

新华社记者邹伟、周玮、白瀛

文运与国运相牵，文脉同脉相连。40年革故鼎新，40年春风化雨，改革开放创造了惊艳世界的中国奇迹，也书写出气象万千的文化篇章。

再启历史新局，滋养着五千年灿烂文明的滋养，激荡着新时代改革浪潮的激荡，以习近平同志为核心的党中央带领全党全国人民，更加从容自信地行进在中国特色社会主义文化发展之路上，为国家和民族发展积蓄更基本、更深沉、更持久的力量。

激荡改革春潮  
映照时代发展新风貌

“明天就要来临，却难得和你相逢，只有风儿送去我的一片深情……”2018年10月18日，北展剧场，74岁的艺术家李谷一亮相献唱。一曲《乡恋》未了，观众们流转的眼波中，已泛起粼粼泪光。

怎能忘却，这深沉婉转的旋律，恰是时代的留声。

38年前，《乡恋》在全国播出，如一股清风，吹拂着人们沉闷已久的心扉。文变染乎世情。每到历史转折关头，文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声。

1979年7月，小说《乔厂长上任记》发表，呼应了渴望改革的时代心声，引发全国强烈共鸣，还有工厂挂出大幅标语：“请乔厂长到我们这里来！”当历史镜头的焦距进一步拉长，朦胧诗《致橡树》、话剧《于无声处》、油画《父亲》、歌曲《年轻的朋友来相会》、电影《街上流行红裙子》……改革春潮，激荡一池文化活水。

港台歌曲、“西北风”、摇滚乐、“新古典主义”画派、第五代导演、韩剧、进口大片、百老汇音乐剧、综艺节目、网剧……多元汇聚，百花齐放。

时代在改革开放中开启新的一页，2014年10月，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话，为新时代中国文艺发展指明方向：“推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。”

展现全面深化改革的纪录片《将改革进行到底》，引发全国观看热潮；点燃爱国情怀的《战狼2》，登顶中国电影票房榜；讴歌塞罕坝精神的电视剧《最美的青春》，收视率高达1.6……扎根改革热土，文艺映照改革新天地。

与改革共兴共荣，文化日益显现勃勃生机。

走过40年，从在一片灰蓝或军绿色中初见皮尔·卡丹时装的惊羨，到在各大国际时装周展示中国设计的自信，来自东方的风韵令世界愈加着迷。

走过40年，从不敢想的“奢侈”到主流生活习惯，文化旅游成为休闲时尚，越来越多的人体会到“说走就走”的潇洒与诗意。

走过40年，从夺取奥运首金的欢腾，到女排五连冠的振奋，从拥抱“盼盼”到牵手福娃，从金牌战略到全民健身，蓬勃发展的体育文化塑造出国人更加饱满的精气神。

故宫，历经近6000年风雨洗礼。如今，这座世界最大的皇家宫殿里，故宫人辛勤地修文物、做研究、开发产品。目前，故宫文创产品已突破1万种，年销售额超过10亿元。

正如故宫博物院院长单霁翔所言，文化创意让“沉睡”的文物“活”起来，让文物背后的人文情怀、艺术造诣、时代精神深入人心。

“文化+科技”“文化+金融”“文化+电商”……文化新业态新模式蕴含的融合发展思路，集聚文化产业供给侧结构性改革的新动能。

崭新的气象

改革开放四十年变迁系列述评文化篇

今年，上海昆剧团将迎来建团40周年。

大型晚会、传统大戏、经典文武折子戏及反串戏……九大院团，六台演出，600岁的昆腔盛宴再现一票难求。更让演员们欣喜的是，观众席不再“白茫茫”，而是“黑压压”——“80%都是年轻观众”。

“以传统精髓加现代呈现，国粹在新时代有了新的生命力。”上海昆剧团团长谷好好说，这是文化繁荣的又一个春天。

顺应美好愿景  
构筑中国精神新高地

江苏无锡，阳山村。白屋连绵，黛瓦参差，“桃林深处有人家”的意境中，中国气派的田园生活图景悠然呈现。独具神韵的书院、创客中心，让游客在美景中领略历史文化的时代活力。

“改革开放40年，阳山村的变化翻天覆地。”阳山村党总支书记钱惠菊说，现在村里的发展思路，就是让人们在这里“看得见山，望得见水，记得住乡愁”。

改革开放特别是党的十八大以来，文化的大发展大繁荣，彻底改变了国人的精神面貌，让广大人民群众成为文化的实践者、创造者和享有者。

国产故事片数量从46部增长到798部；印刷出版品种由每年不足1.5万增加到53万；广播电视综合人口覆盖率分别达98.71%和99.07%……40年间，文化设施和产品供给从相对紧缺迈入繁荣发展。

