

当世界杯的“高效”战胜“美丽”

新华社莫斯科7月15日电(记者岳东兴)凭借开场后梦幻般的“乌龙大礼”，以及一次存在争议的VAR点球判罚，一度形同梦游的法国队才找回主动权，随后用效率更高的“防反足球”，才得以击败踢得更勇敢和开放的克罗地亚队，这也为本届世界杯的“技战术风向标”完成注解——效率决定一切，美丽与否暂时靠边站。

赛后，就连主帅德尚也承认，法国队确实没有踢出一场足够精彩的比赛，不过却展现了夺冠所必需的强大精神特质，以及打进四个球的高效。从这个层面说，法国队配得上冠军。而且在一场定生死的比赛中，选择扬长避短和更为务实的踢法，也无可厚非。更何况，本届杯赛的一个总体特征恰恰是——你在控球的时间里能干什么，往往是比控球时间长短更重要的因素。

复盘比赛来看，克罗地亚队作为世界杯史上第一支在三场淘汰赛客场落后却能逆转过关、最终晋级决赛的球队，在15日晚的“卢日尼基之颠”对决中，创造机会更多、射门更多、控球更多、阵地进攻的层层推进更多……从观众角度来看，他们确实是踢得更更有勇气 and 更漂亮的一方。

比如，刚开场一分钟，克罗地亚队就全线压上、高位逼抢，丝毫没有显现出连打三场120分钟淘汰赛的疲惫。此外，他们中场的三人组，形成对比赛强大的控制力——拖后的布罗佐维奇，两侧的拉基蒂奇和莫德里奇，人人都有出色的跑动接应能力，形成全队从后向前推进、稳定的三个出球点。克罗地亚队阵地进攻因此持续推进，踢得大开大合，令人钦佩。前15分钟，达利奇的球队控球率达59%，大部分时间在法国队半场。如果这个局面没

有改观，法国队很难赢球。

但是，“高卢雄鸡”的球星价值开始显现。第16分钟，姆巴佩在禁区右侧凭借个人能力完成突破，带给克罗地亚防线第一次威胁。仅两分钟后，法国队收获梦幻开局。他们第一次前场任意球，就造成了曼朱基奇的头球后蹭“大礼”。瞬时，乌云笼罩的卢日尼基球场上空，大雨如注。

不过，踢得更合理、且已经在前三场淘汰赛不断累积“打不垮”气质的克罗地亚队，仅用10分钟就给予回击！同样是定位球，克罗地亚球员禁区外完成了即兴创作的连续传递——弗尔萨利科头球回顶摆渡，维达回敲，佩里西奇右脚扣过一名球员，接着左脚劲射破门。这颗无懈可击的精彩入球，再度让克罗地亚队掌握主动。可是，存在争议、反复通过VAR确认后才做出的点球判罚，10分钟后又让比赛走势发生改变。

对于上半场，FIFA在滚动的文字点评中不客气地说——“这是奇怪的景象，一支球队是在真正踢球，但他们不是领先的球队。德尚需要告诉队员这样踢球是赢不了冠军的。后45分钟也许能看到法国队的改变。”这也反映出对克罗地亚队是表现更好的一方。

正如官方点评那样，法国队下半场终于有了改观，踢出了能够将姆巴佩的冲击力发挥到最大作用的高效防反，最终连入两球。对方主帅达利奇坦言，也就是被打入第四球后，克罗地亚队才失去了继续追分的能量，他们确实累了。

总结来看，最终能够夺冠的“高卢雄鸡”的优点非常明显——不论遇到什么风格的球队，他们总能找到最优的解决

方法，而这种方法无关是否精彩，能赢球才是硬道理。

在面对克罗地亚队中场强大的技术优势下，博格巴、坎特以及左路的马图伊迪，除了提供防守硬度和对抗强度外，几乎无法形成有效的向前组织推进的能力。因此，德尚的球队在下半场最大改观是，在后场断球后，立即越过中场的纠缠，直接找姆巴佩的高速突破，制造机会，最终取得效果。尽管整场看不够精彩，但他们足够高效，这同样展现了一支王者之师的水准，以及主教练的智慧。

