

这里的门前静悄悄

内蒙古教育招生考试中心见闻

新华社呼和浩特7月4日电(记者李仁虎、丁铭、贾立君)如火7月,是全国高考录取工作最繁忙的时期,内蒙古教育招生考试中心却“门前冷落”——无武警值守,无人聚集,一切如常。

动态排名不“盲报”

“10多年前,每到录取时节,前来咨询填报志愿的考生和家长络绎不绝,门前大街都由警察疏导交通,真是应接不暇。”内蒙古教育招生考试中心考务一处副处长王织春说。曾经的社会“热点部门”,随着招生模式的改革变得静悄悄。

“当时咨询的人多,主要是因为大家靠运气盲报志愿,心里没底。”王织春说,从2006年开始,当地对高考录取模式进行改革,实行“互联网+”基础上的“动态排名,精确定位”——即考生在网报志愿过程中,能够看到本人在所报院校和第一专业中的实时排名情况,再根据考试中心每隔1小时公布的院校最新报考统计信息,不断调整志愿,最终确定与自己的

分数和理想匹配的院校。在高校录取阶段,考生还可以全程查看到本人的档案状态和投档轨迹;录取结束后,考试中心公布最终结果,并与填报志愿期间的所有信息相衔接、相对照,接受考生和社会的监督。

内蒙古针对“盲报”和此前的高分生为低分生“占位”等问题,于2008年增加分时分段结束填报志愿作法,即不同分数的考生填报志愿结束时间不同,堵住了漏洞,定型“动态排名、精确定位”填报志愿模式;2015年起,又通过大数据分析为每位考生“量身”推荐20所可报院校名单,让考生心中有数,不再为如何填报志愿而发愁。

知己知彼填报志愿

“以前填报志愿之所以难,主要是因为不知道多少人和自己竞争同一个专业和学校,才造成失误以致落榜。”呼和浩特市徐先生说,他女儿去年高考后,参照“动态排名”信息和系统自动推荐的院校填报志愿,最终上了

理想中的师范院校。

“高考分数出来,对照高校的招生计划,基本上就能知道能上哪些学校。”徐先生说,今年他的外甥高考,家人已选好了几所心仪的学校,“按这个方式报志愿,不会报空。”

“知己知彼填报志愿,明明白白上大学。”包头市固阳县第一中学校长蔡有渊说,当考生看到自己的排名超出院校招生名额时,很快就可以改报自己排名靠前的其他院校,“保证考什么样的分数,上什么样的大学”,不用“猜”和“蒙”,报志愿不再是一件难事。

内蒙古这一高考录取模式,2006年以来已惠及200多万名考生。目前制度日臻完善,向考生公开、公示及可查询的信息内容共有60多项;全区录取率由2007年的58.25%提升到去年的94.19%,考生复读率由2008年的23%下降到去年7%,受到社会的普遍认可。

不再遭遇“大小年”

“内蒙古招生的最大特点是信息对

称、全程阳光。”一位从事考试招生多年的人士说,公开透明,人们的自主权、选择权更加充分,就不用再去“找关系”。

内蒙古教育招生考试中心副主任张培文坦言,改革之前,“高分低就”“低分高攀”现象经常出现,导致高校报考人数不稳定,且起伏较大,形成所谓的高考“大小年”,造成一些名校招生名额浪费。如今,此现象不复存在,“‘动态排名’过程,实际上已经把录取结果提前呈现给了考生。”

在“内蒙古招生考试”微信公众号里,许多人留言对政府的作法大加赞赏。记者在内蒙古教育招生考试中心机房看到,十几名工作人员面对电脑荧屏忙碌不停,与楼外的冷清形成鲜明的对比。考务监察处处长陶德格日乐说:改革的目的是要破除“障眼法”,把权力下放给老百姓,不能再让考生无所适从、家长绞尽脑汁;信息对称给了考生一个准确的坐标,可将填报志愿的风险降到最低程度。

新华社北京7月4日电(记者白瀛)一边是众多买不起正规抗癌药患者的治病需求,一边是走私仿制抗癌药面临的刑罚风险——一个售卖保健品的小商贩,在情与法的矛盾中,会如何抉择?

