雄安新区上演。河北省环保厅环境监察专员、雄安新区生态环境局局长曹海波表示,雄安新区汇各方之力,创新生态文明建设机制,积极探索适合新区的综合治理生态环境模式。

2018年5月,河北雄安新区生态环境局挂牌。2018年9月,新区三县生态环境分局挂牌和垂改完成,并实现乡镇环保所全覆盖。

为破解治理资金筹措、技术瓶颈等难题,雄安新区运用市场机制,在符合国家法律法规的前提下,设立100亿元的白洋淀生态环境治理专项基金,调动社会力量共同参与这项重大工程。

“水会九流,堪拟碧波浮泛艇;荷开十里,无劳魂梦到苏堤。”这副对联是对白洋淀景色的描绘,也是对雄安未来生活的憧憬。

未来雄安新区将镶嵌在蓝绿交织的生态空间之中,蓝绿空间占比稳定在70%。中国城市规划设计研究院总规划师朱瑜说,新区将展现出迷人的生态魅力,再现“林淀环绕的华北水乡,城绿交融的中国画卷”。

新华社石家庄3月21日电

淮北:“一组一会”打通 联系群众“最后一米”

(上接1版)自此,大操大办的陋习在中蒋自然庄消失了。

烈山镇华家湖社区的党总支书记高淑芬切实感受到了“一组一会”对社区工作的补充作用。从村民日常纠纷中抽出手脚后,她腾出时间和精力,着手改造闲置的老村部,拆掉了废弃的危房,还清理出土地,新增了村民的公共活动场所。

党建引领推动基层“三治融合”

“‘一组一会’探索不到半年时间,就有约70%的村民小组和自然村依实际情况自愿实施,现在已经覆盖了全市91%的村民小组和自然村。”淮北市委组织部副部长梁巧没想到“一组一会”这一基层治理新模式这么受欢迎,党建引领下的基层自治赢得了民心,也提升了基层组织力,正逐渐推动基层自治与法治、德治紧密融合。

各镇派出所、城管所、司法所等基层执法单位在“一组一会”建立法律服务联系点已在淮北市铺开。法律工作者陈文章常年担任临涣镇的免费法律顾问,这个小镇有着“到茶馆评理”的传统,“一组一会”的144个连心茶室实现了全镇19个行政村全覆盖。

陈文章经常在连心茶室指导老党员依法调解村民纠纷,通过讲法律讲事实,动之以情,晓之以理,基本做到小事不出庄、大事不出村。

“以往一个行政村一个党组织,党员分散在各个自然村,难以发挥先进模范作用,现在有3个以上党员的行政村便可成立党小组,凝聚力更强。”宋庵镇和村社区的党总支书记李居全感受到了党员带头对以德治村的推动,“挖掘群众身边可亲可敬可学的先进典型,设立‘道德红黑榜’‘善行义举榜’……在党群微家、党群连心站等载体里,党员在推动农村精神文明建设、弘扬传统美德等方面发挥了重要作用。”



▲3月20日,在意大利首都罗马,嘉宾出席《习近平谈治国理政》中意读者会。

新华社记者郑焕松摄

利是与中国合作最深入、最全面、最有成效的国家之一。”

民心相通新热潮

李玉是北京一所高校的大三学生,趁今年寒假参观了法国卢浮宫、大英博物馆、意大利乌菲齐美术馆等地。目前,中欧间每年有数百万游客往来。欧洲各大博物馆、美术馆正在成为李玉那样的中国年轻人的“打卡圣地”。

中国游客花更多时间深度体验意大利文化,如参观美术馆,欣赏音乐剧,观看意甲、欧洲杯足球比赛等。此外,英国乡村狩猎游、意大利艺术游学、法国品酒游等特色文化体验也越发受到青睐。

国之交在于民相亲,民相亲在于心相通。中国与欧盟主要国家建立了人文交流机制,开展多层次合作,为中欧关系的发展持续注入动力。在中国设立的法国文化中心、德国歌德学院、西班牙塞万提斯学院,在欧洲国家设立的孔子学院、中国文化中心等机构,日益成为中欧人文交流的重要平台。