赛后统计，克罗地亚队控球率达到压倒性的61%，传球数比对手多出279次，射门数也以15:8几乎是对手两倍，但在射门射正次数上，法国队却以6:3是对手的两倍，这成为决定胜负的关键。而正如德尚所说，他们是否是“美丽的冠军”，他并不在意。但重要的是，从现在起的四年里，法国队将一直是世界冠军，“这才是会被世界记住的”。

的确，刻在大力神杯上的球队名，永远只有冠军。而我们也没法苛求，可能只有一次夺冠机会的主帅和球员们，赌上生涯最宝贵的时光，去既要赢球还要赢得漂亮。但是，当我们回顾这届杯赛时，或许依然会感到，科技介入的VAR和严密高效的务实踢法，确实让华丽、精彩乃至戏剧性少了一些。因此，过早出局的“桑巴足球”以及虽败犹荣的克罗地亚队，才格外令人惋惜。

好吧，不管你爱不爱它，世界杯还将以四年一次的轮回，继续下去。就如达利奇赛后所言——“这就是足球和生活”。而想想我们的人生，何尝没有过如此的感慨？

发布会掌声致敬亚军

新华社莫斯科7月15日电(记者岳东兴、苏斌)在率队以2:4不敌法国、获得本届世界杯亚军后，克罗地亚主帅达利奇在15日走进和离开新闻发布会时，都赢得全场掌声。谈到这场失利，达利奇颇为大度地说，他从不对裁判以及争议的判罚，全队能在对阵最强大的对手时踢出水平最高的一场比赛，因此他告诉队员——不需要任何羞愧，抬起头离开。

在回顾这场比赛时，达利奇说，“乌龙球”和VAR判罚的点球，确实打乱了全队的节奏，但在其余大部分时间里，他的球队表现更好，因此他们的表现感到自豪。

“我要恭喜法国队夺得冠军。我们头十几分钟踢得很好，控制了比赛，但接着是定位球造成的一个乌龙球。从那以后，我们扳平了比分，找回了比赛节奏，掌控了比赛，但接着又被判了点球”。

“我需要祝贺我的队员们，因为这也许是他们在本届杯赛踢得最好的比赛。我们控制了比赛，但我们在丢球。对阵法国这样强大的球队，确实不能犯错。但我们同样应该为自己的成就而自豪”。

当被问到如何评价主裁判在犹豫后借助VAR判罚的点球时，达利奇说，这种级别的决赛，那样的判罚确实对比赛走势影响很大，但他不会评论裁判。“不要让我讨论裁判，我尊重裁判，从不想负面评价裁判”。

而对于首次引进VAR系统在本届杯赛上的作用，达利奇说，如果它的判罚帮助了你的球队，你就会觉得它好；但如果它作出对你不利的判罚，就会被认为带来了消极作用。

在谈到被誉为“逆转王”的球队在比赛何时感到无力回天时，达利奇说，应该是对手的第四个进球。“对手打入第四球后，我们很难找回能量了，不过我们依然打进第二球，曼朱基奇又带给我们希望。但是这么高水准的比赛，面对如此强大的对手，如果你丢了四个球，那就非常难找回比赛节奏了”。

在获得第二名后，克罗地亚创造了历史最佳战绩。达利奇因此告诉他的队员们：“当然，大家非常难过。但我想告诉他们，抬起头，没有理由觉得丢人，应该为自己感到自豪。一些时候就是会输球，这就是足球和生活。我们要正视最终的比赛结果，这是我传递给他们的信息。”

作为世界杯决赛上最小的参赛国之一，达利奇再次说出了他喜欢的那句格言——“小国，大梦想”。

“这是很好的一句话。如果你有好的球员，同时努力训练和相信自己，就能创造好成绩。这是一个好的信息，对小国克罗地亚正是这样。首先要梦想和进取心，然后有一天，梦想会实现，最关键的是你永远不能放弃，要相信自己。我要感谢所有的球员。现在回头来看，对这支球队和球员们，我都感到自豪。”达利奇说。

门神是谁？

世界杯落幕了，比利时队门将库尔图瓦摘得金手套奖，他打满7场比赛扑救27次，领跑扑救数据榜，无可厚非。

就像一千个人眼中有一千个哈姆雷特，不同的人会给出他们自己的门神人选，奥乔亚、舒梅切尔、皮克福德、洛里、苏巴西奇等均有拥趸。其中，克罗地亚门将苏巴西奇因其稳健与温情而广受称赞。

