

# 选优配强干部，推进能人兴村

## 换届后，黑龙江十位村支书的新气象

### 在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代新作为新篇章

新华社哈尔滨7月30日电(记者李凤双、管建涛、王建)乡村振兴，要靠好的带头人。对于正在全力推进东北振兴的农业大省黑龙江来说，强化能人兴村，选优配强村党组织书记尤为重要。去年末今年初换届后，来自黑龙江省的十位村支书，用他们的创新理念和实际行动，展现出新一批农村带头人的新气象。

#### 新作为

“靠带头干转变农民传统观念”

盛夏时节，走进黑龙江省嘉荫县红光乡辽原村，一字排开的8栋楼房格外显眼。一些村民正忙着晾晒木耳，脸上挂着汗珠，心里也和这天气一样热乎。

辽原村是远近闻名的木耳村，不断发展的木耳产业鼓起了农民的腰包。去年全村农民人均纯收入16219元，一些培育木耳的农民一年能赚二三十万元。

木耳产业的发展离不开村党支部书记王景全的带动。“农民富不富，全看党支部。”王景全说，辽原村党支部领着农民干合作社，栽培木耳、发展棚室，靠带头干转变了一些农民因循守旧、不敢闯不敢干的理念。

河段长、保洁员、树保姆……

## 生态振兴催生乡村新行当

1.5公里的河段，一河两岸，一天两次……每天，甘立林骑着电动车，带着自制的皮划艇，沿着河岸巡查，看到有漂浮物就立马下河打捞。

今年50多岁的甘立林是江西省靖安县双溪镇大桥村村民，同时也是村旁北渡河河段的“认领河长”。为保护好当地生态，靖安县在全县实施河长制。甘立林说，这份工作报酬微薄，但自己不是图钱，就是想要管好自家门口的河。

乡村振兴，生态宜居是关键。记者在农业大省江西采访发现，在乡村振兴中，随着各地对生态环境的重视，广袤的乡村催生出许多像“认领河长”这样的新行当。

走进江西省高安市祥符镇南山村，时常看见路边摆放着绿蓝红橙四色的分类垃圾桶，村庄内外、道路两旁，难寻垃圾的踪影。祥符镇党委书记施志翔说，祥符镇14个行政村129个村小组共聘请了保洁员136个，每年镇里会评选出10个“最美保洁员”，67岁的南山村保洁员顾光荣就是其中之一。

“那些只有在城里才能见到的分类垃圾箱、保洁员，如今在我们村里也有了！”顾光荣说，以前晴天一身灰，雨天一身泥，垃圾臭，道路脏，现在村里配了保洁员，户户都有垃圾桶，保洁员负责公共区域，每两天进行一次垃圾集中清运。

这些新行当的背后，是农村生态治理和管理模式的不断创新。

江西省德兴市龙头山乡清洁办主任董维维如今有了新头衔：暖水村“垃圾兑换银行”行长。

为了改善人居环境，暖水村成立了当地第一家“垃圾兑换银行”，村民将可回收或可焚烧的垃圾送到“银行”，可以兑换许多日常生活用品。

村民王秀英开始并不相信，她抱着试试看的心态送去了在自家和路边收集的160个废旧塑料袋，结果兑了两大块肥皂。她说：“没想到垃圾也能换东西，以后再也不乱扔了！”

“垃圾兑换银行”成立以后，塑料袋、旧电池、易拉罐等过去随手丢弃的垃圾成了村民眼中的“宝贝”。董维维说，以前几乎天天都要到河里去捞垃圾，现在只需坐着村民拎着垃圾上门。

在靖安县水口乡周家村，一棵有着1100余年树龄的古罗汉松参天而立，繁茂的枝叶遮蔽了天空。42岁的漆家春是周家村党支部书记，他的另外一个身份，是这棵古罗汉松的“树保姆”。

