

明清时期江南地区有著作可考的女诗人达3000多位,堪称文学史上一项“世界奇迹”

# 文润家风文泽门风:史上“江南才女”现象



重建家风、门风,是新时代文明建设的一项重要任务。深入研究明清时期江南女性写作群体,不仅有助于鼓励现代女性提升自身的文学素养,充分表达自我、形塑自我,培养独立自主的现代女性精神,更对现代家庭重建家风、门风,具有重要借鉴意义。

探究明清江南女性文学繁荣,映照的是当代中国如何从“富”起来走向“美”起来的社会命题,呼应的是物质文明与精神文明协调发展的伟大目标。

字,进行文学创作,使“满腹诗书的女子在亲朋戚友和整个社会的眼中,是她的家学传统的继承者,是她书香门第深厚渊源的缩影。”在新观念的影响下,越来越多的家庭开始重视女子的文化教育,重视女性在文学书写上的成就,极大地促进了女性文学发展。

胡晓明认为,明清时期江南才女们的写作,精致、细腻、敏锐、善感,充满了生命的真切诚挚之情,展现了人性的婉约幽渺之美,超越空灵的韵致,具有一份日常生活的温馨与深婉,不仅对女性写作者自身有心灵治愈的作用,她们出嫁以后,对家族家风的养成更有至关重要作用。

“文明优雅的家风养成,诗书教育的作用不可低估,温敦敦厚的文学素养不可缺失。江南女性写作的意义,正在于它不是单纯的私人写作,更不是文学家的专业写作和网络写手的商业写作,而是日常人生的真实生活、落实到家庭的文明养成。”胡晓明说。

“母教善者,其子之成立也易。不善者,其子之成立也难。”明清时期家族女性的母教,在女性文学发展的影响下,还产生了“课训诗”这一新的诗歌题材。根据对象的不同,又分为“课子诗”与“课女诗”。

在“课子诗”中,母亲勉励与督促儿子:“处世毋忘修德业,立身慎莫坠家声。”“传家惟孝友,报国在诗书。世路崎岖险,投桃慎择交。”在读书、立身、择友、报国等方面,为儿子的人生指明方向。

在“课女诗”中,则侧重于伦理教化,对女儿进行妇德、妇言、妇容、妇功等闺范教育,规范女子为人女、为人妻、为人母、为人媳的角色职责,接受如何处理家政的训练,并负责维系家族内良好的人际互动。

“重建家风、门风,是新时代文明建设的一项重要任务。深入研究明清时期江南女性写作群体,不仅有助于鼓励现代女性提升自身的文学素养,充分表达自我、形塑自我,培养独立自主的现代女性精神,更对现代家庭重建家风、门风,具有重要借鉴意义。”胡晓明说。

他认为,明清江南女性文学繁荣背后的文化逻辑,是如何从“富”起来走向“美”起来?如何以优雅的文明,经营美好的生活?培育江南女性创作群体的世家大族,是在明清江南经济发达的基础上渐渐造就的,渐渐由簪缨世族、商宦世族,转变而成文化世族。

自2007年以来,华东师范大学与国家图书馆、上海图书馆、浙江图书馆等单位合作,对数十位江南女性的文献进行整理,迄今已出版了五编《江南女性别集》。并与上海辞书出版社合作,选录了300余位历代中国女性作者的诗词作品600多篇,集纳出版了《历代女性诗词辞典》。与此同时,还承担了国家与地方的许多研究课题,对江南女性写作群体进行深入研究,取得了丰硕的研究成果。



的帮助下,出版了诸多女性文学作品,使家族女性文学作品得到广泛传播。

## 江南的闺秀诗社

明清时期,文士结社之风盛行,江南的闺秀诗人也纷纷建立诗社。据浙江师范大学人文学院与江南文化研究中心研究员付建舟研究,江南最早的女性文学社团可能要首推浙江祁氏家族诗会。