将于6日上映的电影《我不是药神》,因触及抗癌药昂贵的国情现实,展现我国推进医药改革的显著成就,引发强烈关注,7月3日点映两小时即取得4798万元票房,成为当日全国票房冠军。

癌症患者的生存困境

影片导演文牧野介绍,《我不是药神》根据我国“抗癌药代购第一人”陆勇的经历改编,主人公程勇本是一个保健品商贩,为交房租、抚养儿子,冒法律风险为白血病患者从印度走私仿制抗癌药“格列宁”,因售价比同类正规进口药便宜很多,被患者称为“药神”,却触犯了正规药商的利益,也受到警方的追查……

近年来,我国抗癌药物的需求日益增大,但患者面临正规进口药昂贵的现实。陆勇是无锡一名慢性白血病患者,曾长期购买印度仿制的抗癌药,2014年因“销售假药罪”等被公诉,上百名白血病患者联名写信请求对其免于刑事处罚,次年检察机关撤诉,成为颇受关注的一个法律案件。

影片中,程勇在审判席上对法官说:“我犯了法,该怎么判,我都没话讲。但是看着这些病人,我心里难过,他们吃不起进口的天价药,他们就只能等死,甚至是自杀。不过,我相信今后会越来越好的。希望这一天,能早一点吧。”

程勇的愿望正在一步步实现。2015年6月1日,我国开始推进药品价格改革,绝大部分药品政府定价取消;2018年5月1日,我国开始对进口抗癌药实施零关税,药价有望进一步降低。

小人物故事的人性升华

影片中,程勇并不是患者,起初只是因急用钱而从印度走私药品,但随着和多人物之间的情感变化,思想发生了升华,后来甚至冒着坐牢的风险,赔钱为患者提供“格列宁”。

一个小人物成长为平民英雄,程勇的生活变迁交织着复杂的心理变化。“一开始纯粹是想赚钱,这个过程中见证了生命的脆弱,后来勇敢站出来,主动去承担。他心中那微弱的一点点善意,被放大了。”程勇的扮演者徐峥说,影片关照的小人物,恰恰折射了人性升华的大主题,程勇就是普通的你我,恰巧有这么一件事,让他慢慢把人性的无私和善良展示出来。

事实上,影片中所有的小人物都在经历人性和心灵的考验。患者见到刚出生的儿子,放弃自杀念头顽强和病魔抗争;警察懂得法大于情,宁愿受罚也要保全病患……“主人公和身边人物的情感互动,映射出人性和正义的光辉,这也是这个社会每个人内心需要呼唤的力量。”文牧野说。

新时代的现实题材升温

出于情节需要,《我不是药神》点缀了不少印度元素,这让人联想到近年来在中国频受好评的印度电影:《贫民窟的百万富翁》《三傻大闹宝莱坞》《摔跤吧!爸爸》《神秘巨星》《小萝莉的猴神大叔》等,都直击现实矛盾,充满现实关怀。

中国电影创作一直有现实主义传统,特别是党的十八大以来,广大电影工作者坚持以人民为中心的创作导向,打造了一批艺术性和商业性相统一的现实题材电影:《滚蛋吧!肿瘤君》通过女漫画家积极抗癌的故事,在幽默轻松中引领人们审视人生;《亲爱的》通过寻找被拐孩子的故事,传递了温暖亲情的精神能量;《烈日灼心》通过一桩陈年大案,展现了人性救赎……

北京电影学院教授吴冠平指出,一个时代的电影必然带着一个时代的烙印,好的电影从来都不回避现实,在人民对高质量文化产品需求日益强烈的今天,现实主义题材更能引发主流观众的共鸣。

记者在点映场采访时,不少观众表示,《我不是药神》讲述的不仅是现实,更反映出人性的光与热,记录了时代的进步。

“一带一路”世界文化名城中心落户成都

新华社成都电(记者许茹)近日,“2018世界文化名城论坛·天府论坛”在成都举行。来自全球22个世界文化名城论坛成员城市、9个“一带一路”沿线重要节点城市代表,共谋“一带一路”建设下的文化交流合作和开放共享。会议期间确定,“一带一路”世界文化名城中心落户成都。

世界文化名城论坛组委会秘书长保罗·欧文斯认为,“一带一路”世界文化名城中心的落户,将用文化连接世界,为全球优秀文化的交流交融搭建更加广阔的新平台,促进“一带一路”沿线城市文创产业合作,更好地服务“一带一路”建设。

此外,参会的世界文化名城携手发布了《世界文化名城天府论坛成都共识》。共识提到,文化是城市可持续发展的先决条件。这是构成城市工作思想、制度和关系多样性的黄金线。城市是全球经济的纽带,正在形成并塑造全球繁荣的新经济网络。

据了解,世界文化名城论坛成立于2012年,由伦敦市政府发起,目前有38个会员城市,包括伦敦、纽约、巴黎、悉尼、罗马、香港、上海、东京、米兰等。该论坛在城市文化发展、文化政策制定领域引领全球,同时也是世界顶级的文化智库。