法国首任国民教育部汉语总督查白乐桑说,进入本世纪,法国掀起了学习汉语的热

潮,中等教育阶段学习汉语的学生人数每年增长接近30%。让法国更好了解中国,最佳途径就是让更多法国人学习汉语,真正深入地学习中国的语言、文化。

法国巴黎第七大学孔子学院的学生安托万正在申请来中国读博士。他说自己的梦想是推动中法文化交流,让更多中国戏剧出现在阿维尼翁戏剧节上。他还期待来华研究“一带一路”,希望“一带一路”能进一步推动中欧人文交流,让中国文化得到更多欧洲人的理解和欣赏。

文化交融新高峰

今年1月,“新考工记——中法手工之美”展在中国国家博物馆启幕,中法两国手工艺大师的精美作品让观众啧啧赞叹。而参展法国艺术家,不少将中国元素巧妙地揉进创作,充分体现了东西方文化的交融之美。

“中国和欧洲代表了人类文化的两个高峰,如果中西加强合作与文化交流,便可以达成完美和谐的世界。”德国哲学家莱布尼茨在1697年出版的著述《中国近事》中说。历史上,中国古代四大发明推动了欧洲文

艺复兴,中国瓷器的淡雅之美影响了欧洲艺术风格的演变;意大利传教士利玛窦、法国传教士白晋等人给中国带来了欧洲在天文学、数学、地理学等方面的知识。近代,徐悲鸿、刘海粟、林风眠等艺术大师在法国学艺期间融汇创新了东西方绘画技法。

如今,中欧文化交流探索融合创新之道,各美其美,美美与共。从威尼斯电影节、戛纳电影节、柏林电影节,到威尼斯双年展、里昂双年展,从阿维尼翁戏剧节、爱丁堡艺术节,到蒙特卡洛国际杂技节……中国文化的印记日益鲜明。中英联手打造舞台剧《战马》、中法合拍电影《狼图腾》、中意合作实验京剧《图兰朵》、中德签署足球合作协议、中摩开展保护东北虎项目……中欧人文交流走广走深,正在不断催生新的合作可能。

中国国际问题研究院欧洲研究所所长崔洪建认为,中欧文明交流本身就是对文明多样性的贡献,有利于人类文明的进步发展,构建一个美美与共的世界。“中欧文明对话可以向世界展示,古老文明如何以开放的态度不断学习创新来保持自己的生命。”(参与记者应强、张曼、陈晨)

习主席访意为两国提供重要合作机遇

访意大利总理孔特

为参与“一带一路”合作为意大利提供了增加对外经贸往来等多种机遇。”孔特说:“我将出席即将于4月在中国举行的第二届‘一带一路’国际合作高峰论坛。”他表示对两国未来各领域发展充满期待。

孔特说,意中两国在经济、金融、贸易领域的联系已非常紧密,“但我认为还可以再好些”。他说,中国在经济发展和可持续发展方面,未来意中可以相互借鉴、共同发展。

孔特认为,意中之间日益紧密的合作将惠及两国,使两国更好地应对全球挑战,第三国也将从中受益。他说,当今世界,在有效的多边主义之外,单边应对全球挑战是不可能的,因此意大利必须始终保持开放与合作。

孔特表示,未来意中两国可以在农业、可持续城镇化、航空、交通、基础设施建设、科技创新等领域展开对话与合作。



▲3月20日,在意大利罗马,意大利总理孔特接受新华社等中国媒体的联合采访。
新华社发(意大利总理府供图)

2018年,意大利派出由众多知名企业组成的代表团,参加了在上海举行的首届中国国际进口博览会,意大利高官也先后访华。孔特说,意中两国各层级交往十分频繁,这也证

明两国现有的合作机制不仅形式多样且卓有成效。“我们要做的是进一步增加双边合作的机制和领域。”

