

# 25年精心打磨，上海递出文化“金名片”

## 写在第21届上海国际电影节落幕之际

新华社上海6月25日电(记者孙丽萍、许晓青、吴霞)第21届上海国际电影节25日落幕,绚烂光影和璀璨红毯转瞬定格成永恒记忆。这一亚洲电影盛会今年走过了25年征程,国际影响力与日俱增。

从最初广罗世界影坛新片旧作、用心为影迷打造“电影盛宴”,到如今打造上海文化品牌、筑梦电影之都,面向世界代言中国电影力量……上海国际电影节正迎来她“最好的时光”。

### 聚焦“一带一路”:影响世界电影新格局

“遥远的海上的那船啊,请你一直不要靠岸,请你闪亮地驶向前方……”以书写上海著称的作家陈丹燕,在本届电影节上喜迎电影处女作诞生。

中国和塞尔维亚合拍的纪录电影《萨瓦流淌的方向》在上海国际电影节上宣告完成拍摄。塞尔维亚是中东欧地区历史悠久的国家,也是“一带一路”上的明珠。在这部影片中,中国作家陈丹燕行走在塞尔维亚的街头巷尾,看见战乱后的爱恋和希望,细致入微地解读它的历史人文之美。

聚焦“一带一路”,正推动中国电影形成新的视野与格局。今年上海国际电影节上,有来自“一带一路”沿线49个国家的1369部电影报名参赛参展。29个国家的31家电影节机构在上海联合签约成立“一带一路”电影节联盟。首次设立的“一带一路”电影周更是叫好又叫座。

“一带一路”倡议是最好的桥梁,把中国和全世界的电影人拧成了一股绳。“意大利影像工业协会国际部总监罗贝托说,意大利已为中意合拍片推出优惠政策,积极孵化中意合拍电影创意。格鲁吉亚编剧卡尔瓦锡也表示:“我们是穿针引线的,通过电影艺术,把‘一带一路’沿线国家串联在一起。”

众多由“一带一路”沿线国家携手合拍、反映古丝绸之路今昔的精彩影片浮出水面。上影集团参与的中哈合拍片《音乐家洗星海》讲述古城阿拉木图“洗星海大道”的传奇故事;中以合拍片《魔咒钢琴》反映二战时期犹太人在上海的生活。上影集团董事长任仲伦认为,如果把有实力、有前途、有潜力的各国电影带动起来,包括中国在内的“一带一路”国家电影必将对世界电影格局产生重要影响。

### 对标“世界顶尖”:国际影响力迅速提升

“在全球电影节的格局中,上海国际电影节的地位正在迅速上升。”戛纳电影节总监弗雷茨在短短三天时间里密集约会各方人士,收获满满。与他同步,刚刚获得金棕榈大奖的日本影片《小偷家族》,也“第一时间”来到上海国际电影节上。

今年5月,国际电影制片人协会成立电影节委员会,上海国际电影节与戛纳电影节一起成为这个委员会指定成员。这意味着,上海国际电影节在国际电影核心机构中的“话语权”又有提升。

上海国际电影节的国际影响力与日俱增,背后有着中国即将成为全球最大电影市场的强大支撑。改革开放四十年来,经过一代一代中国电影人的努力,中国电影产业直接市场规模已近600亿元,观影人次达16.2亿。上影节发布的《2018中国电影产业研究报告》显示:2018年第一季度,中国电影创造了200亿元的票房,超过北美,首次跃居世界第一。

国际地位的提升,来自上海国际电影节的锲而不舍——始终坚持汇聚电影产业要素,推动中国电影对标世界顶尖,为世界电影作出贡献,厚积薄发而终成气象。

从孵化创投到拍摄制作,从宣传发行到国际合作,上海国际电影节努力打磨电影工业上的每一个环节。既致敬大师,更扶持新人,在传承和创新中壮大中国电影力量,是上海国际电影节的不变初心。

