

到2020年我国现行标准下农村贫困人口实现脱贫，是我们的庄严承诺。一诺千金。到2020年只有3年的时间，全社会要行动起来，尽锐出战，精准施策，不断夺取新胜利。3年后如期打赢脱贫攻坚战，这在中华民族几千年历史发展上将是首次整体消除绝对贫困现象，让我们一起来完成这项对中华民族、对整个人类都具有重大意义的伟业。

——习近平主席二〇一八年新年贺词

“幸福就是团圆创业，跟着党奔小康”

脱贫户丁海英的新年心愿

新华社西安1月15日电(记者沈虹冰、陈晨)“这些年咱村就数去年的变化大，都是党支部带头，村民拧成了一股绳！”新年务虚会进行到一半，43岁的丁海英忍不住鼓起掌来。“说得好，说到心里去了，就应该鼓掌！”她怀中5岁的女儿也有样学样，兴奋地拍起巴掌。

隆冬腊月，屋外的白雪浸染山林。大巴山深处的陕西省宁强县汉源街道办二道河村党员活动室，几个火盆里炭火烧得正旺，浓醇的茶水在缸子中翻滚，不大的屋内暖意融融。村里一年一度的务虚会正在热烈进行，说是“务虚”，可村民们道的都是实事、实问题，还夹杂着不少“辣味儿”。

王定华是村里的老党员，为人直爽，讲话也有威望。说起村里的变化，他有很多话要说。“2018年，咱村通往茶园的4.5公里产业路终于修通了，太阳能路灯安了60盏。从草场坝小组到七里坝小组的路，路基也铺出来了。希望今年村两委再加把劲儿，把这段路彻底修好，让群众不走烂路。”

主持会议的村支书苏顺志当即立下“军令状”。“你这个建议好，我们保证2019年能把这段路硬化！到时候让大家来检验。”他的一句话，引来群众热议纷纷。

丁海英转过头，悄悄地对记者说，路不好是乡亲们的一桩心事。过去每次开会，大家一发言就是路、路、

路，2018年村里把路的问题解决了，群众发自心底地高兴。

期待了多年的路，寄托着二道河人对小康的向往。曾经的二道河村，条件差、基础薄，村子没产业、集体无积累，是当地出了名的“后进村”。村里致富的路走不通，乡亲们只得沿着山路往外闯。宁强、汉中、西安，二道河人的脚步越走越远。

也正是在那个时候，丁海英的丈夫刘安贵开始远走江苏做电焊工作。儿子后来考上西安的大学，家里只剩下丁海英和年幼的女儿。一家四口分居三地，团圆成了一年一次的奢望。

“去年咱村建了22公里的自来水管网，今年应该就能吃上干净水。食用菌产业园、中药材基地、茶园咱都有了，去年又有13户贫困户摘了帽。”80岁的老党员郭金润一席话，将丁海英的思绪拉回到现在。“要我说，现在的扶贫是真扶。你看咱村的光棍汉王永发，过去是破罐子破摔，后来驻村工作队教他学水电安装，现在活儿多得接不完。日子好了，他都想娶妻娶媳妇了！”

“这话没错！”一阵哄笑之后，越听越兴奋的老汉郭金能忍不住插起话来，“村两委换届之后，几位年轻人进了班子，确实出了不少成绩。就拿我们二组来说，有个特困户叫豆国庆，过去几十年住的都是小窝棚。精准扶贫

之后，去年他搬进了2层小洋房，整天乐得合不拢嘴！”大伙儿讨论得越来越热烈，不知不觉中，太阳悄悄下了山头。驻村第一书记彭波不得不笑着提醒大家“控制时间”。

这位汉中市扶贫办下派的第一书记，是村民们眼中脑子灵光的能人。驻村以来，他敏锐地发现二道河村的好山好水，为村里制定了“短期抓劳务食用菌、中期抓果药和养蜂、长期抓茶叶旅游不放松”的发展思路。几年下来，村民发展起600亩苗木花卉和1200箱中蜂养殖，建起了5000亩的茶园，16户人家开办农家乐。一件件喜事，被彭波在“述职报告”中一一列出。

“我家现在也有2亩茶园，去年行情好，每斤多卖了一二十元呢！现在咱汉中的绿茶可是个品牌哩！”丁海英捂着嘴悄悄告诉记者，“对了，我家2016年就脱贫了！”

“2018年，咱村农民人均收入实现两连增”，达到10600元，村集体资产也到了1200万元。要说发展势头是真不错，可我还是有点慌！”半天没说话的苏顺志突然扔出一枚“炸弹”。

