

“梅罗决”，这次梅西落后了

世界杯等待王者雄起

如同喝了一瓶劣质的伏特加，本届世界杯让人昏昏欲睡。

起码截止到第二轮，俄罗斯世界杯就像一出三流喜剧电影，演员们努力地演出，但观众死活笑不出来。

强队纷纷疲软。

阿根廷看来出线都成问题，德国队开门见黑，巴西队就看内马尔瞎带，法国队的胜利很难让人信服，英格兰，那叫强队么？还有意大利和荷兰，他们在家里看球呢。本届世界杯，还没有王者雄起。

突出的冷门呢？

冰岛逼平阿根廷？意志很好，小国斗志可嘉，但没有让人惊艳。或许克罗地亚、墨西哥让人眼前一亮，但这两队本身就是世界一二流之间的球队，打出来的也不算太过意外。秘鲁、摩洛哥早早出局，很难有2014年的哥斯达黎加、2010年的加纳、2006年的葡萄牙……这些激动人心的大黑马。可能现在只能指望塞内加尔，但打不打得出来不好说。

闪亮的球星呢？

可能C罗算一个，除了C罗，莫德里奇可能还在水准之上，而其他的内马尔等，眼前无光，穆勒、J罗简直是泯然众人。这样的世界杯，很难让粉丝们尖叫。

超级漂亮的配合和进球呢？没记住。

创新的阵容呢？一度出现过的四中卫、门卫，都没有了踪迹。一度惊艳而且泛滥的TIKITAKA，现在只成为了西班牙人领先之后无聊的倒脚。

让人血脉贲张的比分呢？除了俄罗斯人，谁记得？

……

球星们过度疲劳？VAR打断了比赛节奏？教练们集体中了弱智光环？

不管找什么理由，都解释不了俄罗斯世界杯如此乏味这个问题。这种局面，球迷不干，国际足联和赞助商、电视转播机构肯定也有如热锅上的蚂蚁。

眼看第二轮就要打完了，用熟悉的台词来说：留给世界杯的时间不多了。（记者树文、王浩宇）新华社索契6月22日电

教练评球

阿根廷主帅桑保利：

阿根廷现状就像朵乌云

笼罩在梅西的才华之上

据新华社下诺夫哥罗德6月21日电（记者岳东兴、白旭）在0:3不敌克罗地亚、丧失世界杯D组出线主动权后，阿根廷主帅桑保利21日晚在赛后说，他已经尽力做到最好，但还是没能找到一种方法，能够让全队和梅西完美融合，能够满足阿根廷球迷的期望，他为此承担责任，并请求球迷们谅解。

阿根廷主帅认为，不应该责怪梅西，因为全队也有不足的地方。

“我认为阿根廷的现状，就像一朵乌云，笼罩在梅西的才华之上。由于全队无法和他按照应有的方式融为一体，他的能力受到限制。作为教练员，我们应该意识到问题，并去解决问题，我作为主教练要接受这个结果”。

谈到惨败带来的耻辱，桑保利说：“我的确感到了痛。为什么痛？因为我们没有达到阿根廷人民期望我们达到的水平。”

克罗地亚主帅达利奇：

我们技术环节是顶级的

据新华社下诺夫哥罗德6月21日电（记者岳东兴、白旭）在率队以3:0完胜阿根廷、提前一轮晋级世界杯16强后，克罗地亚主帅达利奇21日在赛后说，没有想到两场比赛之后就能小组出线，全队强烈的求胜欲帮助他们踢出这场顶级比赛，也是他们下一阶段继续创造佳绩的关键。

达利奇说：“我们击败了拥有全世界最好球员的阿根廷队，对，就是梅西。而且我们踢出了一场令人难以置信的精彩比赛，任何技术环节都是顶级的。然而，我们需要冷静、谦虚。接下来要转变为一种高度纪律性和负责任的态度，作为一个整体，继续征程。”

