

# 生动见证中华民族多元一体的形成

## 少数民族家谱的「家底」首次摸清

国家编正史、地方纂方志、家族修家谱，构成中华民族历史大厦三大支柱。在全国各地学者多年通力协作下，由上海图书馆主持编纂的《中国少数民族家谱通论》和《中国少数民族家谱目录》正式出版，首次摸清了我国少数民族家谱的“家底”。这些珍贵的少数民族“传家宝”，为中华民族多元一体的形成提供了生动见证。

### 我国少数民族文字家谱逾万种

在中华民族历史文化发展长河中，由55个少数民族创造的少数民族家谱，数量可观，类别多样，内容丰富，是中华民族家谱文化不可或缺的重要组成部分。2011年，在上海市哲学社会科学规划重大项目的资助下，上海图书馆王鹤鸣、陈建华等专家启动了《中国少数民族家谱整理与研究》工作。

在长达8年的研究中，上海图书馆联合云南省图书馆、吉林师范大学满族文化研究所等全国各地专家，采取大协作方式共同完成了这项艰巨任务。课题组成员先后到达吉林、辽宁、内蒙古、甘肃、青海、新疆、西藏、四川、云南、贵州、湖南、福建、山东、浙江、台湾等地区，搜集了大量的少数民族家谱资料，同时聘请有关少数民族的专家学者和家谱收藏者直接参与到课题研究。

据上海图书馆陈建华研究员主持的国家社科基金项目《中国少数民族家谱目录》最新统计，我国55个少数民族中，满族、朝鲜族、赫哲族、蒙古族、达斡尔族、鄂温克族、回族、土族、裕固族、维吾尔族、哈萨克族、锡伯族、门巴族、珞巴族、羌族、彝族、白族、哈尼族、傣族、傈僳族、佤族、拉祜族、纳西族、景颇族、阿昌族、普米族、怒族、独龙族、基诺族、苗族、布依族、侗族、水族、仫佬族、壮族、瑶族、仫佬族、毛南族、土家族、黎族、畲族、高山族等42个少数民族均有文字家谱，数量达10231种。

据《中国少数民族家谱通论》作者之一、上海图书馆王鹤鸣研究员介绍，我国少数民族家谱分布区域性特色显著：东北和内蒙古地区的蒙古族、满族、朝鲜族等，家谱不仅数量较多，类别多样，发展也比较成熟。西北地区的少数民族家谱，用哈萨克文、锡伯文、维吾尔文等书写的家谱有一定数量。西南地区地理环境比较恶劣，众多少数民族都有着强烈的民族观念与家族观念，流传和遗存有心授口传家谱的文化习俗，其中哈尼族、彝族口传家谱数量最多。中南、东南地区少数民族的成份相互交错，不少家谱揭示本族的族源时，“时苗时瑶时土时畲”，或与汉族交错，提供了中华各民族相互融合过程的重要资料。

### 独具特色的口传家谱和实物家谱

调查发现，我国少数民族的家谱种类繁多，除了文字家谱，还有独具特色的口传家谱和实物家谱。

口传家谱，即心授口传流传下来反映家族世系的家谱，是我国家谱文化中形态最原始、最古老的家谱。我国一些少数民族口传家谱的习俗一直流传和遗存到近代和现代。

例如，我国的彝族、怒族、哈尼族、纳西族、高山族、羌族、苗族、佤族、傈僳族、普米族、拉祜族等，都流传和遗存有心授口传的家谱。这些口传家谱大多为连名家谱，既可区分辈份，又朗朗上口，便于背诵记忆、心授口传。

进一步剖析各少数民族口传家谱的形式和内涵，则又可细分为父子连名家谱、母女连名家谱、逆推反连口传家谱和神人连名谱系等类别。例如，彝族口传家谱大多是父子连名制，而“女儿国”摩梭人的口传家谱则采用母女连名制。

以实物作为记载家族世系的载体，是我国少数民族家谱中最具特色的一类家谱。调查发现，遗存至今的实物家谱主要有结绳家谱、无字精制布家谱、图片家谱、猪下颌骨家谱等类别。

结绳家谱，即结绳记事。鄂伦春族的“马鬃绳”、满族的“子孙绳”、锡伯族的“丝绳”，都是我国家谱文化中最古老的实物家谱。用一块精制青布或黑布，置放在小竹筒内，作为铭记家族世系成员的实物载体，是我国苗族家谱文化的重要特点。云南楚雄彝族自治州禄丰县中村乡阿勒村的彝民，还将家谱绣在色彩鲜艳的“绣片”上。