“每天都会来树下转转，一旦发现问题要及时向林业部门反馈。”漆家春告诉记者。他还经常向村民们普及环保知识和生态意识，号召大家保护森林资源。

“为了厚植绿色生态优势，我们面向社会招募了100多名树保姆，开展日常巡护、复壮管护、宣传推介等工作，让他们成为古树名木防盗防火的安全员、防病虫害的保健员、生态环境保护的宣讲员。”靖安县林业局局长胡清国说。

(记者陈毓珊、郭强)新华社南昌电

#### 新规划

“用特色资源撬动农村发展杠杆”

走进黑龙江省同江市八岔赫哲族乡八岔村党支部书记尤明国的家，一进门就能看到星级党员户的标识牌。在这个村，每个党员家门上都挂起这样的标识牌。“这是时刻提醒党员，要给群众做表率，党员要有党员的样。”尤明国说。

“我们正同北京一家旅游企业洽谈，计划引进两艘游艇，利用好当地赫哲族文化和界江旅游这些有特色的资源，撬动农村发展的杠杆。”尤明国相信，农民腰包会越来越鼓。

很多有经验、有能力的村支书，对村里的发展都有长远规划。从20年前全县“最差村”，到如今的“打头村”，黑龙江省绥滨县忠仁镇建边村很多村民将功劳归在村党支部书记何广强身上。

“何小子”是村里人对何广强的昵称。受此启发，何广强注册了“建边屯何小子”品牌，咸鸭蛋、鱼松、白酒等产品也很畅销。他的下一个目标是让村里更多农产品在网上销售，通过电商富裕农民。

相比何广强，黑龙江省密山市白鱼湾镇胜利村党支部书记段君义的规划更有针对性。“为了避免秸秆焚烧产生环境污染，村里准备建一个秸秆压块厂，既解决秸秆焚烧难题，又解决村集体增收问题。”段君义说，这也是“蓝天保卫战”。



## 田间“赶花”忙



7月30日，农户在贵州省岑巩县思塘镇国家级杂交水稻制种基地对杂交水稻进行人工授粉。近日，位于贵州省黔东南苗族侗族自治州岑巩县的国家级杂交水稻制种基地进入水稻授粉期，农户们趁晴好天气深入田间“赶花”，让杂交水稻充分得到人工授粉。据了解，岑巩县杂交水稻制种生产已有40余年历史，目前常年制种面积4万余亩，每年可向市场提供优质水稻良种800万公斤。

新华社发(杨文斌摄)

## 农村大婶跳跳舞，每月就有近2000元收入

### 四川挖掘民族优秀文化，推动乡村振兴

新华社成都(记者陈地)四川是我国民族大省，境内有全国最大的彝族聚居区、第二大藏区和唯一的羌族聚居区。近年来，四川大力挖掘民族优秀文化，在为乡村振兴提供坚实精神动力同时，也极大地推动了相关产业的发展，成为乡村振兴战略中一颗耀眼的新星。

当记者日前来到四川阿坝藏族羌族自治州茂县凤仪镇小学的时候，9岁的卢晨晨身着粉红色羌服，正勾勒自己的羌绣图案。当天她正和班上的22位同学一道，学习羌绣“齐针绣”的绣法。

旁边的教室里，当了32年数学老师的李淑君正在给学生们教授羌笛吹奏技巧，“我不仅教孩子们如何吹奏，还会给他们讲每首曲子的创作背景，这可以更好地帮助他们了解羌族文化。”李淑君说。

凤仪镇小学大队辅导员王明美告诉记者，该校是全省首批开展羌文化进校园的试点学校，至今已有6年。羌文化课程是学校的兴趣班，每周两堂课，学生可以根据兴趣爱好选择羌语、萨朗舞、羊皮鼓舞等10多个羌族非遗项目。

“文化是乡村振兴的源泉，对于我们少数民族地区来说，只有让孩子们从小懂自己民

族的文化，爱民族的文化，传播民族的文化，乡村振兴才有持久的生命力。”王明美说。2013年正式对外开放的茂县古羌城，不仅浓缩了羌族的建筑文化、历史文化等，更对羌族非遗文化进行活态展示。目前，每天在古羌城有民间艺人、非遗传承人、羌族百姓近400人，对羌族传统的转山会、羌年、瓦尔俄足等节日进行展演，举办传统羌族舞蹈萨朗舞、羌族体育项目推杆等活动与游客互动。