河南通许开办「四点半课堂」

放学后,留守儿童不愁没处去

新华社郑州7月4日电(记者史林静)“丁零零,丁零零……”放学铃一响,9岁的柯嘉拿起书包一溜烟地往外跑,出校门拐个弯,再穿过一个小广场,这个路线柯嘉跑了三年,门儿清得很。

吸引柯嘉的是另外一个“课堂”——河南省通许县朱砂镇徐汇花园社区的爱心家园,宽敞明亮的教室、舒适的桌椅、可借读的图书画册……每到下午放学,社区24名留守儿童准时来这里报到。

这个“课堂”其实是通许县针对留守儿童开办的“四点半课堂”。由于父母常年在外打工,柯嘉跟爷爷奶奶生活在一起,爱心家园的“四点半课堂”让她不再对着电视发呆,童年变得“有意思”。

通许是劳务输出大县,66万总人口中有16万人长年外出务工,像柯嘉这样双亲均外出的留守儿童,有5100多名。

针对父母外出打工,老人无法辅导孩子的情况,通许县依托留守儿童爱心家园开设“四点半课堂”,由当地的老师等担任管理员,为留守儿童免费提供放学后学习辅导、娱乐和兴趣培养等服务。

“农村大部分留守儿童都是爷爷奶奶照顾,由于隔代教育缺陷,很多家庭都是扔了票子,误了孩子。”通许县民政局局长马鸿雁说。

“我们可以花上千万元修一条路,为什么不拿出几十万来修修留守儿童的人生路?”这是通许县关爱留守儿童工作者常挂在嘴边的话。作为全国留守儿童关爱服务体系试点县,自2012年以来,通许县开始在留守儿童相对集中的乡村、社区、学校建立爱心家园,并开设“四点半课堂”。如今,通许县已建成172个爱心家园,基本实现留守儿童“四点半课堂”全覆盖。

澳洲校园霸凌:比你想象的普遍

校园霸凌并不局限于某个国家或者某种方式。澳大利亚教育产业发达,教育质量在国际上也享有美誉。“阳光、安全”是澳大利亚着力为自己打造的留学目的地形象。但这里的校园也有阳光照射不到的“黑暗”角落。

数据显示,霸凌行为在澳大利亚的校园很普遍,多达20%的澳大利亚学校的儿童和学生受到欺凌和骚扰。

澳大利亚心理健康服务机构ReachOut在2017年公布的调查显示,澳大利亚14岁到25岁青少年有四分之一被不同形式的霸凌和言语侮辱。其中,50%发生在学校,25%发生在网络,还有25%发生在学生打工的场所。

但遗憾的是,只有一半的青少年敢于说出自己被霸凌的事情,并向父母、学校、心理健康机构寻求援助。

目前网络欺凌已经逐渐成为校园欺凌的主要形式,很多施暴者把霸凌视频和图片上传到网络。这种形式对受害者心灵造成的伤害比传统欺凌更加恶劣。

今年初,一起网络霸凌导致澳大利亚14岁童星埃米·多莉·埃弗里特自杀事件震惊了澳大



多彩暑期

▲7月4日,一名孩子在湖北省保康县新华书店看书。暑假期间,各地孩子们参加丰富多彩

的暑期活动,乐享假期生活。
新华社发(杨韬摄)

北京中轴线申遗已确定14处遗产点

新华社北京7月4日电(樊犁、乌梦达)记者4日从北京市文物局获悉,北京中轴线申遗目前确定了永定门、先农坛、天坛等14处遗产点,力争在2030年基本达到申遗要求,确保到2035年内实现申遗目标。

据介绍,北京中轴线南起永定门,北到钟鼓楼,全长7.8公里,覆盖北京老城约65%的面积,这条城市轴线上既有恢宏的皇家建筑,也有古朴的民居四合院和重要的近现代建筑。

目前已经确定的14处遗产点既有在中

轴线上的,也有在中轴线两侧的,分别为永定门、先农坛、天坛、正阳门及箭楼、毛主席纪念堂、人民英雄纪念碑、天安门广场、天安门、社稷坛、太庙、故宫、景山、万宁桥、鼓楼及钟楼。

“中轴线申遗不仅仅是为了多一处世界文化遗产,而是以中轴线申遗作为统领,实施北京明清老城的整体保护。”北京市文物局局长舒小峰说,到2020年,北京东西城区将有近百处文物实现腾退,大部分有望恢复历史原貌后向社会开放。

