

60年来,他用1.5万幅画绘新疆

农民画家阿卜力克木的人生艺路

重庆居民新生活

去图书馆「听书」

新华社重庆电(陈国洲、曾建渝)近日,重庆南岸区的社区居民读书有了新方式——去社区有声图书馆扫码“听书”。只要打开手机扫描二维码,不仅可以在线收听喜欢的书籍,还可以了解社区新闻,及时获取各类惠民政策和便民指南。

在重庆南岸区铜元局街道凤临洲社区图书室有声图书馆,除了传统图书,还醒目标记着系列推荐好书,推荐卡片旁印有二维码,只要用手机扫码,连上图书馆开通的无线WIFI,就可以在线收听并免费下载相关书籍。

社区工作人员介绍,自从有了有声图书馆,社区图书室出现了新景象:许多老年读者窝在一角,捧着一杯茶,戴着耳机惬意地听书。

重庆南岸区文旅委主任雷旺介绍,有声图书馆将记录社区图书室读者的阅读偏好,每月为居民更新推荐约30本精品书籍。“依托网络图书资源,相当于为原有的社区图书室、农家书屋提供了一个海量图书馆。”他表示,这有利于满足偏远农村公共阅读需求。

此外,南岸区还在社区有声图书馆里开设了“有声社区”栏目,居民可以选择收听社区党课、惠民政策解读、社区故事、民生服务、便民指南等丰富的音频资源。据了解,目前南岸区已经建成2个社区有声图书馆,近期还将有15个社区有声图书馆陆续建成。

点校本“二十四史”修订工程再结新成果

中华书局出版《隋书》

据新华社上海电(记者许晓青、黄扬)中华书局和复旦大学近日在上海联合举办座谈会,宣布《隋书》修订本正式出版。这是中华书局已出版的点校本“二十四史”修订本中的第八部史书。

中国历史上的《隋书》,由唐代魏徵、长孙无忌领衔编撰,是官修纪传体正史。全书八十五卷,包括帝纪五卷、列传五十卷、志三十卷。“纪”和“传”记载隋朝史事,“志”包括了梁、陈、北齐、北周和隋的相关内容。

原点校本《隋书》由汪绍楹点校,后经阴法鲁改定全稿,由邓经元编辑整理,于1973年由中华书局出版发行。此次修订既全面继承原点校本的成果,又加以提升,使之更便于今人阅读和引用。

中华书局总经理徐俊介绍,修订工作组织之初,曾经全面清理点校工作档案,了解当年点校工作过程、体例形成过程和史实特点、点校本主要遗留问题等;并且系统搜集整理了各史出版后有关方面的意见,同时设立“二十四史校订研究丛刊”,集中出版关于点校本的校订成果,作为修订工作的学术支撑。修订本作为原点校本的升级版,更加完善,校勘更加系统规范,对前人成果的吸取更加全面,标点更加统一、准确。

枝叶的粗糙质感。用这种技法画出的油画更具厚重感,富有艺术韵味,更衬托出新疆的壮美辽阔。

他不仅画油画、水彩画,甚至在地毯上织绘自己的作品。2012年,在北京举办的全国农民画家油画展上,他的画作《古代神话》获得二等奖,一幅在现场画的作品,甚至卖到了1.2万元。

凭借着精美的画作,他也被更多人熟知。每年有众多绘画爱好者慕名而来,拜师学习绘画技巧。截至目前,阿卜力克木辅导绘画爱好者近1500名,培养出30多位从事美术工作的徒弟。

“老师对于绘画有独到见解,他总说热爱生活的人,才能创作出令人感动的作品。”徒弟买买提色力木·热合曼谨记师父的教导,并将这些宝贵经验,传授给自己的学生。

走进阿卜力克木的画室,数十幅作品中,除了风景画,更多的是反映乡村生活、记录时代变迁的画作。摆在最醒目位置的是“库尔班大叔上北京”这幅油画,这也是他最钟情的创作题材之一,他说要像库尔班大叔一样,做一个爱党爱国、甘于奉献的人。

“我画画已经60年了,无论什么时候,我都会一直画下去。”阿卜力克木说,绘画给他带来无尽快乐,未来希望能有更多人拿起画笔,描绘美好的生活和精彩的人生。

新华社乌鲁木齐电(记者高晗、丁磊)放下锄头,拿起油画笔,农民阿卜力克木·买买提敏坐在画板前,沉浸在自己的艺术世界里恣意挥洒。沾满泥土和颜料的手,描绘的是他对于生活的热爱。

