

为贫困村庄“美颜”，“绿宝石”闪耀陇南

走康县看小康记者手记

新华社兰州电(记者任卫东、屠国玺、刘能静)进入夏天旅游旺季,地处陕、甘、川三省交界、秦巴山区深处的甘肃省陇南市康县,绿遍田野、山花烂漫,294个已建成的美丽乡村名气渐远,游客纷至沓来。许多游客忍不住惊叹:在大西北的甘肃还有这样一个“绿宝石”一样的地方!

昔日的康县,住在山沟里的群众望着青山绿水叹贫穷。近年来,康县通过加强农村环境整治,全县350个行政村中已经有294个实现了美丽“变身”。现在走康县,看到的是群众愁容变笑容,充满希望奔小康。

贫困村庄“美颜记”:原生态建设留住“乡愁”

进入康县境内,满眼绿意。平整的公路一边通常是峭立的山壁,另一边则是深深的山涧和潺潺的流水。掩映在这青山绿水中的,是一个个别具特色的美丽乡村。

康县长坝镇的花桥村现在是一个4A级风景区,流水绕村庄,粉墙映黛瓦,到处是花园人家。谁也想不到这处美景竟是在西北乡村中。

但花桥村村史馆中的照片却记录着村庄改造前的样貌。2015年以前,这个贫困的小山村尽管有山有水,但河道中散布着垃圾,河岸边满是杂草和碎石,乡间的小道一下雨就泥泞不堪,村民的住房也大多是土坯房。

据新华社上海电(记者郑钧天)上海正努力将乡村打造成“田沃宜耕,水清可濯,径通可至,林幽可隐,景美可赏,人居可适,民富可留,业优可达,乡风可咏”的新江南田园,力争走出一条超大城市的乡村振兴之路,为全国乡村振兴提供“上海方案”。

6月25日是第28个全国土地日,宣传主题为“珍惜土地资源 建设美丽家园”。如何打造与全球城市相匹配的乡村,构建美丽乡村与繁华都市交相辉映的城乡格局,走出一条乡村振兴的上海路径,是上海这一国际化大都市一直在努力破解的难题。

据了解,上海正通过土地整治助力乡村振兴,谋划乡村振兴新路径、新模式。近年来,上海土地整治内涵不断丰富,外延也进一步拓展,土地整治工作目标已由增加耕地数量、提升耕地质量拓展到乡村价值发现、城乡等值化发展和助力生态文明建设等综合目标上。土地整治也由工程实施为主转变为发挥平台功能为主,土地整治不断吸引科研院所、艺术机构、非政府组织等创新力量共同参与乡村建设,结合不同项目区特点以及经济发展状况进行运作,为发展观光农业、创意农业等新兴产业提供接口、留足空间。

上海市建设用地和土地整理事务中心刘静表示,乡村既是上海建设生态文明的主战场,也是厚植上海文化的沃土,更是上海参与全球竞争的重要战略空间,未来上海要构建独具特色的全球城市城乡互动的双螺旋结构,实现全域一体的都市双向耦合发展格局。

2015年起,花桥村“变形记”开始了。花桥村党支部书记田仲虎告诉记者,在建设美丽乡村时,花桥村坚持因地制宜,不搞大拆大建,“没有砍一棵树,也没埋一眼泉。”在科学编制规划的基础上,花桥村就地取材,充分利用废旧的瓦片、砖块等废弃物作为装饰,节省了不小成本。

来到花桥村的许多游客都觉得,原生态建设“美容”法,不仅改善了村民的居住环境,还让人从许多老物件上看到了宝贵的乡愁。

巨变不只发生在花桥村,过去数年时间,康县先后发动干部群众8万余人次,在350个行政村展开“美颜”行动,清理道路1000余公里,还消除了8600余吨垃圾。康县大多数乡村的“颜值”都有了大幅提升。

如今,康县已建成了294个美丽乡村,农村有4.13万户全面改善了人居环境,占有农户的87.7%。康县委书记李廷俊说:“美丽乡村是群众最期盼的脱贫,要从‘颜值’、从品质全面提升乡村环境。”

如今,康县全域旅游搞得红红火火,群众的钱袋子越来越鼓。

如今,康县全域旅游搞得红红火火,群众的钱袋子越来越鼓。

培育了一批乡村旅游新景点,其中包括2个国家4A级景区。

花桥村村民张俊富开着一家农家乐,他说:“现在一到旅游旺季,村里的十几家客栈全部爆满,整个村都住不下,住宿必须提前预约。”村民张永新原来只是靠几亩薄田过生活,现在则把房子租给别人开客栈。“去年光房屋出租就有4万元收入。”他说。