目前,北京中山公园内全部5户住户的腾退工作已经完成,非文物房屋被拆除,正在恢复绿化景观;太庙内的75户居民也计划年内实现腾退。

“中轴线距世界文化遗产的标准,还存在很大提升空间。”舒小峰说,申遗工作已经分解到五年行动计划和年度工作计划中,今年要完成的4大类27项重点工作和任务都在紧锣密鼓地推进。

据悉,《北京中轴线申遗综合整治规划实施计划》正在编制之中。

出国留学,也要当心校园霸凌

利亚总理特恩布尔。特恩布尔在社交媒体上表示,多莉的遭遇提醒人们警惕网络霸凌的危害,应采取措施尽力防止霸凌事件发生。

警惕“迎新活动”,慎选宿舍

大校园园里,性侵和性骚扰也成为霸凌的方式。

澳大利亚人权委员会对澳39所大学的3.1万名学生进行了调查,并于2017年8月发布了名为《2017年澳大利亚大学性侵和性骚扰事件》的报告。

调查显示,有2100名学生在过去两年中曾遭遇性侵,在受访人数中占比6.9%;一半以上(51%)的大学生在2016年至少经历过一次性骚扰;有21%学生被骚扰发生在与学校有关的场所和社会活动中。

2018年,澳大利亚“终结校园性侵”组织发布《红色地带》报告发现,大学所谓的“迎新活动”是霸凌和性侵的高发时期。报告称,寄宿学院的学生比非寄宿学院的学生在校园内遭性侵侵犯的可能性高出七倍。

报告说,澳大利亚大学迎新周从每年的2月26日开始一直持续到3月2日,目的是为了让学生们迅速融入校园学习生活,然而,这可能是当年当中“最危险”的时间。

目前,澳大利亚的寄宿学院是由独立于大学的机构管理,情况不受校方控制,使得这里易成为强奸、性侵案高发的温床。澳人权委员会的性侵报告指出,寄宿型

的大学里,女大学生遭受性骚扰的比例是男大学生的4倍;“相当大比例”的受害者认识施害者,很可能是同学。

2016年,有27%的澳洲本地学生遭遇性骚扰,22%的留学生遭遇性骚扰。

沉默、旁观和隐藏助长霸凌

受害者的沉默和旁观者的无视都是这些校园霸凌事件频繁发生的背后推手。

澳大利亚大学性侵报告指出,受到性骚扰后有94%的受害者没有向校方报告,受到性骚扰后有87%的受害者没有报告。

首先,很多遭受霸凌和性侵的受害者对自己受到欺负选择了沉默,而不是第一时间告知家长或报警。

其次,旁观者的无视会助长欺凌事件的发生,这种无视的态度会让施暴者感到这是一种沉默的默许。

再者,校方的消极作为也促进了校园霸凌和性侵事件的日益猖獗。很多学校选择忽视这些问题,为了保护自己的名誉更多的是选择沉默和隐藏。

澳大利亚媒体报道称,新南威尔士大学的一名学生在向学校报告自己被性侵后,学校则是选择忽视了这个投诉。悉尼大学更是隐藏了一段性侵案件关键视频证据长达两年。

“终结校园性侵”组织创始人沙尔纳·布雷姆纳说,我们需要做出更多努力,不仅是防性侵,还需对遭遇性侵的学生予以支持。

布雷姆纳表示,受到性侵犯的学生非常害怕将这些事情告诉他人,因为他们很担心这将对其签证及未来受教育带来很大影响。他们也不愿告诉自己的父母,因为父母为了他们到澳大利亚花费了大笔钱,他们不想(被遣返)回国。

依法维权也是留学重要一课

中国驻澳大利亚大使馆也在官方微信公众号上指导中国留学生如何防范性侵:

如务必增强自我防范意识,慎重交友;勿单独与陌生人约会,勿向陌生人透露个人信息,女性尤需小心;尽量减少夜出;勿搭乘陌生人车辆,勿轻易让陌生人搭车;注意住宿安全,夜间尤其要锁好房门;一旦遇到意外,要沉着冷静应对,根据现场情况通过高声呼救、电话报警等方式争取外援……

此外,如果不幸遭受侵犯,应通过法律渠道维护自身合法权益。依法维权,并不会使签证受到影响。

使馆提醒在澳留学生保存好驻澳使领馆保护应急电话,在需要领事保护咨询和建议的时候,及时与使领馆联系,使领馆领事官员将帮助中国公民依法维护自身合法权益。

选择澳大利亚留学,一定要有自我防范意识。“几行千里母担忧”,身在异国他乡,父母永远都会担忧子女的安全。出国留学,在学习文化知识之余也得学习如何保护好自己。