该诗会核心人物是传诵一时的美满夫妻商景兰和祁彪佳。商、祁两家均是诗书传家的江南望族,具有深厚的文化底蕴,祁家的澹生堂是江南的三大藏书楼之一,祁彪佳是明末藏书家、文学家。商祁家族才女辈出,诗会的主要成员是“二商四女两儿媳”。二商指商景兰、商景徽姊妹,四女指商景兰与祁彪佳所生三个女儿祁德渊、祁德琼、祁德波和商景徽之女徐昭华,两儿媳指张德蕙、朱德蓉。此外还有商景兰的侄女商采。明亡之后,祁彪佳自沉殉国。商景兰寡居30年,操持家庭一切事物,继续主持祁氏家族诗会,带领子媳女等游园吟诗作赋、互相唱和,以诗为魂,维系大家庭的精气神。

“随园女弟子群”也是清朝乾隆、嘉庆时期著名的闺秀诗人群体。“随园老人”袁枚才华横溢,开创“性灵派”风靡一时。辞官归隐江南随园,德高望重,名盖东南。随园老人倡导人欲,反对封建礼教对女子身心的束缚,不受世俗眼光的限制,坚持“有教无类”。当时的闺阁才媛,争相成为随园女弟子。她们的文学作品以《随园诗话》《随园女弟子诗选》《随园轶事》等流传于世,形成中国古代女子文化教育的高峰。

明清时期,社会上还出现了专门教授上流人家女子的职业女性“闺塾师”。明末清初的江南才女黄媛介,由于家境贫困,丈夫无力养家,凭自己的才学,以出售诗画、作馆授徒来维持全家的生存。曾编撰《名媛诗话》的江南才女沈善宝,不仅在书中收录了多位曾做过闺塾师的女诗人,由于生活所迫,自己也做过闺塾师,以

售书画来维持生计。她曾在《登舟叹》一诗中写道:“少小耽吟咏,东抹与西涂,既而学丹青,聊复自写。岂知陶情举,翻作谋生图。”

庞大的江南女性创作群体,对当时的文学创作亦产生深远影响。有学者研究认为,《红楼梦》的创作与当时繁荣的明清江南女性文化密不可分。明清江南才女文化“才德美”新型的品评模式、对“情”的追求、女性角色的重新定位等特征,构成了《红楼梦》创作的时代背景,对《红楼梦》的女性形象塑造有着重要影响。

《红楼梦》中刻画了诸多“脂粉英雄”,创造了众多机会让女儿们各展才能,尤其是诗歌之才。如探春发帖组建的海棠社、湘云设螃蟹宴邀大家共吟菊花诗、黛玉重建桃花社、填制柳絮词,以及芦雪庵联句、中秋联句等场景,都折射了当时江南才女们的生活背景。

《红楼梦》中的林黛玉出身江南,容貌出众、诗才卓越、追求自我、红颜早逝等,都是当时江南才女的典型特性。此外,《红楼梦》还把薛宝琴刻画得极为完美,但她与书中人物、故事情节并未发生多大交集。曹雪芹为何要安排这样一位女性形象呢?专家认为,薛宝琴的出现正是要把读者的视线带出贾府,带到明清社会存在的江南才女群体中。曹雪芹如此刻意强调薛宝琴的完美无缺,其实正是借薛宝琴展示江南才女群体的优秀性。薛宝琴是江南才女群体的抽象化象征:她不是个体的,而是代指一群生活在那个时代最优秀的才女形象。

## 才女对家风的养成至关重要

在“女子无才便是德”的封建社会,江南地区缘何出现如此众多的才女?胡晓明认为,这与江南的社会文明程度、教育程度、社会化程度以及人的自由程度都有关联。

明清时期,江南的城市经济繁荣,出现庞大的市民阶层,新兴的市民思想对传统观念形成一定冲击。以袁枚为代表的士人阶层,逐渐把“才”视为女性的美德之一,鼓励女性读书识

## 广西贵港市港北区

# 奏响科学发展赶超跨越最强音

广西贵港市港北区,这座古郡,正不断注入发展新动力,传统产业发“新枝”,新兴产业结“硕果”,民生画卷添新彩,港北科学发展赶超跨越的步伐不断加快。2018年,港北区荣获国家奖项19项,自治区级奖项39项,市级奖项59项。