望着大家疑惑的眼神，苏顺志道出了心中的惶恐：“我一直在思考：乡村振兴我们该怎么办？村民外出打工回流创业干什么？咱们有这么大的山林资源，汉水源森林公园就在咱村范围内。去年村里提出5年规划，未

来想着重发展乡村旅游。可这旅游怎么搞？我年龄大了有本领恐慌，还是没想好！”

“苏书记别急，咱一起出主意！”“对，大伙儿一起商量着来！”几个年轻小伙子喊出声来：邀请专业团队，高标准设计咱村里的绿化和民宿；环保红线要“扎紧”，可不能为了搞民宿破坏了好山好水；申请创业贷款搞家庭旅馆，再不行还可以众筹嘛……

你一言我一语，一个个“金点子”从村民口中蹦跳出来。

“要说老百姓的幸福愿望啊，其实也简单，就是一家人团圆，能在家门口过上好日子！”看到村里的新年发展安排，丁海英已经拿定了主意。“过完年，我不准备再让丈夫出去打工了。二道河村的未来会越来越好，在村里发展农家乐、种林果、搞香菇，是条好出路。幸福是什么？跟着党一起奔小康啊！”

“二道河要美，保护生态源头水；二道河要富，三变改革是出路；二道河要强，旅游三产定方向……”一位村民说出的顺口溜，引来一阵欢声笑语。

华灯初上，乡亲们还在热烈讨论，似乎在擘画着二道河美好的明天。

丁海英的新年心愿也悄悄种下。她与记者约定，明年此时，再来看她家团圆创业的幸福日子。

『打包』搬迁 苗寨起『新』楼

►1月15日，在广西融水苗族自治县融水镇梦鸣苗寨，工人在吊脚楼的主要结构上施工。

连日来，广西融水苗族自治县梦鸣苗寨一派繁忙景象，人们趁着农闲，忙建设、起“新”楼。2017年起，广西融水在双龙沟景区建设梦鸣苗寨的过程中，将深山里贫困村寨的木质吊脚楼主体结构整体“打包”，搬到景区内的扶贫安置点，重新起楼，通水通电，配备卫生设施。贫困户住进“复原”的房子，保持了熟悉的生活生产习惯，生活质量大幅提高，并在参与景区演出、田园管理等工作中获得稳定收入。梦鸣苗寨计划一共搬入100户贫困户，目前已完成12户42名建档立卡贫困人员的搬迁工作。

新华社记者陈君清摄



“洋牧民”扎根高原，好创意带来增收新路

据新华社西宁电(记者白玛央措)高原的清晨寒风萧瑟，46岁的角毛开始了一天的放牧生活。“过去一个人放羊总是有些孤单，但现在随身带着纺锤，手里捻着线，也不觉得无聊了。”角毛说。

在平均海拔3660米的青海省海南藏族自治州同德县杂巴松多镇贡麻村，角毛和其他14位村民每月都会选一天聚在一起，拿着自己精心制作好的羊毛包、牦牛绒围巾等小物品等待“洋牧民”安鹏夫妇来收货。

1998年，来自荷兰的安鹏夫妇第一次来到青海西宁，经过两年的汉语学习，他俩决定前往黄南藏族自治州泽库县教英语。

“我们看到很多村民虽然家中有牛羊，平时也会制作结实防水又保暖的黑牦牛帐篷、羊毛毛毯(抛石鞭)

等生活用品，但赚不了多少钱。”安鹏说。那时起，他开始思索如何用这些技艺为牧民们增加一点收入。

2006年，安鹏一家前往同德县，在当地政府帮助下开始召集有牛羊毛编织技巧的牧民，为他们提供纺锤和编织工具，鼓励大家在放牧之余做一些手工艺品。同德县曾经是青海省贫困面最广、贫困程度最深的地区之一，大多藏族村民从事农牧业生产，是典型的高原牧业县。

“现在一斤羊毛5元，我做一个包可以卖40元，每个月最多能做出15个羊毛单肩包。家里的160亩草场一年也有2000元左右的收入，再加上30多只羊，一年怎么说也有1万多元收入了。”角毛说，手工艺制作每月能为她增加500-1000元的收入。

经过4年对牧区家庭作坊的研究，2007年，安鹏正式注册成立了青海安多手工艺品有限公司。“目前我们在全国有30个销售点，遍布各个旅游景区，同时还有10个海外销售点，将这些高原特色产品带向世界。”安鹏说。

如今，在两位“洋牧民”带动下，来自海南州同德县和共和县的30户牧民家庭加入安多手工的创意制作。他们通过自己的努力将高原民族特色的手工艺品销往全国，甚至远销海外，牧民增收也有了新路子。