世界杯决赛，克罗地亚队对阵法国队，克罗地亚队丢掉4球，但决赛前的淘汰赛阶段，克罗地亚人经历了三次加时赛、两次点球大战，苏巴西奇顶住了考验。

33岁的苏巴西奇效力于法甲摩纳哥队，这次世界杯小组赛他出战两场扑救5次零失球。7月1日，克罗地亚队与丹麦队的八分之一决赛，先是加时赛，再是点球大战，全场11个点球，苏巴西奇扑出其中三个，克罗地亚队最终胜出。

12年前的同一天，葡萄牙队对阵英格兰队，葡萄牙门将里卡多成为第一个在世界杯点球大战中扑出3个点球的守门员，苏巴西奇追平了他们的纪录。

这场点球大战之后，苏巴西奇一举成名，一方面是其表现稳健，另一方面则由于他流露出超越足球的温情。每成功扑救一次，他都会手指天空；赛后，他脱下球衣露出印有已故队友丘斯蒂奇照片的T恤，以这种方式向挚友致敬。

说起丘斯蒂奇的意外离世，还要回到2008年的春天，那时苏巴西奇与丘斯蒂奇一起在家乡的扎达尔俱乐部效力。一场比赛中，丘斯蒂奇撞到水泥墙上，伤重不治身亡。

苏巴西奇认为他是他的长传导致丘斯蒂奇去争抢从而发生意外，“我一直反思为什么踢那个球，也就是从那时起，我就决定身穿印有他头像的衣服直到退役”。此后，不论是到了法甲，还是欧冠赛场，还是世界杯赛场，苏巴西奇一直以这种方式纪念挚友。

但国际足联禁止在世界杯上展示个人信息，认为苏巴西奇违反“着装规定”，并在对丹麦的赛后给予他警告。苏巴西奇称“这样穿了很久，会继续穿下去”。

四分之一决赛，克罗地亚队还是依靠点球大战取胜，淘汰俄罗斯队晋级决赛。克罗地亚队成为世界杯史上第二支连续赢下两场点球大战的球队，第一支是1990年的阿根廷队。苏巴西奇则成为世界杯史上第三位扑出四次点球的门将，追平了阿根廷门将戈耶那切亚和西德门将哈拉尔德·舒马赫的纪录。

随后的半决赛，克罗地亚队加时赛淘汰英格兰队，首次挺进世界杯决赛。数据显示，淘汰赛三场比赛，苏巴西奇扑救七次。此时，苏巴西奇已被视为金手套有力竞争者，当然最终实现目标的前提是决赛延续神勇发挥，最好能帮助克罗地亚队攻克夺冠伟业。

不幸的是，决赛中的苏巴西奇似乎受到了伤病的困扰，除了第一个乌龙球，第二个丢球是点球，他扑向了错误的方向——左侧，随后两个丢球，他看起来似乎难以做出向右扑救的动作。

实际上，隐患早现。在半决赛对阵英格兰队前，苏巴西奇就曾觉得腿部肌肉疼痛，但经过简单治疗后，他一直坚持到最后。看到他在决赛中的表现，许多网友说“苏巴西奇估计是受伤了”。苏巴西奇怎么不能朝右扑救“他今天仅发挥出正常水平的十分之一”。

场上胜负已定，但足球高于胜负，高于生死。苏巴西奇证明了自己，在克罗地亚人民眼中，苏巴西奇无疑就是他们的门神。

(记者吴书光、赵焱)新华社莫斯科7月15日电

不需要任何羞愧，抬起头离开

记带领小国实现大梦想的克罗地亚主帅达利奇

新华社莫斯科7月15日电(记者赵焱、吴书光)克罗地亚队最终没能创造奇迹夺冠，但当赛后主教练达利奇与队员们一起走向克罗地亚球迷看台致意的时候，所有球迷报以热烈的掌声，甚至是在终场哨声即将响起，克罗地亚队扳平无望时，球迷们也高声歌唱致敬球队，因为克罗地亚队进入决赛就已经创造了历史。