最特别的“猪下颌骨家谱”，则是用排列在门楣上首的猪下颌骨来记述家族世系。四川黑水县色尔古藏寨的嘉绒藏人，至今有在门楣上首悬挂猪下颌骨的文化习俗。一块猪下颌骨代表一代，门首上挂几块猪下颌骨，就表示本家族世系传承多少代。

这些猪下颌骨必须来自没阉割过的公猪。新一代的传承人结婚以后，由这个家庭的当家人主持隆重仪式，才能正式悬挂上去。每年除夕、春节，都要在门楣挂猪下颌骨的地方，贡物上香祭祖。这种独创的“猪下颌骨家谱”，为我国家谱文化增添了一个新的实物家谱品种。

### 生动见证中华民族多元一体的形成

少数民族家谱，作为记载各少数民族家族世系、人物和事迹的历史图籍，为中华民族多元一体的形成，提供了最生动、最原始的第一手资料。

例如，新疆的锡伯族几乎家家户户皆编修保存家谱。这是因为乾隆二十九年(1764)，为了加强新疆伊犁地区的防务，清政府决定“由盛京锡伯内拣其精壮能牧者一千名，酌派官员，携眷遣往。”

这一年的农历四月十八日，清朝政府从盛京(沈阳)等地征调西迁新疆的锡伯族官兵携家属4000余人，和留居东北的锡伯族男女老少，聚集在盛京的锡伯族家庙——太平寺，祭奠祖先，聚餐话别。次日清晨，锡伯族官兵及其家属，告别了家乡的父老乡亲，踏上了西迁的漫漫征程。

经过一年零三个月的艰苦跋涉，西迁的锡伯族终于到达新疆的伊犁地区。现在的察布查尔锡伯自治县就是他们当年的驻地，当地的锡伯人就是他们的子孙。为了不忘祖根，西迁的锡伯族至今完整保留着自己的语言文字和浓厚的风俗习惯，世代延续编修家谱。

为了纪念这次西迁，锡伯族还把农历四月十八日定为“西迁节”。每逢这一天，全国各地的锡伯族男女老少都要穿上盛装，欢聚在一起，隆重开展各种纪念活动。“西迁节”已成为锡伯族的民族传统节日。2006年，“西迁节”被列入首批国家级非物质文化遗产名录。

再如，湖南的少数民族众多，无论是历史上编修的旧谱，还是近几十年新修的家谱，都反映了中华民族历史上“你来我往，我来你往，我中有你，你中有我”的融合过程。大量的土家族、苗族、侗族、瑶族家谱揭示：土家、苗、侗、瑶四族世代杂居，相互交错，相互交融。许多家谱“时土时苗时瑶时侗”，或“亦土亦苗亦侗亦瑶”，或与汉族相互交错，相互交融。

“大量的少数民族家谱告诉我们：中国的各族人民之间经历了很长时间的经济文化交流，不是几年、几十年，而是千百年。这样长久的相互交流，结成你中有我，我中有你、难分难解的特殊亲缘关系，最终形成了由56个民族共同组成的、多元一体的中华民族。”王鹤鸣说。

他认为，中国家谱文化宝库，是中华民族文化特有的历史文献。微观而言，家谱作为记载家族世系、人物、事迹的历史图籍，是家族的百科全书，是平民百姓珍贵的“家族记忆档案”。宏观视野，绵延数千年的中国家谱文化，贯穿了中华文明的发展史，堪称整个中华民族的“历史记忆档案”。

(本报记者 张建松)

# 为爱而歌 拉祜族村庄的音乐故事



▲老达保村的年轻姑娘在演唱(1月8日摄)。 本报记者 谢锐佳摄

“除了一个你，我不会再恋爱。爱你一辈子，我永远不后悔。”这段充满深情的歌词来自歌曲《真心爱你》。19年前，一位拉祜族少女正是唱着这首歌，把心上人唱回到身边。

如今，这位拉祜族女孩已经成为村里演出团体的台柱子和负责人，她的心上人和她相依相伴，弹着吉他，唱着见证他们爱情的歌曲，生活在爱的歌声里。

在云南省普洱市澜沧县的老达保村，李娜佩和丈夫张扎思因歌声长相厮守，用歌声表达和见证爱情的故事，成为大家眼中的传奇。李娜佩说：“我用歌声把老公唱了回来。”大家都说，这是充满爱的歌声。