### 打造“上海品牌”:文化大都市插上光影羽翼

“上海这座城市,具备丰富的电影DNA。”来到上海国际电影节的中外电影人无不赞叹。

上海拥有深厚的电影文化底蕴:1895年12月底,卢米埃尔兄弟在巴黎市中心的咖啡馆放映《火车进站》等短片,标志电影诞生。仅仅半年之后,《火车进站》等影片就远渡重洋来到上海。在虹口区的徐园,人们第一次看到了“西洋戏”。在很长时间里,上海占据了中国电影半壁江山。

眼下,海派电影记忆被重新激活:沪剧电影《雷雨》宣布开机,将把曹禺名著创新性搬上银幕;4K修复版《画魂》拂去岁月尘埃,再现江南故事;导演谢晋生前执导的唯一喜剧片《大李小米和老李》,又以“沪语配音”的新版重登银幕;《护士日记》的2K修复版首映,人们仿佛穿越时空,再度聆听到“小燕子,穿衣衣”的童年歌声……

不忘历史,开创未来——上海正全力打响“上海文化”品牌,擦亮“上海电影”这块沐浴百年风雨的金字招牌。今年电影节上,上海电影最新规划、重磅政策集中推出,吸引眼球。松江区委发布“科技影都”计划,集聚影视制作机构;戏曲电影“上海制造”声势浩大,全力传承中华优秀传统文化;刚刚推出的2018版《拍摄在上海——上海影视拍摄指南》,则成为中外来宾最感兴趣的“伴手礼”。

25年来,上海国际电影节致力于推动中外电影交流,已成为递给世界的一张文化“金名片”。展望未来,上海国际电影节将乘势而上再出发,助推中国从电影大国迈向电影强国。



▲6月24日,第21届上海国际电影节金爵奖颁奖典礼在上海大剧院举行。图为获得“最佳影片奖”的《再别天堂》导演巴特巴雅尔·绰格萨姆(左一)和其他主创人员在台上领奖。

新华社记者刘颖摄

## 追寻光影绮梦

47部世界首映!84部亚洲首映!118部中国首映!“一带一路”电影“朋友圈”不断扩大!25日闭幕的第21届上海国际电影节交出靓丽答卷。旨在打造亚洲一流、对标“世界顶级”的这一国际电影盛会,再次刷新纪录。

过去10天,500多部各国影片和千余中外影人在上海聚首。这座海纳百川的国际都市,这个中国电影的梦想摇篮,敞开胸怀,拥抱电影,拥抱世界……本届金爵奖主竞赛单元评委会主席姜文说,上海国际电影节不仅属于中国,更属于世界。

上海是中国电影的发祥地,跨越3个世纪,历史悠久的电影文化基因,深深融入都市的血脉和肌理。电影归根到底是一种科学技术,科学技术归根到底要依靠创新。中国改革开放40年,电影节本身也是创新的产物。

上海国际电影节正是这样一个平台。新人辈出,佳作云集,从电影创投到国际电影节,从亚洲新人奖到金爵大奖,一步一脚印,推动中国电影、亚洲电影、世界电影不断成长。近年来,又有“一带一路”电影节联盟,从生根发芽、到茁壮成长,“电影节的朋友遍天下”,一起做活、做大、做强电影产业。

在传承中创新,上海国际电影节将乘势而上再出发,助推中国从电影大国迈向电影强国。

## 对标世界一流

上海国际电影节如弱冠之青年,英姿勃发,桃李芬芳。进入新时代,上海国际电影节经国际电影制片人协会指定,成为新设立的电影节委员会首批成员,中国电影产业话语权和影响力不断彰显。进入新时代,上海国际电影节为中国电影“走出去”增添更多文化自信。越来越多的国际新片和知名影人抵达上海,向世界推介电影。

上海国际电影节的进步,也是中国电影产业的进步,更是擦亮文化“金名片”、打造“上海文化”品牌的进步。上海服务、上海制造、上海购物、上海文化——“四大品牌”建设不断加速,能级不断提升,集中呈现于电影产业。所以,上海国际电影节好比是现代电影工业的风向标,好比是中国融通世界的文化之窗。