2017年,康县接待游客达到210多万人次,旅游综合收入达到了11亿元。今年的几个小长假里,康县的游客量和旅游收入较去年同期相比增加了一倍以上。

旅游业的发展带来了巨大经济效益,就连农家常备饭都变成了赚钱“法宝”,当地的特色农产品也插上了电商的翅膀,销路更加宽广。

在朱家沟村,村民摆摊卖起了当地特色的面条,用面煮茶,别具风味。一位摊主告诉记者,进入旅游旺季后,一天最多能卖出近300碗面条,一天的收入就有上千元。

来观光的人多了,当地的土特产成了香饽饽。康县目前有8万多名农户从事黑木耳、天麻等食用菌生产,养蜂农户也达到了4000多户。康县阳坝镇等地的茶叶也成了当地一张特色名片。目前康县建成了年产约50万公斤的茶叶生产线和年产约5万吨的核桃露生产线。

在康县,美丽乡村风景如画,田园综合体和电子商务等都成了农民增收的重要渠道,群众的钱袋子越来越鼓。

乡村迸发新活力 青年返乡奔“小康”

在康县,越来越美的村庄像一块块磁铁,吸引着很多年轻人返乡创业,乡村因此迸发出了新的活力。

康县界门口镇庄科村的“唐家大院”是一个别具特色的农家乐。木阁楼、红灯笼、院子的水池和青砖地都散发着古色古香的韵味。“唐家大院”的老板冯彩霞就是一名返乡创业青年。

冯彩霞之前一直在广州等地务工。“以前我觉得乡村贫穷又落后,就没想过回乡发展。”她说。但越来越美的家乡让她看到了回乡创业的前景。冯彩霞把一个老宅院进行了翻修改造,还在大院对面建了草莓采摘园和钓鱼池,让村里十几名贫困户就地转为产业工人,有了持续稳定的收入。

康县白杨乡竹园村的张小燕也返乡创业了。她牵头成立了一个养蜂合作社,带动了当地约20户贫困户,其中甚至有80岁的老人。

现在走进康县的每个村庄,都能看到像冯彩霞和张小燕这样返乡创业青年的身影。这些年轻人,有的搞乡村客栈,有的搞特色种植,有的发展农产品电商。一位返乡创业者说:“守着好山水也能创业致富,我们为何要出远门?”

统计显示,自康县大规模开始美丽乡村建设以来,贫困发生率从2011年底的54%下降到目前的11.62%。康县这块“绿宝石”终于闪耀出了夺目的光芒。



日喀则牧民剪羊毛

▲近日,日喀则市仲巴县拉让乡唐西村牧民达瓦次仁一家在给山羊剪羊毛。梳羊绒。随着高原逐渐进入夏季,西藏日喀则高山牧区迎来剪羊毛、梳羊绒季节。山羊脱掉了毛绒“大衣”,牧民则用收获的羊毛与羊绒编织藏毯、毯、卡垫等生活用品,部分也会到市场上出售获得收入。

新华社记者刘东君摄

放下渔网改“触网”,渔民上岸“卖风景”

江苏扬州沿湖村翻身记

新华社南京电(记者孙寅、蒋芳)端午小长假期间,江苏省扬州市方巷镇沿湖村的农家乐特色餐饮一桌难求,民宿客栈一床难求,近千名游客涌向陆地面积仅0.8平方公里的小渔村,火爆的人气令渔民们喜笑颜开,又有点招架不住。

就在十几年前,沿湖村还是远近闻名的“鱼花子村”,当地有句老话“鱼死了不闭眼,赚钱用不到晚”,意思是村民以船为家,辛苦一天的收入只能勉强维持当日生活开支。2004年,全村人均年收入尚不足6000元。

“过去渔就是沿湖村的穷根,但致富的方子偏偏也是从这个‘渔’字里来的。”扬州市沿湖村党总支书记刘德宝对记者说。

那时候,邵伯湖里插满了围养鱼虾的竿子和渔网,渔民吃喝拉撒全在船上,养的鸡鸭鹅也在船边漂浮的草堆上落脚。不能正常用水用电还是小事,子女教育、就医更是大问题。从2007年起,沿湖村启动实施了填塘整地和渔民上岸定居工程,一部分渔民住进了统一规划下的“新

渔小区”,每户建筑面积超过200平方米,人均住房面积超过40平方米。

刚住进新房的渔民们很开心,但很快又有新的烦心事:上岸后,要吃什么饭?放下渔网之后,又该拿起什么致富工具?