来自永和乡纳普村54岁的杨中香正和七八位羌族大婶，在广场上跳着欢快的萨朗舞，一旁来自贵阳的几个女游客饶有兴趣地加入舞蹈行列，杨中香耐心指导着，众人将圈子越围越大，好不热闹。

“游客看到的每天在古羌城进行活态展演的‘演员’，都是来自附近羌寨的群众，每人每月有近2000元的收入。”杨中香说，“我们一方面可以传播自己的民族文化，一方面有了稳定的收入可以让村子更好发展，多好啊！”

阿坝州壤塘县是四川最偏远、最贫困的国家级贫困县之一。近年来，当地依托丰富的民族文化资源，逐渐走出了一条“文化强县”“以文化育产业”的道路。据了解，在

壤塘县当地，现已命名传习所26个，涵盖藏香、藏茶、藏药、唐卡、石刻、服饰等非遗文化。26个传习所的建立，使一大批民间技艺传承人重振信心、重拾技艺，许多被搁置和遗忘的民间艺术，重新回到农牧民群众身边，促进1400多人从事非遗文化生产性保护，带动上千户贫困户就业创业。

当你行走在2146公里的川藏公路南线，或许会看到一群身材高大、长相英武、目光深沉的男子。这群男人有着古铜色的皮肤，长发长须，野性十足，因其主要生活在康巴藏区，被称为“康巴汉子”。去年4月，四川甘孜藏族自治州雅江县杰珠村正式打造康巴汉子文化，成立了“康巴汉子农村文化旅游合作社”，主要经营马帮、康巴汉子服饰、歌舞、马术表演和特色藏餐饮食等。游客只要在节假日来这里，都能享受到骑马、观看康巴汉子歌舞表演等服务。统计显示，合作社自成立以来，已吸引数千中外游客前来观光旅游，经济收入近百万元。

“乡村文化、民族文化是中华文化的重要组成部分，也是农村的发展动力。”四川省文化厅厅长周思源说，“四川作为民族大省，坚持打好民族文化这张牌，乡村振兴必将大有可为。”

办酒席的流动“五彩大棚”消失了，乡村小路上，婉转悠扬的马头琴声在空中回荡……内蒙古通辽市科尔沁左翼后旗如今正奏响乡村振兴的美丽乐章。

## “五彩大棚”消失了，移风易俗育出文明乡风

佟志辉拿出自己的“随礼账本”给记者看，小小的牛皮本上记满了密密麻麻的“礼单”：老孙家孩子升学200元，老李家老迁200元，老王头儿子结婚500元……佟志辉是散都苏木敖包嘎查的会计，前几天他对着账本揉了揉，吃惊地发现，过去十年自己花出的“份子钱”居然有21.3万元。

佟志辉说，过去村里升学、红白喜事都兴大操大办，村民们互相攀比，看谁家排场大、礼金多，有的贫困户甚至贷款去随礼，“份子钱”成了村民沉重的负担。

“大家心里都反对，但碍于面子，没人捅破这层窗户纸。”散都苏木党委副书记吉如和说，近几年科左后旗大力开展农村移风易俗，成立“红白理事会”，制定“红白喜事简办、升学宴不办”等村规民约，有效刹住了大操大办、铺张浪费之风。今年各嘎查村更是挨家挨户做思想工作，不少村民都签订了拒办升学宴承诺书。

“往年这时候早就‘随’出去好几千了，今年到现在为止，一份儿都没有，减轻很大负担。”佟志辉说，自己的女儿今年也考上了大学，他没有为女儿办升学宴。老乡们到村部坐在一起喝茶、嗑瓜子、拉家常，以“茶话会”的形式代替升学宴。