人们高兴地看到,上海国际电影节每年都有新变化、新进步。其实,这种变化和进步所折射的,是世界文化在上海的合作交流不断加强,上海文化的核心竞争力不断增强。

不忘初心,上海始终站在中国电影、亚洲电影、世界电影的潮头。以电影的名义,携手共建“人类命运共同体”!近30个国家的电影节机构代表在上海发出共同声音。面向未来,上海国际电影节必将成为世界电影合作共赢的推动者、践行者!(记者许晓青、黄扬)

# 他的「衣冠冢」保留最早的中共党章

新华社杭州6月25日电(记者袁立华、王悻文)浙江省宁波市霞浦街道霞南村的长山岗上,静静地矗立着一座墓碑。这座墓碑高半米左右,凹凸不平的石碑上刻着几个字——张静公墓,看起来毫不起眼。

这是一座“衣冠冢”,“主人”叫张人亚,原名守和,字静泉。张人亚1922年加入中国共产党,是上海党最早的也是仅有的几名工人党员之一。

在上海中共一大会址纪念馆,有一件重要展品——中国现存最早的《共产党宣言》中文译本之一。

你可能很难想象,包括这份《共产党宣言》中文译本、中共二大确定的《中国共产党章程》等在内的一批珍贵历史文献,正是秘密地藏于张人亚衣冠冢长达20多年,才得以留存至今。

出生于1898年的张人亚,在1913年成为上海老凤祥银楼的一名金银首饰制作工人。1922年,张人亚领导上海金银业工人大罢工,现在留存的当年上海金银业工人千人大照片中,张人亚风华正茂。

根据档案资料显示,中共二大会址结束后,中央领导机构按照规定,将大会通过的章程和9个决议案送给莫斯科的共产国际;与此同时,还将文件铅印成册,分发给党内的有关人员学习贯彻,张人亚也获得一本。

除此之外,张人亚还有一批包括《共产党宣言》在内的马列主义著作、文件和刊物。这些著作、文件和刊物,成了他的精神指南。张人亚开始成为中国共产党的勇敢无畏的中坚分子,将所有身心都扑在革命事业上。

在他的一份手迹中,他这样表示自己的坚定信念:“我虽是带小资产阶级性的手工业工人,可是我的境遇,已够使我忠于无产阶级……过去的事实已告诉我了,所以我加入共产党并不是偶然的事。”

1927年,四一二反革命政变发生,白色恐怖笼罩上海,中国革命形势急转直下。在这危急关头,张人亚首先想到的是党的文件和马克思恩主义书刊的安危。1927年年底,许久没有回乡的张人亚,匆匆地推开了宁波霞浦的家门。

张人亚的父亲张爵谦见到儿子,喜出望外。让他没有想到的是,儿子的此行交给他一个重大而秘密的任务——妥善保管一批文件和书刊。

“我的祖父,在二伯父离开之后没几天,就和村里的邻居说,静泉这么长时间没回来了,估计已经不在了。”张人亚侄子张时华回忆道,“他上山搞了一个坟,放了个空棺材。”

就这样,张爵谦编了个“不肖儿在外亡故”的故事,为张人亚和他早逝的妻子修了一座合葬墓穴,接着用油纸裹好文件,秘藏进空棺里,并始终将这个秘密埋在心底。

“祖父没有和任何人说起这个空坟的秘密。为了安全起见,他还在二伯父的墓碑上少刻了一个字,把‘张静泉’刻成了‘张泉’。”张时华说。

然而,张爵谦却一直没能见到儿子张人亚回来。他不知道,1931年11月中华苏维埃共和国成立,张人亚不久就前往瑞金。在苏区,他先后担任中央工农检查委员会委员、中华苏维埃共和国出版局局长兼印刷局局长,出版、印刷与发行了一大批苏区急需的政治、军事、经济、文教等方面的书籍。

张爵谦也不知道,1932年底,张人亚病故于从瑞金去福建汀汀检查工作的途中,时年34岁。

新中国成立后,耄耋之年的张爵谦没有等来二儿子的任何消息,这才叫来三儿子张静茂,向他揭开了“衣冠冢”之谜,并要求张静茂将这些文件交给上海的相关部门,再转呈中央档案馆予以保存。