### 转型升级增活力

做优一产。一袋米、一只虾、一只鸡、一头猪、一颗坚果、一粒红橘、一片桑叶、一颗荔枝“八个一”特色农业产业格局初步形成。水稻耕种收综合机械化率91.1%,位居广西前列。连续7年获得“全国生猪调出大县”称号。2018年,第一产业实现增加值21.21亿元,同比增长4.7%。

壮大二产。2018年,新增规模以上工业企业12家,总量达87家,规模以上工业总产值227.21亿元,同比增长23.1%,工业增速在广西21个主城区排名前列。贵钢集团、贵糖集团等传统工业企业改造升级,焕发新活力,贵钢集团进入中国制造业500强;新能源电动车、电子信息、生物医药“新三篇”产业快速发展,累计引进“新三篇”产业项目90家、投产49家,工业产值增长150%,占全区工业总产值的8%;电动车小镇列入广西特色小镇,创新小镇培育名单。

做旺三产。美家居、亿上、步步高三家大型商贸城营业额超1.3亿元,龙洞瀑布旅游度假区、汉古伞庄等项目加快建设。2018年,接待游客876.29万人次,带动旅游消费101.41亿元,分别增长27.8%、35.7%。港北区农业科技园区被认定为广西农业科技园区,港丰农牧被认定为国家垦创天地。

### 改革创新添动力

港北区加大“放管服”改革力度,

规范政务服务事项管理,2018年办理政务服务事项13.8万件,办理提速达96.48%,行政审批效能位居广西42个城区前列。大力推进“一事通办”改革,实现“一次不用跑”事项56项,“最多跑一次”事项626项。落实减税降费政策,约20.19万户纳税人受益,共减免税收5.27亿元。

同时,不断优化营商环境,简化企业办事环节,提升政府行政效能,重点帮助企业解决用工、融资等问题,以优质高效的服务推进项目快落地、快开工、快投产。加快完善园区基础设施、公共服务建设,营造亲商、敬商、安商、富商的氛围。

### 美好生活谱新篇

港北区坚持顺应人民群众对美好生活的向往,不断加强和改善民生,统筹更多的资源、资金、项目向民生倾斜,有力推进民生事业全面发展,加快补齐民生领域短板,让群众有实实在在的获得感、幸福感、安全感。全区各族群众实现了“幼有所育、学有所教、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶”。

港北区积极开展创建文明城市、卫生城市、食品安全示范城市、森林城市、园林城市、国家生态文明建设示范市等“六城联创”工作,推动城市面貌、市民素质、社会管理、社会文明全面提升。创新网格化社会管理模式,加强社会治安综合治理,社会治安秩序持续稳定,群众安全感和政法队伍满意度大幅提升。

港北区扎实推进脱贫攻坚各项工作,2018年全面消除村级集体经济“空壳村”,村级集体经济收入累计560万元,实现18个贫困村脱贫摘帽,1695户7476人脱贫,贫困发生率下降到1.47%。加快生态文明建设,努力打造生态宜居家园,全区35个村获得“自治区级生态村”称号,7个乡镇(街道)获得“自治区级生态乡镇”称号,港北区被命名为“自治区级生态县”。

### 党建领航谋发展

港北区狠抓党的建设,“党建焦点书记抓”不断压实区、乡、村三级党组织基层党建工作职责,以此形成强大的战斗堡垒,为港北区发展提供坚强的组织保证。

在港城街道樟村,创新实行“村党支部-屯党小组-党员中心户”三级联动治理体系,该村治理新模式的成功经验在第五届全国基层党建创新典型案例征集评选活动中得到肯定和推广。

深化党建核心引领,全力推进党建促脱贫攻坚,在老家乡园建立起“党支部、业主管理委员会、事务监督委员会、物业公司、合作社”五位一体的小区自治体系,解决易地扶贫搬迁难题;以“村两委+乡贤会”村级治理模式,助力脱贫攻坚。扎实推进党委巡察机构规范化建设,巡察机构建设走在广西前列。

文/贵港市港北区宣传部



新兴产业快速发展

城区面貌日新月异

现代农业蓬勃发展

乡村振兴有序推进