网络视听、数字出版、3D和巨幕电影等方兴未艾；严肃文学、网络文学、儿童文学等各辟市场；



▲安徽合肥师范附小二小一年级新生在新学期的开笔仪式中展示自己书写的“人”字(9月3日摄)。

新华社记者张端摄



治、爱国、敬业、诚信、友善，对国家、社会、公民的24字要求融为一体，凝结为当代中国的价值公约。

撒侨危急关头，“在你背后有伟大祖国”，见证国家的价值追求；扶贫攻坚路上，“一个都不能掉队”，彰显社会的价值底色；日常生活圈里，乘车争相让座、邻里相互帮扶、匿名捐献款物，许许多多普通人以善行义举呵护公序良俗，体现公民的价值选择……播撒在无数国人心灵深处的种子，正长成社会主义核心价值观的参天大树。

40年改革发展，一条红线贯穿其间——建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起。

在这里举行的全国图书交易博览会上，《习近平的七年知青岁月》《习近平谈治国理政》《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》……一本本图书，吸引一批批读者驻足品读。

“把日子过好，把国家建设好，有习近平新时代中国特色社会主义思想这面旗帜，我们有信心，有干劲。”一位读者说。

当一座座高楼大厦在中国大地上拔地而起时，中华民族精神的大厦也在巍然耸立。

坚定文化自信  
书写民族复兴新史诗

在改革开放40年的时间柱上，有这样一些刻度，因文化闪耀世界——2008年8月8日，全球数十亿人观看北京

看到纪录片《我们一起走过——致敬改革开放40周年》第一集《弄潮儿向涛头立》中，中断10年之久的高等学校招生考试制度被恢复的片段时，61岁的中国工程院院士、哈尔滨工程大学教授杨德森感慨良多。1977年，他还在乡下插队，从广播中听到这一消息，报名成为恢复高考后的首届考生，被录取至我国首个水声工程系。

由中共中央宣传部、中央广播电视总台联合制作的18集电视纪录片《我们一起走过——致敬改革开放40周年》2日起在央视综合频道每天播出两集，引发了社会各界关注。

“个体命运的成长，是不可能脱离祖国的。”杨德森说，改革开放这一难得的历史机遇，鼓舞激励了一代代人奋发向前，在各领域勇立潮头。

转眼40年，杨德森留校培养了一批批水声人才，攻克突破了矢量水听器技术这一颠覆性研究，被公认为水声领域具有代表性的创新。“我很庆幸自己选择了一个与国家命运紧紧相连的领域，找到了奋斗一生并为之骄傲的事业。”

40岁的石永刚是地道的山东人，在农产品加工领域已深耕多年。他对第二集《在希望的田野上》反映的农业生产话题颇感兴趣，对片中提到的河南种粮大户刘天华印象最为深刻。

“从联产承包到农业税减免，这些政策影响巨大。”石永刚说，像刘天华这样的人，他见过许多。“告别靠天吃饭，让农民可以拍着胸脯有底气地从农事生产，令人又感动又兴奋。”

54岁的江西省樟树市商务局副局长兰福林说，第三集《打开国门搞建设》让他印象最深，记录了改革开放40年来，中国打开国门走向世界、经济领域实现翻天覆地变化的喜人成就。

“坚持打开国门搞建设，是改革开放40年来我国实现历史性发展的经验，是面对经济全球化大潮的正确选择。”兰福林说，如今内陆小城樟树也乘着改革开放的春风，通过支持外贸

宝山村的三次“探宝”



新华社成都12月5日电(记者李力可)绿道在初冬薄雾蒙蒙的山林间蜿蜒，道旁的一座欧式建筑，是四川成都彭州市宝山村村民赵雷的家。“自从两年前将家中的32间客房改为民宿，我们的年收入增长了20余万元。”赵雷说。

走进村中，全村608户村民的家或是中式别墅，或是西派洋楼，无不显示着这里村民的富足。自上世纪70年代起，宝山村从一把锄头干起，经过40余年的艰苦奋斗，把“人穷心散”的山村建设成了拥有固定资产106亿元的集团公司、村民人均收入超6.6万元的“西部山区第一村”。

第一次“探宝”：改荒山造田断穷根

“宝山，有宝才是宝山。”但在村民鲁先让的回忆中，上世纪五六十年代，宝山村却穷得家家吃不饱、户户穿不暖，“最穷的第一生产队人均口粮只有71斤，每年全村要靠国家供应返销粮18万斤，才能维持半饥半饱”。