张静茂把从墓穴中取出的文件书报和照片带回上海后,专门刻了两枚“张静泉(人亚)同志秘藏”和“张静泉(人亚)同志秘藏山穴二十余年的书报”字样纪念图章,分别盖在文件和书报上。

这批由张人亚生前冒着生命危险保护下来的革命文物中,中共一大会址纪念馆珍藏的《共产党宣言》、中央档案馆珍藏的《中国共产党第二次全国代表大会决议案》和国家博物馆珍藏的《中国共产党第三次全国代表大会决议案和宣言》,均为国家一级文物。

张爵谦晚年躺在临窗的病榻上,常常盯着院子大门,等待熟悉的身影……

数十年来,张氏后人一直都在苦苦寻找张人亚的下落。2005年,历经周折的张氏后人,终于在江西瑞金找到了中华苏维埃共和国临时中央政府机关报《红色中华》刊登的悼词,找到了张人亚的消息。

这份刊登于1933年1月7日《红色中华》报上的《追悼张人亚同志》的悼词写道:“人亚同志对于革命工作是坚决努力,刻苦耐劳的,在共产党内始终是站在党的正确路线之下,与一切不正确思想做坚决斗争,在党内没有受过任何处罚,因为努力工作为革命而坚决斗争使他的身体日弱,以致最后病死了。”

“拿到这份悼词后,我们回到宁波霞浦老家,到我祖父和我父母的坟前祭拜。”张人亚侄子张时华回忆当时的情景时不禁热泪纵横,“我们把悼词读给他们听,告诉他们,你们的儿子,你们的二哥,是为革命牺牲的,你们可以放心了。”

(上接1版)25日上午,八宝山革命公墓礼堂庄严肃穆,哀乐低回。正厅上方悬挂着黑底白字的横幅“沉痛悼念赵南起同志”,横幅下方是赵南起同志的遗像。赵南起同志的遗体安卧在鲜花翠柏丛中,身上覆盖着鲜红的中国共产党党旗。

上午9时许,习近平、李克强、栗战书、汪洋、王沪宁、赵乐际、韩正、王岐山、胡锦涛等在哀乐声中缓步来到赵南起同志的遗体前肃立默哀,向赵南起同志的遗体三鞠躬,并与赵南起同志亲属一一握手,表示慰问。

党、国家、军队有关领导同志前往送别或以各种方式表示哀悼。中央和国家机关有关部门负责同志、赵南起同志生前友好和家乡代表也前往送别。

# “网约护士”:昙花一现还是必然趋势

## 有关部门正在抓紧研究制定政策,完善相关监管措施,规范行业发展

新华社北京6月25日电(记者陈弘毅、闫祥岭、朱国亮)点击手机下单,护士就能上门服务。近期,“网约护士”在北京、上海、广州、福州、西安、济南等多个城市出现,引发社会多方关注:服务收费几何?是否安全?会不会抢夺公共医疗资源?这种服务将像很多“共享应用”一样昙花一现,还是会成为医疗资源整合的必然趋势?

日前,国家卫生健康委员会相关负责人表示,目前“网约护士”的服务价格由市场决定,护士主要是利用业余时间提供服务。有关部门正在抓紧研究制定政策,完善相关监管措施,推动保障“网约护士”和患者双方权益与安全,规范行业发展。

### 手机下单护士直接上门

30岁的济南某三甲医院护士赵飞是一名医院急救护士。从2017年开始,他有了一份“兼职”:利用业余时间在一个名为“医护到家”的APP上接单,为患者提供上门护理服务。如今,他已是“医护到家”济南片区的护士长。据悉,济南已有超过300名护士在这个APP上注册,注册护士主要来自各大公立医院。

从去年底开始,10余个提供“网约护士”服务的手机APP陆续上线。患者在手机上进行注册和身份认证后,选择所需服务,上传医疗机构开具的处方、药品及病例证明,即可等待护士接单。订单通过审核后,护士就可与患者预约时间,开展上门医疗服务。