云遮雾绕，满目苍翠。老达保村位于大山深处，拉祜族村民淳朴勤劳。

上世纪80年代，村民李石开外出学习，首次听到吉他弹唱就动了心，他便买了

村里的第一把吉他，拉开了村民吉他生活的序幕，大家开始学吉他弹唱。多年来，动听的吉他声也越传越远。

1983年出生的李娜佩在父亲李石开和村民们的吉他声、歌声中长大，耳濡目染中，她的血脉中融入了音乐的成分。在父母的精心教授下，李娜佩很快就学会了唱歌、跳舞、弹吉他，成为村民们眼中的小明星。

长大成人的李娜佩长得像一朵花一样，并且歌声动人。她和同村同样能歌善弹的小伙张扎思一起长大，互生爱意。

“我们会说话就会唱歌、会走路就会跳舞，可这又换不来钱！”偏远闭塞、交通不便，又没找到合适的发展路子，贫穷曾如影相随，当年的老达保村民们烦恼不已，这也让张扎思产生离开村子到外面闯世界的想法，两个人因而产生隔阂，随

后他们便分开了一段日子。

那段日子里李娜佩无精打采，心神不宁。可怎么能留住爱人的心呢？她咬咬牙，要用歌声表达心声。于是，白天她坚持干农活，晚上回家写歌。“我就是把心里想的，顺着旋律就写了出来。”一周后，每一个字都凝聚着自己心思的《真心爱你》完成了。

“我的眼泪就像流水日夜为你流，受伤的心很快要破碎。我亲爱的不论你在哪里快回来，你是我一生的依靠……”在村里广场上，歌声充满深情、充满期盼，也是一声声对爱人的呼唤。

很快，李娜佩为自己写歌的事就传到了张扎思的耳中，他决定回村看看。“那时候晚上没有电视看，坐在篝火边听李娜佩唱自己写的歌，太美了。”张扎思被打动了，听懂了歌声里的语言，感受到了真爱，

# 女书

## 女性文字里的新春祝福

新华社长沙2月13日电(记者柳玉敏)新春伊始，湖南省江永县上江圩镇铺尾村的女书生态博物馆内一片生机盎然，油菜花已竞相开放，前来游园和探访神秘文字女书的人络绎不绝。

“正月初二开园，春节假期接待游客近2万人次。我们在博物馆内写‘福’字，免费为喜欢女书文字的人送‘福’。”31岁的女书传承人胡欣告诉记者。

“女书是世界迄今发现的唯一女性专用文字，女书包括女字、女歌、女工、民间习俗等。”胡欣表示，女书的一笔一画，都彰显女性的温婉和细腻。

“女书的写法都是从右往左，从上到下，字形的特点都是右高左低，呈斜菱形，基本笔画非常简单，只有点、竖、斜、弧这4个。”江永女书生态博物馆内，胡欣一边为游客讲解，一边现场书写。

作为一种独特而罕见的文化遗存，女书仅在上江圩镇及周边3个乡镇流传，20世纪80年代一经发现，即引起

国内外轰动。2006年女书习俗入选中国第一批国家级非物质文化遗产名录。

“女书文字非常独特，仅用当地方言发音，传女不传男，习俗是‘人死书焚’，人去世后，女书也被焚烧或者陪葬。”胡欣告诉记者，女书留存的原件非常少，而女书起源何时，由谁创造，为什么仅存于江永县小范围传播，这些至今都是待解之谜。

随着国家相关部门和当地政府的重视与推广，以及院校学者和民间人士的研究，女书逐渐广为人知，先后在美国纽约联合国总部和瑞士日内瓦联合国欧洲总部展出，女书传承人受邀出访讲解和传播，古老的文字正焕发出生机活力。随着时代的发展，女书也在追求创新，从以前的抒写女性情感为主，到现在可写诗词、名言警句、春联等，还可制作成书法作品。

# 说春

## 山沟里的“中式说唱PK”

新华社银川2月13日电(记者张亮、温竞华)大年初八晚刚过，宁夏西吉县震湖乡立眉村村口锣鼓喧天，彩旗飘舞，全村人早早出动，等待着邻村三支社火队的到来。一场以“说春”为重头戏的“接社火”活动即将上演。

“邻村社火队来我们村耍社火，我们本村的社火队就要在村口接社火，不同的社火队同台演出，既是一种交流，也暗藏了一份竞争。这其中最激烈、场面最好看的当属春信‘说春’了。”立眉村村支书郭瑞军说。