谈到两国间的人文交流,孔特说,明年意中两国还将共同举办文化旅游年,两国人民对对方国家的文化和艺术遗产都很感兴趣。他深信加强两国旅游合作也是推动经贸发展的一大机遇。孔特认为,经贸关系如果没有文化滋养,很难取得真正发展,“应使文化和商贸有机融合,以文化为背景同时加强经贸往来”。孔特说,目前,意大利一些学校已经深入开展汉语教学,这证明了意大利人民对中国语言文化的偏爱。

孔特说,希望未来意中两国携手推动联合国、世贸组织等国际组织提高效率,携手应对贫困、气候变化等挑战,共同维护世界和平。

孔特表示,习主席此访将对推动两国关系起到非常重要的作用,“我们怀着极大的热情和真诚期待着这次访问”。

目部经理沈育斌,1995年毕业于,从2016年9月起,就在拉林铁路项目工作。”面颊被晒成高原红的他,开门见山。

沈育斌说,20多年来,他参与过南昆、西康、内昆等铁路的建设,但他印象最深的,还是2004年到2006年参与的青藏铁路建设。“我喜欢这里淳朴的民风 and 深厚的文化底蕴,从那之后就有了一个西藏情结,想再来西藏修铁路。”他说,修建拉林铁路实现了他的梦想。

“拉林铁路的施工难度很大。”沈育斌介绍,拉林铁路通讯保障难度大,桥隧占比高,有的隧道长达十几公里,里面氧气含量很低,需要对施工人员的健康状况及时进行检测。

“为此我们和相关企业一起,正在研发隧道内的人员车辆定位系统,还采取了废气测试和换班作业等办法。”他说,一定要保障手

下这些兄弟们的安全。

和沈育斌聊完,记者戴上安全帽,跟随施工人员爬上了T梁,看到一个手拿图纸的小伙子,正趴在铁轨上进行质量检测,他是铁路铺架项目工程质量部部长邓杰。

“昼夜温差大、风大、太阳辐射透过率大……”当问及影响工程质量的因素,邓杰一口气和记者说了好多。“经过施工人员的努力,现有的已完工程都达标了,我们要以百分之百的认真,建设精品工程。”邓杰说,他很有信心。

邓杰还和记者说起一个有意思的对比。他老家是四川的,现在从西藏回老家,坐火车从拉萨到成都,全程下来要36个小时。如果以后拉林铁路通车,整个川藏线都贯通,他从拉萨回成都的时间就能压缩到

十几个小时。

邓杰还有着这个项目为数不多的“双职工”家庭。“我和爱人是同学,毕业后都来到这个项目工作,她也在今天的施工现场。”

顺着有点陡的台阶,记者走下T梁,遇到了贡嘎县杰德秀镇的居民达瓦。“过去我们外出务工,每天工作很累,挣得也不多,现在就近给这个项目做运输、搬运的活,有保障,赚得也多。”达瓦说,拉林铁路的施工带动了他身边许多人的就业,每个人的年收入能达到3万元。

拉林铁路工程指挥部党委书记杨柳波介绍,拉林铁路自开工以来,共租用各类车辆1100余台套,增加当地农牧民收入约7亿元。

“现在从贡嘎到拉萨只能坐汽车,等铁路修好了,就能坐着火车上拉萨了。”望着延展向远方的铁路桥墩,达瓦充满期待。

西藏民主改革60周年

新华社拉萨3月21日电(记者王琦、陈舒)喂梁、落梁、移梁……19日上午,当记者来到拉林铁路山南市贡嘎县杰德秀1号特大桥的施工现场时,正遇上工地热火朝天架梁的场景。

“现在开始落……再往左移一点……”施工现场,一位头戴安全帽,身穿工装的调度者引起了记者的注意。

半个多小时后,借助着架梁机器,施工人员完成了一片T梁的架设工作,趁这个时间,记者采访了那位调度者。

“我是中国铁建十一局拉林铁路铺架项