最开始的几年,以刘德宝为代表的党员带头整合湖滩养殖,先后开发出12900亩养殖水面、1500亩贝类养殖开发基地,以特色、集约养殖带动渔民们捧起了“新饭碗”。到2016年,沿湖村水产品产量达1100吨,产值4700万元,村民人均纯收入达2.64万元,比2004年翻了两番还多。

但很快,国家提倡生态保护,而邵伯湖沟通高邮湖、京杭大运河,处于江淮生态大走廊范围内,彻底退养还湖是大趋势。截至2017年底,沿湖村已经退养约6000亩湖面,今年还将退养6000亩,届时将实现全部退养。

上岸定居、退养还湖,再加上长达半年的休渔期,不少手头才富裕起来的渔民们有了新的担忧,今后怎么办?

而就在这几年,随着村里生态环境的改善,邵伯湖湖滩原生态湿地每年越冬的天鹅多了起来,吸引了不少前来摄影、观赏的游客,可能在别人一说而过的事,但喜欢琢磨的刘德宝却从中发现了致富的新点子——还是咬定“渔”字不放松。

“沿湖村的灵魂就是渔,绝对不能放弃。发展文旅新路子,还是要把渔业放在核心位置,深挖渔文化内涵,发展乡村旅游产业。”刘德宝说。

有大胆的渔民先试先行。第一个“吃螃蟹的人”名叫马明斌。今年35岁的马明斌祖上好几代都是渔民,看到村里的发展布局后,毫不犹豫地投资十多万元搞起了“小马哥”渔家乐。“特色就是一个‘鲜’字,我们卖的不光是湖里的鱼虾,还有大片纯自然的生态湿地景观。”马明斌说,北京游客王女士在网上查到这一信息后,带着一家老小五口人来到沿湖村,入住“小马哥”渔家乐,体验扬州邵伯湖“渔文化”,临走时不吝

赞扬沿湖村景美人更美,给了村民们莫大的信心。

越来越多的人放下渔网,用互联网拓展致富路。大学生化明东、屠苏等毕业后返乡,把渔村民宿、土特产搬上了微信、淘宝和各种团购网站,互联网营销全面启动。沿湖村旅游特产农、野生姜米和清水鱼圆、美味虾饼、鱼肉水饺、姜秧包以及邵伯湖鱼、虾、蟹等都在网上叫卖起来,游客动动手指,吃、住、行、购全部轻松搞定。

据统计,2017年,沿湖村旅游收入超2000万元。一批具有代表性的特色渔家乐、水上船家、民宿客栈、渔歌渔祭等渔村文化、渔事渔节活动快速发展起来。

从“鱼花子村”到美丽乡村,从粗放捕捞到乡村旅游,渔民们的日子发生了质的改变。如今走在沿湖村,一排排二层楼房沿水泥路而建,家家户户门前有院,院子里的月季、格桑花正开得鲜艳。今年,剩余的最后80户渔民也将全部上岸定居。

新华社郑州6月27日电(记者李文哲)“昔日烂河滩,今日花果山;昔日贫困滩,今日赛江南……”说起乡里这些年来的变化,河南省新乡市平原示范区桥北乡盐店庄村村民蒋红超念起了这段顺口溜。

几年前,蒋红超还是个贫困户。“以前都是荒滩地,种粮靠天吃饭。2013年俺跟着村支书种了15亩桃树,2016年一挂果就卖了7万多块钱,俺也脱贫了。”蒋红超说,去年市委政法委驻村工作队队长云美义帮俺筹钱,俺成立了益农专业食用菌合作社,利用桃枝发展食用菌种植,日子越过越有盼头。

桥北乡地处黄河北岸,与郑州市隔河相望。作为滩区乡镇,由于滩多、坡多、泥多,过去,砖瓦窑厂是乡财政收入的重要来源。

为保护黄河滩区生态,2009年,随着窑厂拆除复耕工作的开展,曾经辉煌一时的砖瓦窑厂悄然淡出。如何带领滩上的老百姓脱贫致富?改良土壤,种植果蔬,走生态小康路。“桥北乡党委书记王丁说,走这条路离不开像关源群这样的带头人。