75岁的阿卜力克木出生在新疆和田地区墨玉县扎瓦镇库木艾日克村,是远近闻名的农民画家。一边劳动,一边作画,他用一双布满老茧的手,开启了一个甲子的绘画之旅。他的1.5万余幅绘画作品中,大漠胡杨、戈壁草原、瓜果飘香……完美呈现了大美新疆的风光和风情。

“拿起画笔是我开心的时刻。”阿卜力克木回忆道,自幼喜欢画画的他,15岁与油画结缘。浓烈的色彩,厚重的质感,这种绘画形式给他带来深深的震撼。

没有画笔,就用芦苇代替;没有颜料,就用彩色矿石和锅底灰上色;没有老师,就看图册临摹。“过去家里穷,生活艰苦,我想尽各种办法画画。”阿卜力克木说。

绿洲农村生活和少年时期的美好记忆,成为他创作的不竭灵感。他擅长用当地特有的桑皮纸作画,这种纸张,不仅可以进行多次泼墨渲染,而且历经多年也可基本保持原貌。

随着画艺不断精进,阿卜力克木开始尝试创新,用随处可见的细沙增加油画中树木



山西警方追回一批高等级文物

▲这是3月9日拍摄的被追回的战国“蟠蛇纹建鼓座”(手机拍摄)。

山西省公安厅11日对外发布,山西警方在2019年前两个月又追回5259件珍贵文物,其中包括战国“蟠蛇纹建鼓座”等一批高等级文物。新华社发

四川推出融媒体图书《新说四川方言》

新华社成都电(记者叶含勇)有一种挣扎叫“扳”,有一种好男人叫“耙耳朵”,有一种以后叫“二天”……为了推动四川方言资源的保护、开发和利用,也为了让新市民尽快“入乡随俗”,四川科学技术出版社推出新书《新说四川方言》(上、下),集图、文、声、像于一体,让四川方言“跃然纸上”,好听、好看、好学。

为了让听不懂四川话的读者也能尽快识读,并且更有“川味儿”,该书采用普通话的拼音标注方式,为词条标出四川方言发音。即便如此,读者还是不会发音怎么办?没关系,该书还有音频和视频,扫描二维码就会有身临其境般的“现场教学”。

该书主编、成都市地方志编纂委员会办公室主任高志刚介绍,明末清初,四川遂宁

人李实所著《蜀语》是现存最早的分地考证四川方言常言俗语的著作。近现代以来,研究四川方言的专业性著述愈来愈多,但始终囿于专业范围。当前,随着大量新移民的涌入,比较系统且通俗易懂介绍四川方言的书籍已成为市场刚需。

高志刚说,该书的书名之所以叫“新说”,主要基于三点:一是通过网络语言向读者展示,以呼应网络时代多数人的阅读接受心理;二是采用普通话的拼音标注方式,方便读者尽快在普通话与四川方言之间建立联系;三是集图、文、声、像于一体,全书精选400条四川方言,对应400条音频、400张形象海报以及40条微视频,读者只要扫描二维码,就能听音、读图、看视频,生动有趣。

言为心声,文以载道,方言里富含地域文化魅力“基因”。据《新说四川方言》编委会相关负责人介绍,该书除了教会读者识读方言,更辅以画龙点睛般的地域文化“小贴士”,让读者深度体验四川方言的机智、幽默、形象以及观察社会的独特视角。

如词条“有一种好男人叫‘耙耳朵’”,提起“耙耳朵”,不少人脑海里会反映出“女人捏着男人耳朵”这样的场景,但是该词条追根溯源:原来,“耙耳朵”最早指的是旁边加了一个“偏斗”的自行车,是四川男人为了让老婆外出坐得更舒服而做出的设计,所以“耙耳朵”的本意并不是惧内,而是体现男人对妻子的深爱。

热烈祝贺

金康汽车加入新华社民族品牌工程

金康汽车专注于新能源电动汽车领域,致力于以“推动汽车能源变革,创享智慧移动生活”为使命,打造中国电动汽车领域的领先新制造企业。

金康汽车