2017年底，同德县实现了脱贫摘帽。同年，青海省藏区文化产业销售收入达18.7亿元，藏区特色文化产业发展优势凸显，已成为少数民族地区群众脱贫致富的主要产业之一。

“守穷”妇女破“生路”，农牧民当起上班族

新华社乌鲁木齐电(记者潘莹)以制作传统民族手工乐器闻名的新疆疏附县吾库萨克镇，5年前，村民们宁愿“守穷”也不愿出门就业的保守观念令人印象深刻。如今，当地百姓在政府及社会各界帮扶下，已突破种地、手工业等传统“生路”，脱贫致富道路渐宽，自身发展愿望强烈，妇女成为农村脱贫致富主力军。

记者日前来到吾库萨克镇7村，村貌令人眼前一亮：村委会门前长近2公里、宽7米的柏油路上干干净净，道路两边竖起一根根路灯，数百栋崭新的安居富民房整齐排列，绿色垃圾箱随处可见。

而两年前，这里是另一番情形。“村里道路只有窄窄2米，农户家院子很大，但搭建的棚子、架子杂乱无章，土地利用率不高。”7村党支部书记魏帮忠说，2017年他刚来时，这个村是全县挂名的基层组织软弱涣散村、贫困村，流动人口多、出租房屋多、贫困人口多，全村757户，有建档立卡贫困户近300户，人均1亩多地，群众脱贫办法不多、愿望不强。

疏附县所在的喀什地区，属国家划定的深度贫困“三区三州”之一，即三区之中的南疆四地州，是其中人口最多的地区，脱贫攻坚任务艰巨。为此，喀什地区压实地、县、乡、村脱贫攻坚主体责任，配齐地县乡三级扶贫专职副书记，设立村级扶贫工作站。7500多名扶贫专职干部、1.87万名驻村干部，深入农牧区，为农牧民

脱贫当起领路人。

喀什地区纪委监委驻村工作队进驻吾库萨克镇7村后，紧紧抓住稳定工作、群众工作、脱贫攻坚等重点，组建综治工作站、群众服务站和扶贫工作站。在精准扶贫方面，为确保贫困家庭至少一人稳定就业，工作队出思路、教办法、找资源。通过开发公益性岗位、拓展三产服务业、卫星工厂兜底就业、向北疆转移等渠道确保“一户一就业”。

2017年由广东省援疆指挥部牵头，新疆雨枫灵服装有限公司在7村建成，为解决妇女进厂务工小孩没人照看的后顾之忧，紧挨着这个卫星工厂，还建起了一座设施一流的幼儿园。

7村村民图尼萨姑丽·吾甫尔家距卫星工厂一路之隔，她对这家生产服装的企业充满好奇、向往，可一听说她要搬下家里的活儿进厂工作，婆婆和丈夫都不同意。

“干部们就帮我劝说他们，讲就业的好处，讲种地和上班收入对比，后来家人想通了。”图尼萨姑丽·吾甫尔说，不仅她进厂就业，丈夫也上岗当保安，大儿子在县城干汽车维修，全家三口实现就业，一个月收入6000多元。

走进她家新盖的安居富民房，现代生活气息迎面而来，最外面是装有太阳能热水器的卫生间，隔壁是接通了天然气的厨房，空间虽小，L型橱柜布局合理。踏

入客厅，房间窗明几净，陈设简简，舒适温馨。两间卧室不见传统土炕，换成木床。供暖不再用火炉，改用电采暖。

“我们的生活和城里人一样了。”谈到家里变化，图尼萨姑丽·吾甫尔笑了，她说，没就业前，他们两口子守着薄田，供养3个孩子，每天忙完家里活又干地里活，生活贫困。到工厂上班后，现在日子不断改善。

2018年底，全村包括图尼萨姑丽·吾甫尔家在内的285户建档立卡贫困户已全部实现脱贫。如今，在7村，家家户户的庭院里生活区、养殖区布局合理，干部们和村民齐动手，在清理整治后新增出来的土地上搭起大拱棚，辟出小果园，为村民们多元增收创造条件。

村民经济收入状况明显改善的同时，更重要的是人的变化。吾库萨克镇党委委员、宣传委员阿依吐尔逊·吾斯曼说，通过农民夜校、大宣讲等活动，近两年扶贫扶智工作效果明显，一批勤劳能干的农村妇女，通过企业就业、学习培训，思想进步快，她们积极走出家门、融入社会，通过自己的劳动收入改善家庭生活条件，争做自尊、自信、自立、自强的新时代新女性，成为农村脱贫致富的主力。