而就在村民饿得肚子难受、心里委屈时，1966年，31岁的贾正方因工伤致残提前退休，回到了家乡宝山村。

由于左眼被炸伤又经历复发，贾正方左眼视力仅剩0.02，但贾正方有着一颗带领村民告别贫困的“明心”，他把让最穷第一生产队吃上饱饭当成了回乡后的第一件事。

“回来时，党组织送了我一把锄头，我想这不就是要让我挖断家乡村的穷根嘛。”带头进沟开荒、改土造田，贾正方和村民一起把遍地荨麻、荆棘的荒坡改成了梯田。一年下来，第一生产队粮食产量便从1万多斤变为6万多斤，村民们不仅吃上了饱饭，还有了余粮。

1971年，贾正方当选为宝山村党支部副书记。“大千十来年，坡地全改完，梯田两千亩，粮食二百万……”上任后，贾正方为村里拟下了解决温饱的“90字方针”，而这90个字在宝山村不久便一一实现了。

到1978年，宝山村在大山中开出了715亩高产梯田，粮食总产量从23万斤增加到了130多万



▲这是宝山村带头人贾正方接受新华社记者采访(12月3日摄)。

新华社记者江宏景摄

斤，人均口粮超过450斤。吃上饱饭的村民，还把粮食转卖给或借给周边缺粮的村。祖祖辈辈挨饿的穷根，终于在宝山村彻底断掉了。

第二次“探宝”：向群山大河要产业

解决了温饱，却没有解决发展的问题。背靠龙门山的宝山村，地处海拔1050米至4300米的高山河谷，人均耕地面积仅有0.58亩，全村90%以上都是荒山野岭。“只靠农业，恐怕永远也富不起来。”1978年，贾正方决定“靠山吃山”，发展副业。

而在当时的宝山村，九成多村民是没有技术更没有资金的老实农民，经过商议，宝山村决定：走出一条发展集体经济并最终实现共同富裕的道路。

路怎么走?宝山村小伙子们首先走进了深山。烧石灰、采硫磺、挖煤矿……用一个冬天挣下了1600元，并用1600元起家，在曾让贾正方致残的马鞍山开了铜矿。“铜矿3年盈利50多万元，让我坚信要致富必须走工业化的道路。”贾正方说。

除了矿产丰富，宝山村还有丰富的水能资源。

1980年，宝山村投资的宝山水电站投产，让煤油灯退出了宝山村。“发电那天，全村放鞭炮欢庆，家家户户晚上坐在一起看屋顶的电灯泡。”鲁先让回忆道。

这座100千瓦的水电站，不仅供应了宝山村，还通过向外供电给村里带来了每年几十万元的收入。贾正方发现，水电是宝山取之不竭的“摇钱树”。如今，宝山村已经在当地和四川阿坝藏族羌族自治州等地拥有17座水电站，总装机容量达45万千瓦。

1994年，宝山村成立宝山企业集团公司，贾正方出任董事长兼总经理，而曾经为一顿饱饭发愁的宝山村，也成了拥有复合肥厂、选矿厂、水电站等企业的工业化村庄，当年工农业总产值超过1亿元。

截至2017年底，宝山集团已经发展成为下属26家企业、固定资产总值106亿元的现代化股份集团公司，而通过在集团中工作、分红等方式，宝山村村民每年人均收入达66531元。

第三次“探宝”：问绿水青山要未来

宝山多宝。1996年，宝山村认准了生态旅游是未来的新兴产业，投入4500万元开发回龙沟生态旅游风景区，开始了转型发展旅游的道路。

1999年，宝山村又开发了地热温泉资源。为了发展旅游，宝山村调整产业结构，关停了村里的化工厂和建材厂等高污染企业，把生态作为对接市场未来需求的法宝。

在2008年汶川特大地震中，宝山村遭受重大损失，全村倒塌房屋7078间，54人遇难，7个企业无法恢复，经济损失达27.8亿元。“翻开本子，村里还有近1亿元资金，我们拿出4000万元建房、5000万元恢复生产。”贾正方介绍，经过3年灾后重建，宝山村再次浴火重生。

“重建时村里告诉我们要把未来发展考虑进去，村里可以为村民规划设计重建方案。”赵雷告诉记者，正是重建中对建设的重视，给他一家打下了发展旅游的基础。现在，宝山村已有乡村民宿、农家乐363家，2017年接待游客111.1万人次，实现收入8000余万元。

“走过40年风雨的宝山村才刚刚起步。”已经83岁的贾正方仍在思考宝山村未来，乡村文创、森林康养、现代农业等产业将为宝山村年轻一代开拓更广阔的空间。

奥运会开幕式，水墨丹青、活字印刷、敦煌飞天，尽显中华文明盛大气象；

2016年9月4日，G20杭州峰会文艺演出西湖启幕，山、水、花、月等与现代科技交相辉映，让八方宾朋在诗情画意中感悟“最忆是杭州”；

近年来，莫言获诺贝尔文学奖，刘慈欣获雨果奖，曹文轩获安徒生奖，中国作家走上世界文坛最高领奖台，成为中华文化恢弘景观的最新注脚。

先秦诸子、汉唐气象、宋明风韵……源远流长的文脉涵养出泱泱中华。近代而今，在中华民族从沉沦、到奋争与崛起的苦难辉煌中，中华文化同样在艰难蜕变后走向复兴。

“在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。”习近平总书记的话语意味深长。

从历史中走来，推动中华文化创造性转化和创新性发展，才能赓续中华民族的精神命脉。与时代共进，马克思主义中国化的实践及其文化形态，构成中国特色社会主义文化的主体内容。