据当地村民介绍，过去每年一到七八月份，办酒席的流动“五彩大棚”就如“雨后春笋”般出现在各嘎查村，而今年几乎没有看到一顶“五彩大棚”。

“除了不办升学宴，旗里还通过提倡‘零彩礼’婚礼、组织孝老爱亲评比等举措，开展农村移风易俗，让文明乡风在每个村民心中生根发芽。”旗委宣传部长李凌芬说。

## “民俗馆”“宣传队”搞起来，聚住乡愁留住乡愁

馅饅子、奶食品模具、蒙古袍……走进常胜镇地河村民俗馆，承载着民俗文化和浓浓乡情的老物件映入眼帘，每个展柜旁都配有一段文字，向人们讲述老物件背后的乡村记忆。

“这些民俗物件都是从当地村民家收集的，把它们放到民俗馆集中展示，传承乡村文化，留住乡愁，记住乡情。”常胜镇党委书记蔡树都说，镇里定期组织中小学生参观民俗馆，让青少年了解家乡的历史和文化。

在科左后旗，提起茂道吐苏木高井嘎查，人人竖起大拇指。近几年，高井嘎查落实中央精神，大力开展农村公共文化服务，目前已成为全旗最具“文艺范儿”的嘎查村。这里的百姓吹拉弹唱、“舞文弄墨”样样精通。去年，村里请来两位书法老师免费教村民写毛笔字，如今高井嘎查已经有了十几名“乡土书法家”，文化活动的墙上挂满了村民们写的蒙古文书法作品，村里还为村民们举办了“故乡情”主题书画展。

除了蒙古文书法、四胡、马头琴、好来宝、广场舞也都是高井嘎查村民的拿手项目，村里成立了文艺宣传队，经常去周边文艺展演。每年春节，村民还会自编排节目，上演一场充满乡土特色的“农牧民春晚”。

高井嘎查党支部书记文光说，村民们每天在一起排节目，相互间的感情越来越深，通过开展乡村文化建设，不仅留住了美丽乡愁，还凝聚了浓浓乡情。

## “马文化”产业兴起来，助力村民“既富口袋又富脑袋”

茂道吐苏木巴首嘎查的马头琴制作车间里，工人们正细致地给马头琴打磨、雕刻、上漆，一把把精美的手工制作马头琴跃然眼前。

科左后旗被称为“马王之乡”和“英雄上马的地方”。近几年全旗依托“马文化”打造民族特色产业，2017年，巴首嘎查与通辽市一家民族乐器公司合作，成立村办企业“阿吉奈马头琴制作有限公司”，培训当地村民马头琴制作技艺，为他们提供马头琴车间工人的岗位。由于制作工艺精美，巴首生产的马头琴在市场上一直供不应求。

35岁的张翠莲是巴首嘎查建档立卡贫困户，弟弟有严重智力障碍，公公又得了脑血栓，两个病人都需要她照顾。去年底，张翠莲来到村里的马头琴制作车间做打磨工作，每月工资2400元。“就在家门口打工，不耽误照顾病人，又不耽误种地，这么称心的工作上哪儿找去？”张翠莲说。在巴首嘎查，和张翠莲一样在这个车间工作的贫困户还有3人。

工作之余，村民们经常三三两两地凑到一起学习拉马头琴，车间不时传出悠扬的琴声。

巴首嘎查党支部书记高兴嘎说，为了更好地传承民族文化，巴首嘎查在乌兰敖道中心学校设立了马头琴特色艺术班，教学生们演奏马头琴，还在村里建起蒙古族民俗馆和演艺大厅，定期举办“乡村马头琴音乐会”。“下一步我们打算整合旅游资源，把巴首打造成‘马头琴文化特色旅游村’，带动全体村民致富奔小康。”

据通辽市委宣传副部长王奎介绍，目前通辽市已有多家嘎查村打造马头琴等民族特色产业，与旅游资源结合，创造经济效益。“乡村振兴不能只富口袋，不富脑袋。发展文化产业，一方面能带动村民脱贫致富，更重要的是弘扬和传承中华文化，培育百姓文明的生活风尚，对助力乡村振兴具有深远的意义。”

(记者王雨箫)新华社呼和浩特电

零彩礼净乡风 马文化兴产业 内蒙古科左后旗奏响乡村振兴进行曲