就在不足一年之前，达利奇还是一个不为人知的名字，但在俄罗斯世界杯的赛场上，达利奇带领的“格子军团”不停地创造奇迹，小组赛三战连胜，2:0击败尼日利亚队，3:0战胜阿根廷队，2:1拿下冰岛队；而淘汰赛连续三场加时赛，其中两场还拖到了点球大战。场面漂亮、不服输的克罗地亚队在世界范围内圈粉无数，总穿一件白衬衫的达利奇也被球迷们记住。

达利奇在四分之一决赛战胜东道主俄罗斯队后激动得留下泪水，他解释说：“点球获胜后我确实感到高兴、激动，这种感情一下子喷涌而出，我不是个爱哭的人，但今天真的太激动了。”

在半决赛战胜英格兰队后，他一进入新闻发布厅就开始擦拭泪水，这次的泪水不仅为胜利也为自己球员拼搏的精神。他说：“虽然这是球队打的连续第三场被拖进加时赛的淘汰赛，但他想做出换人调整时，所有场上球员都坚持要踢到最后一秒直至胜利，他们的精神令我自豪和感动。”

而在决赛明显场面占优却最终输给法国队后，达利奇却分外冷静，他还告诉自己的队员——不需要任何羞愧，抬起头离开。在他进入和离开发布厅时，在座的记者们都鼓掌向他致敬。

球员时代，达利奇是一名努力的中场。1998年他到瓦尔特克斯队效力，两年后就在这家俱乐部开始了教练生涯，2005年成为俱乐部主教练。2010年他到了中东，先后在沙特阿拉伯和阿联酋的联赛中任教。

他说：“我当时不想留在克罗地亚，我要找一个工作机会，但克罗地亚的教练们在欧洲不是很受尊敬，因为欧洲球队总是盯着那些熟悉的名字。我在欧洲只能去低级别的球队，但到了亚洲，一年后我就成为最好的教练。这是一个艰难的过程，但是我总是相信自己。”



▲克罗地亚队主教练达利奇。新华社记者曹灿摄

达利奇带领阿联酋阿尔艾因队杀入了2016赛季亚冠决赛，虽然失利仅获得亚军，但之后球队到西班牙、英国和德国

进行商业比赛，达利奇丝毫没有压力。当时，克罗地亚国家队情况不好，4场比赛不胜，有可能无缘俄罗斯世界杯。

克罗地亚足协主席苏克在寻找一名临时主教练，临时合同只是克罗地亚队预选赛的最后一场与乌克兰队的比赛，这场比赛如果取胜他们将能够进入附加赛。最终苏克找到了达利奇。

达利奇说：“足协召唤我的时候，曾经问我是不是准备好了，我说是的。我没有再问其他问题，我在乘机飞往乌克兰之前，也就是距离比赛48小时之前见到了球员们。之前没有谈判、没有发信息给任何人，我仅仅就是接受了，因为能够成为国家队教练是我一生的梦想。”

那场比赛克罗地亚队2:0取胜，但由于只是一份临时合同，在与乌克兰队比赛后的6周内都没有续签合同，也就没有工资。达利奇只是说：“我不需要工资，我来国家队也不是为钱，如果我们进入世界杯决赛圈，我们再讨论钱的事。”

后来他带领克罗地亚队在附加赛上战胜希腊队，晋级俄罗斯世界杯决赛圈。

在俄罗斯赛场外也发生了一些意外，在小组赛期间，球队中锋卡利尼奇由于不满充当替补托病不愿出场，达利奇当天晚上就宣布将卡利尼奇开除出队。他要传递出的信息就是“没有人能够搞特殊化”。球队也没有受到这一事件的影响，而是3:0战胜了梅西率领的阿根廷队，达利奇认为开除卡利尼奇的目的也是保持球队团结。

归结正是达利奇认为克罗地亚队成功的关键，他说：“如果你注意到我们的国家，注意到我们是一个400多万人口的小国，你就会发现这是一个奇迹，因为这是我们的特点，我们的DNA里充满竞争因子，但最重要的是团结，以前我们也有过个别伟大的球员，但最终也没有取得太大成绩。”

有了团结和球员们的奋斗，小国实现大梦想就成为可能。在决赛后的新闻发布会上，达利奇再次说出了他喜欢的那句格言——“小国，大梦想”不过，他将这个梦想的实现归功于他的球员们，他说：“首先要梦想和进取心，然后有一天，梦想会实现，最关键的是你永远不能放弃，要相信自己。我要感谢所有的球员。”