2018年5月5日，中国国家博物馆，纪念马克思诞辰200周年主题展览开幕。一幅幅定格历史的油画，一尊尊寓意隽永的雕塑，中国美术界新创作的马克思主义题材艺术作品前，众多观展者细致品味。

“这是中国艺术的魅力，是马克思的魅力。”中国美术馆馆长吴为山说。

40年风雨兼程。改革开放的历史性成就证明，我们的道路、理论、制度和文化是成功的。今日中国的文化自信，正是深植于中国特色社会主义伟大实践。

add oil(加油)，这个“很中国”的单词，被《牛津英语词典》最近收录。过去半个世纪，已有50多个中式英语词汇加入这套词典。

《语言帝国：世界语言史》作者尼古拉斯·奥斯特勒说，虽然当今全球四分之一人口使用英语，但随着中国的影响力不断增强，汉语在全世界的普及度越来越高。

诚如其言。新时代的中国故事，引来四海瞩目——电视剧《媳妇的美好时代》在非洲引发共鸣，纪录片《舌尖上的中国》征服大批海外“粉丝”；中国与157个国家签署文化合作协定，设立36个海外中国文化中心；约70个国家和地区将汉语教学纳入国民教育体系，海外汉语学习者超过1.2亿人……

今年年初发布的一项覆盖22个国家、1.1万名受访者的调查显示：中共十八大以来，中国国家形象明显提升，超半数受访者认可中国“历史悠久、充满魅力的东方大国形象”；超过六成认可中国对全球治理的贡献。文化是民族复兴的先导，也是国家的核心竞争力。

40年探索前行，独特的文化传统、独特的历史命运、独特的基本国情，注定了我们必然要走适合自己特点的文化发展道路。

回望过往，将文化建設放在改革开放总体布局之中筹谋思考、系统推进，是我们党推进中国特色社会主义事业的一条重要经验。

放眼征程，需要始终坚定文化自信，坚持中国特色社会主义文化发展道路，自觉担负起新的文化使命，在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步。

新华社北京12月5日电

企业开拓海外市场，香料、食品、建筑涂料、医用耗材等远销东南亚、中东、非洲，实现了“樟树制造”走向世界。

28岁的梁玮轩在广东省佛山市一家孵化器企业工作，企业的合作伙伴主要分布在以色列、德国和美国，合作形式以技术转移和投资为主。

“错过了改革开放的播种，但是赶上了它的花开。”梁玮轩说，他和第四集《到世界市场的大海中去》中的吴云燕一样，也体会到了自己工作和父辈的不同。“我的父亲是广东肇庆人，出过最远的差也不过就是到北京，而现在，我，到国外出差已经见怪不怪了。”

“90后”姑娘张美玲，刚进入中铁大桥局桥科院工作，看到讲述国企改革第五集《血，总是热的》深有感触：“从计划经济走向市场经济，国企改革者们满腔热血，摸着石头过河，每一步都是在解难题、过难关，唯有经受住刮骨之痛，才能迎来新的希望。”

她说，改革先驱敢于人先、锐意进取的精神，深深感染了她。“作为国企的一员，我自当担起袖子加油干，认真对待每一份工作，在工作中不断进步。只要我们每个人每一天都做一个更好的自己，那我们共建一个更美好的家、更强大的国！”

66岁的波司登品牌创始人高德康，看完第六集《爱拼才会赢》后说：“凭着一股敢闯敢干的拼劲，抓住改革开放的一次次机遇，最终成就自己的创业梦想，这就是我们这一代民营企业家的奋斗故事。”

42年前，包括高德康在内的11个农民成立村办缝纫组，从8台家用缝纫机、一辆自行车起家，如今做成了国产羽绒服知名品牌。

“敢为天下先，爱拼才会赢的闯劲，至今仍然深植于我们的企业文化中。”高德康说，2018年，公司从品牌、产品、渠道、运营、智能制造等多个方面进行全面深化改革，在创立的第42年走上了“二次创业”之路。

(采写记者：白瀛、闫睿、郭方达、姚子云、孙少龙、蒋芳、余里)新华社北京12月5日电

纪录片《我们一起走过——致敬改革开放四十周年》引发社会关注

个体命运成长不可能脱离祖国