记者登录“医护到家”APP看到,包括输液、打针、静脉采血等服务,已经有1万次以上的购买记录。

类似的互联网医疗正成为手机应用开发的热点。“健护宝”是福建卫生职业技术学院学生搞的创新项目。福建卫生职业技术学院双创中心主任、“健护宝”APP创始人李其铿说,依托学校教学资源,“健护宝”于今年4月上线,目前平台拥有上千名注册用户。在“健护宝”注册的

护士,很多来自在卫生学校取得了相应资质的学生,他们有时在老师的在线指导下开展服务。

家住福州市郊的李老伯,上个月花199元请了两名护士上门为他完成日常造口护理。整个过程大概一小时,跟在医院的护理标准一样,还省去了往返医院和排队的时间。“对于我们这样行动不便的患者来说,真是解决了大问题。”李老伯说。

不少业内人士认为,“网约护士”满足了群众对多样化医疗的需求,实现了社会上零散化护理需求和护士资源的“精准对接”,是“互联网+医疗”的积极探索。

### 价格如何定?安全谁来保障?

“网约护士”的服务价格怎么定?记者了解到,目前各大平台尚无相对统一的定价标准。一般收费标准包含护理费、交通费两项。以“医护到家”为例,上门打针、拆线等服务费为139元一次,护士陪诊服务费为198到208元一次不等。“健护宝”的服务费中,护士的交通费为100元左右,护理费根据服务类型,从几十元到一百元不等。

尽管网上有人认为“网约护士”护理费用高昂,但接受采访的一些患者表示,护士上门省去了自己去医院的时间和交通费,总体是合算的。

越来越多的护士也愿意加入这个平台。在济南,已有约300名护士在“医护到家”注册;在福州,“健护宝”平台已有注册护士500多名。“从一开始没有订单,到如今平均两三天一单,工作越来越忙。”赵飞告诉记者,上门服务一单,他的收入大约100元,在平台注册以来已有数万元的收益。据了解,当前护士薪酬不高,一些医院护士加入“网约护士”平台,主要是利用业余时间增加个人收入。

“网约护士”在所属医院以外提供服务,患者的医疗安全谁来保障?按照卫生主管部门此前发布的相关护士执业规定,护士要在医院注册,并在指定的医院服务。据悉,目前,护士多点执业仅在北京、广州等少数几个地方有了突破,进行了放开试点,“网约护士”还处于监管空白区。

李其铿等告诉记者,APP平台在设置护理服务项目时十分谨慎,目前更多承担的是居家



不少平台投资者和医疗界人士认为,“网约护士”满足了百姓多样化、多层次的健康需求,拥有巨大的市场潜力

专家认为,“网约护士”的运作规律不同于传统的医疗,有关部门应尽快介入,规范相关行为,避免一哄而上、管理滞后

简单护理服务,主要包括无创、医疗风险极低的项目,在确保医疗安全的情况下才会上门服务。碰到一些风险较大的护理项目时,则会建议患者到医疗机构就诊。“医院科室完整,且有严格的验药、配药程序及抢救设备,这还是网约护士目前不具备的。”李其铿说。

目前“网约护士”平台尚无统一的服务规范标准,为规避医疗纠纷的风险,有些护士上门服务时会用录音机或者手机全程录音、录像。“这是对患者和护士双方权益的保障。”赵飞说。

护士多为年轻女性,上门服务如何保障人身安全?李其铿介绍,在“健护宝”平台,患者注册平台用户时,必须手持身份证进行验证,人、证一致才可以通过。此外,患者提交的订单也必须有正规医疗机构开具的处方,平台也会对每一个订单进行审核,若不符合要求,平台会自动取消订单,并致电用户告知原因。但有消费者反映,有些平台对于上传材料的核实并不细致,存在管理漏洞。

福建省护理协会秘书长郑翠红认为,保障护士安全既需要平台加强细则的制定和执行,也需要政府监管部门介入。例如,在护士准入环节严格审核机制,可以引入医疗专家团队进行人工审核,确保每名护士都能够提供合格的医疗服务。此外,在为注册护士购买人身保险的同时,将上门服务行为纳入政府监管。