“要让老百姓钱袋子鼓起来，我们压力还很大。”魏帮忠说，脱贫任务完成了，艰巨任务还在后面，一家一户抗风险能力差，还需要进一步壮大村集体经济、发展农民专业合作社，巩固住成果。

河南今年首批复垦券交易

“开门红”助力脱贫攻坚

据新华社郑州1月15日电(记者孙清清)记者从河南省自然资源厅获悉，近日河南省2019年第一批7个贫困县2436.23亩B类复垦券交易成功，再为贫困地区脱贫攻坚和乡村振兴筹集资金3.8亿元。目前，全省累计交易易地扶贫搬迁复垦券10.05万亩，成交总金额203.61亿元。

2016年12月，河南省建立了宅基地复垦券制度。复垦券是指贫困县和纳入黄河流域居民迁建规划地区腾退的宅基地及其他农村集体建设用地扣除自身安置用地后节余的农村建设用地指标，其实质仍是增减挂钩节余指标。复垦券分为A、B两类。

据了解，A类复垦券是由易地扶贫搬迁贫困户、同步搬迁户以及黄河流域居民迁建后宅基地及相应的其他农村建设用地拆旧复垦所产生的，主要由郑州市市内五区和郑东新区、郑州经济开发区、郑州高新区范围内参与竞拍新增商品住宅用地和规划用途调整为商品住宅用地的房地产企业(民生项目安置用地除外)竞拍土地时使用；B类复垦券是由其他农村集体建设用地拆旧复垦产生的，可由全省范围内县(市、区)政府以及政府批准的园区使用。

据介绍，宅基地复垦券交易制度建立两年多来，随着交易市场形势的变化，制度也在不断调整完善，一方面较好地解决了土地增值和农民受益的问题，有效破解了脱贫攻坚、易地扶贫搬迁和黄河流域居民迁建筹资难题，另一方面也搭建了城市反哺农村的平台，解决了全省经济发达地区耕地占补平衡指标紧张难题，把贫困地区农村“沉睡”的土地资源转换为资本，构建起了以城带乡、以工补农、城乡统筹的区域补偿机制。

以麦秆作画，编绘致富梦

新华社兰州1月15日电(记者王铭禹、张文静)将细如竹签的麦秆切开、烫平、抛光处理，再将薄如纸片的麦秆拼接起来，按照画好的图样裁剪、上色、装裱，原本是农作物废料的麦秆经过冉艺飞的双手，“摇身一变”成为一件件精美的手工艺品。

今年52岁的冉艺飞是甘肃省定西市非物质文化遗产麦秆画的传承人。她告诉记者，麦秆画源于草编艺术，因其制作材料为麦秆而得名，已有上千年历史。

冉艺飞介绍，麦秆画融绘画、书法、工艺于一体，制作时要把麦秆切开、压平、熨烫、上色，前后需要十几道工序，是草编艺术中的精品，题材有山水、人物、花鸟鱼虫等。

“麦秆画看似简单，制作起来却很难。”冉艺飞说，其中熨烫环节最难把握，需要精准把控熨斗的温度，温度过高，会把麦秆烫坏，浪费材料，温度过低，则达不到作画要求。

从接触麦秆画开始，冉艺飞已经完成了上千幅作品。这些作品题材日益丰富，除了花鸟鱼虫，反映改革开放的元素也不断增多，不仅远销祖国四面八方，在当地文化部门组织下，还走出国门，到埃及、蒙古国等地参展，在对外交流中，冉艺飞学到了很多外国同类产品的优秀之处。

如今，这些小小的麦秆画不仅成为通渭县的另一张文化名片，还肩负起脱贫攻坚的重任。“通渭县是我国书画艺术之乡，也是脱贫任务较重的地区，这里很多农村妇女都会编织绘画，我希望带动这部分人学习麦秆画，让其掌握一技之长。”冉艺飞说。

通渭县文化馆馆长丁相宏介绍，目前通渭县已在寺子乡等乡镇设置了培训点，冉艺飞手把手指导农村妇女制作麦秆画，2018年免费培训了100多人次，其中不少妇女制作的麦秆画已经开始销售，成为家庭收入的重要来源。

当下，冉艺飞有个迫切的愿望，开设一所专门的麦秆画培训学校，让更多人了解麦秆画，并通过麦秆画找到脱贫致富之路。

精准脱贫攻坚战进行时

特约刊登 碧桂园集团



扫描二维码关注“碧桂园”微信公众号



扫描二维码关注“新华每日电讯”微信公号