与名帅们的几次对话

新华社莫斯科7月15日电(记者岳东兴、韦骅)回顾俄罗斯世界杯，在中国足球缺席下，中国媒体的采访机会远不如参赛球队的媒体机会多。新华社记者就在官方新闻发布会上对法国、比利时、英格兰、葡萄牙以及俄罗斯队的主教练和球员们进行了采访，从中获得了他们对本届杯赛的技战术特点、中超联赛的现状等问题的看法。他们的回答也在一定程度上显现了本届杯赛的总体特征。

“控球时能干什么”是关键

本届杯赛，球队间差距越来越小，传统强队进球和赢球都普遍感到困难。这背后到底是什么原因？法国队主帅德尚6月25日在小组赛出线后给出答案——因为所有球队都很务实，而弱队只要体能充沛那他们就“防守比进攻容易”。

德尚说：“除了两到三队水准稍低外，世界杯已经没有很多弱队了，他们从体能层面来说，准备更充分。常规来说，进攻可能相对容易，防守要更难(体能消耗更大)。但如果一支球队体能做足准备，那他们防守就比进攻容易。就像过去一些比赛，如果一支队防守特别强，他们只需要两到三个机会就搞定了。但如果一支所谓的强队进不了球，他们就会给别人留下可利用的空间。”

而以上这段话，德尚又在15日晚夺冠的赛后发布会上，在对本届杯赛总结时，几乎又说了一遍。这也证明，很早就看透这点德尚，在技战术上会有针对性考虑，这或许也是法国踢得更高效直至夺冠的一个原因。

另外，作为挑战传统强队的代表，俄罗斯队主帅切切索夫在揭幕战大胜后，迎埃及队前表示，本届杯赛他一大感受是，“一些球队攻防转换和反击速度越来越快”。

率队获得第三名的比利时队主帅马丁内斯，此前也从他的角度对本届杯赛特点做了点评。他曾表示，“不在乎球员在场上控球时间的长短，更在乎他们在控球时能干什么”。他甚至在对阵日本队赛前表示，不担心“被日本队剥夺控球权”。而他的球队，在某些时段确实放弃了“无效控球”，最终利用高质量和快速的防反，先后淘汰了日本和巴西队。

全队要“冻结”魔笛 C罗仍以奉献足球

莫德里奇：我的感觉是甜酸的

新华社莫斯科7月15日电(记者赵焱)虽然获得了本届世界杯的金球奖，克罗地亚中场莫德里奇还是对球队没有夺冠感到遗憾，用他的话说，感觉是“甜酸的”。

莫德里奇在赛后接受采访时说：“我非常高兴世界对我们球队的认可，也很高兴自己获得了金球奖，但是我们毕竟没有得到世界杯。我的感觉可以说是甜酸的，甜是因为对球队的表现而自豪，酸是因为没有得到冠军。”

不过“魔笛”知道比赛的结果是无法改变的，他说：“虽然输了，但我的感觉是自豪的，我们可以对我们得到的一切感到骄傲，虽然输球的感觉并不好，对谁来说都不容易，但我们已经尽力了，一直斗争到最后，始终没有放弃，特别是已经1:4落后的时候，我们也在尽力，因此我们的头一直是高昂的。”

对于法国队利用VAR获得点球机会并命中，这个球给克罗地亚队比较大的打击。关于这颗点球，莫德里奇说：“我没有看到那个点球，但伊万(拉基蒂奇)说他并不是有意手球。这个球确实给大家带来了影响，因为毕竟我们一度非常占优势，给法国队很大压力。而失球之后我们加强进攻也给了对方反击的机会。”

很多观众和记者都认为这场比赛克罗地亚踢得要比法国好，但胜利者却是法国，结果多少有些不公平，对此莫德里奇认为：“现在已经没有太多可抱怨的了。我觉得按照场上表现我们可能应该是胜利的一方，但这就是足球，我们输了就是输了，我们什么都无法改变，只有为自己做到的一切而自豪，因为我们在场上始终没有屈服，一直奋斗到最后一分钟。”

对于今后的打算，“魔笛”并没有回答，只是说：“我现在需要休息，需要跟家人一起，然后再决定未来何去何从。”