“说春”，是传统民间曲艺中的一种说唱艺术。在宁夏西海固地区的接社火中，“说春”演变为祝词对垒，双方“说春”的春信轮流即兴编词，或七言，或五言，高声说唱出来，最先说穷者即败下阵来。

晚上7点刚过，李章村、张撒村、和平村三个村的社火队如约而至。在喧天的锣鼓声中，各社火队的春信站在最前排，他们身穿戏服，手拿羽扇，互相“PK”

了几句祝福和恭维的唱词小试牛刀后，开始了真正的较量。

主队春信、立眉村村支书郭瑞军大步上前，左手举扇，右手抚髯，高声吼道：“党的政策真的好，老弱病残吃低保，活到六十领养老，身患大病有医保。”既幽默又押韵的唱词立刻博得村民们的喝彩。

李章村社火队的春信略一沉思，也上前高声唱道：“锣鼓喧天实在欢，震湖人民笑开颜，勤劳致富乐翻天，党的恩情记心间。”话音刚落，又是一片叫好声。

“说春”的规则很像现在非常流行的嘻哈说唱，既有 Freestyle(即兴发挥)，又有 battle(对垒)，回乡的年轻人说这就是中国的说唱艺术。“震湖乡副乡长陈晓宁说。

场内“说春”斗得不相上下，场外各社火队的舞狮、秧歌也在争奇斗艳。立眉村的春节氛围在这一晚接社火的活动中达到高潮。

# “我是你们的眼”，他带领盲人“看”世界

新华社天津电(记者宋瑞、张宇琪、郭方达)“镜头开始航拍了云南地区的山脉，按理说山上应长着葱葱茏茏的树木，但也不尽然。”55岁的郑伟一手拿着话筒，一手擦着文稿，紧盯银幕，随着电影画面的切换，讲述得绘声绘色。

在天津市和平区文化宫放映厅内，馆长郑伟正为一群盲人观众讲述电影《杨善洲》。

台下的观众微风起，时将耳朵朝向屏幕静静倾听，时而转身轻声与旁边的同伴讨论交流。

59岁的邵玉香和老伴是“心目影院”11年的忠实粉丝。此次前来，邵玉香精心梳妆，身着黄色带水晶坠饰的毛衣，外边套着红色的羽绒服，参加“观影日”活动。

自2007年11月起，郑伟始终按照和盲人观众的约定，在每个月的第三个星期六上午九点三十分准时讲电影。

“盲人应和普通人享受同样的观影体

验。我们这里灯光、音响、投影、幕布设施样样齐全，就是让他们身临其境地感受电影。”郑伟说。

11年间，郑伟带领“心目影院”团队一共讲述过约150部电影，累计为2万余人次的盲人朋友提供免费观影服务。

时针拨回到2007年5月，郑伟偶然得知王伟力和郑晓洁夫妻在北京举办“心目影院”的消息，当即决定前往北京取经。与夫妻俩深聊之后，他愈发坚定了信念。

返回天津后，郑伟筹备播放了第一部电影《甲方乙方》。来自天津市内和郊县的50余名盲人前去欣赏了从未感受过的“文化盛宴”。

在电影选择上，郑伟有不少心得，“我大多会选择贴近现代社会、有正能量的故事片，在节日期间还会讲些应景儿的电影，比如国庆就讲《建国大业》，现在就把贺岁片提上日程。”

选定电影后，郑伟要提前看几遍，查询

举办盲人电影培训班，带领盲人赴北京触摸国家图书馆十八件复制品活动、赴北京航空航天大学博物馆触摸神舟飞船、赴南戴河听海、触摸五大道……盲人朋友通过郑伟“看”到了更加丰富多彩的世界。

每年12月底，郑伟都会组织一场联欢活动。首次举办联欢活动时，志愿者向郑伟抛出一个问题：咱们穿演出服吗？

郑伟郑重地说：“一定要穿，盲人眼睛看不见，但心能看见，这是一种尊重。”“心目影院”的志愿者张浩说，他还曾将“心目影院”推广到河北沧州和西安等地。

面对一群乐观积极的盲人朋友，郑伟说：“我会退休，但心目影院永远不会退休。”郑伟希望能有更多的青年人接力，用恒心、爱心、细心，带领更多盲人“看”世界。

►►更多  
精彩请扫二维码