2008年当选盐店庄村村支书后,关源群发现村里人均土地多,可以种植果蔬等经济作物增加收入。于是,他多次跑市场,反复考察比较,最终确定种植主型优质早熟桃。

“村民粮食都习惯了,怕果树不好种,果子没人要,一开始免费发树苗都没人愿意跟着种。”关源群说。

没人种,关源群就把自家20多亩土地全部种上桃树,又说服了部分党员干部和群众,全村当年试种桃树80余亩,第二年亩产桃1000多公斤,亩收入4000多元。

眼看着种桃比种粮赚钱,村民们的积极性被调动了起来。桃树的产量越来越高,品种越来越多,村民的钱袋子也鼓了起来。2016年,全村实现整村脱贫,桃树种植面积达到6000多亩,占到全村土地面积的三分之二。

“现在村里的桃园有800多亩。发展要想可持续,还得把产业做大做强。”关源群说,通过举办桃花节、利用桃枝发展食用菌种植、建设一体化果品批发市场等一系列举措,盐店庄村正在不断拉长桃产业链条。

不仅有桃园。在如今的桥北乡,还有着千亩刺槐林、千亩葡萄园、千亩韭菜配送基地等,吸引了不少周边市民前来游玩采摘。“现在这荒滩已经成了绿色银行。”河南美景农业科技总经理毛星若说,公司主要种植经营有机果蔬,2017年以来,已为洪庄村建档立卡贫困户提供长期务工岗位11个,人均年收入12337元。

在规模化经营、标准化生产、三产融合发展下,农业正在成为桥北乡新的支柱产业。截至目前,桥北乡共有农产品加工企业17家,农业种植观光企业5家,农民专业合作社28家。全乡林果业面积已达1.62万亩,蔬菜种植面积达到1700亩。

平原示范区党委书记鹿建宇表示,下一步将继续围绕转型升级的机遇,充分利用黄河滩区的自然资源,一体规划、两岸协调,共建国家级黄河生态带,谋划实施生态旅游、观光农业、互联网+认养农业等绿色产业,以桥北乡为例,在示范区内的沿黄乡镇打造两岸群众看、玩、食、娱、购一条龙的生态旅游产业链。

云南曲靖“农村文化户” 激活乡村振兴文化动力

新华社昆明6月26日电(记者白靖利、李强)村民自发组建舞蹈团,自编自演文艺节目,从乡村舞台走向国际市场……近年来,云南省曲靖市涌现出一批“农村文化户”,成为“精神上解困,经济上解困”的乡村文化带头人。

年近60的荆艳英早先是一名舞蹈教师,退休后与其他舞蹈爱好者们在曲靖市麒麟区白石江街道综合文化服务站组建了“巾帼舞蹈团”。荆艳英告诉记者,舞蹈团成员大都是农民,大家定期排练,参加各类文艺汇演活动,还曾出国演出。舞蹈团的很多歌舞节目都取材于乡村生活,通过挖掘传统文化和乡村原生态元素,围绕爱党爱国、孝亲友邻、敬老爱幼等主题进行创作,弘扬正能量。

像“巾帼舞蹈团”一样,还有很多农村文化户在曲靖市广大社区、乡村逐渐兴起。比如陆良县马街镇“牡丹艺术团”,拥有2部演出车辆、上百种道具和高级音响,演员20多人,其中年龄最大的60岁,最小的20岁,全团年收入超过40万元。

“农村的事情还是得农民自己来办,农村的舞台应该属于农民。”曲靖市文体局局长纪爱华介绍,从20世纪80年代开始,曲靖市师宗县、陆良县的农村地区产生了曲靖最早的农村文化团体,农民们白天忙农活,晚上排练节目,以休闲娱乐为主。随着市场意识增强,农村文艺演出队开始向商业化和市场化发展。不少农村文化户是优秀曲艺、技艺的传承人,从“单打独斗”到组成联合体,使传统文化得到更好地保护和传承。还有不少农村文化户以小品、相声等群众喜闻乐见的表演形式,宣传党的方针政策。

曲靖市近年来以创建国家公共文化服务体系示范区为契机,在公共文化基础设施建设、政策倾斜、资金投入、人才引进和培养、业务培训等方面给予农村文化户扶持,形成了“政府主导、社会参与、农民自办、市场运作”的发展模式。比如,根据《曲靖市农村文化户(文化联合体)奖励暂行办法》规定,曲靖市每年拿出专项资金,通过“以奖代补”形式对发展较好的农村文化户(联合体)进行表彰。

目前,曲靖市共有从事和经营文艺演出、影视制作、影视放映、根雕、奇石、摄影等文化行业的农村文化户近1800户,从业人员达2万多人,开展活动20余万次,年产经济效益近1.5亿元。一部分农村文化户发展成为独资公司、股份制民营艺术团,呈现出规模化、产业化发展态势。

昔日黄河荒滩变身「绿色银行」

一个沿黄乡镇的生态小康路