这位主帅认为，全队对胜利的渴望是获胜的关键。“对胜利充满饥饿和渴望，这是我们能取得一些成就的唯一方法。今天没有人比我更开心，但我依然需要沉着冷静、脚踏实地”。

达利奇还对全部队员高度赞赏。“从第一天起，我就信任全队。我过去真的不相信我们打了两场比赛后就晋级了，但我相信我们最终一定能晋级”。

妙语连珠

将我们视为出线热门

这绝对只是奉承而已

“梅西——那个不停为巴塞罗那赢球的人，为巴塞罗那带来一场又一场胜利的人，却什么都没有带给我们，除了失败和悲伤！”——50岁的阿根廷球迷古铁雷斯愤怒又悲伤。

“他们（克罗地亚队）得分后，我们在情感上崩溃了。”——除了请求球迷原谅，阿根廷主教练桑保利赛后还这样说道。

“梦想成真的感觉真好，我希望还有更多像今天这样美妙的时刻。”——法国队小将姆巴佩在法国队1:0击败秘鲁队的比赛中打入全场唯一进球，并且以19岁183天成为世界杯取得进球的最年轻的法国球员。

“这是一场决定性的比赛，毋庸置疑，你无法逃避。”——巴西队主帅蒂特提及与哥斯达黎加队的比赛时如是说。巴西队首轮被瑞士队1:1逼平。

“有人将我们视为小组出线热门，这绝对只是奉承而已，我们可不能相信。”——尽管首轮比赛击败了上届冠军德国队，但墨西哥队中场球员法比安对出线前景保持清醒的认识。

据新华社莫斯科6月22日电

球，让葡萄牙队的小组出线前景一片光明。反观梅西，首战冰岛队，他被对手设下的“绊马索”束缚得动弹不得，次战克罗地亚队，面对布罗佐维奇的贴身盯防，梅西也是寸步难行，显得独木难支。

梅西并非没有机会，他曾在首场比赛中获得一粒点球，但是面对这一绝佳的“开胡”良机，他却打出了一记门将最喜欢的没有角度的半高球，在射失点球的同时，也成就了对方门将哈尔多松“小人物的励志故事”。倘若梅西能够将球打进，阿根廷队也不会落得如此窘境。

当然，梅西并不是没有独当一面的能力。上届世界杯，几乎是梅西凭借一己之力将阿根廷队带入淘汰赛，俄罗斯世界杯预选赛南美区最后一轮，也是梅西用一个“帽子戏法”帮助阿根廷队击败厄瓜多尔队，将球队护送进至决赛圈。可当梅西不再神奇，阿根廷队这个潘帕斯雄鹰就如同被折去了双翼坠落在下诺夫哥罗德的伏尔加河畔。

或许这也是C罗与梅西在近年交锋的一个缩影：在巴萨统治欧洲的“梦二”“梦三”时代，梅西无论是欧冠还是金球奖的数量



都要远多于C罗，但是凭借着皇家马德里近些年在欧冠上的强势，年长两岁的C罗已经



▲6月21日，阿根廷队球员梅西（右）与克罗地亚队球员维达拼抢。当日，在下诺夫哥罗德进行的2018俄罗斯世界杯足球赛D组小组赛中，克罗地亚队以3比0击败阿根廷队。

新华社记者李尔摄

级前锋伊瓜因、阿圭罗、迪巴拉，但却始终无法兼容，不能给梅西足够支持。

本场比赛近乎崩盘的表现，恰好证明了阿根廷全队从战术到态度上存在的问题，而这个“锅”如果让梅西一个人“背”也是不公平的。

主帅桑保利为全力争胜，改打基于三中卫的343阵型，希望能强化首战被冰岛人“冻结”的边路攻势。但是，紧靠着两翼的阿库尼亚和萨维奥以及“三叉戟”梅萨、阿圭罗和梅西去冲锋陷阵，而他们身后的双后腰和三中卫守，这样的配置依然导致了中前场的“割裂”。拿西班牙球星法布雷加斯赛后点评的话说——阿根廷首发只是简单派上了“五个射手+五个后卫”，但却踢得像一支“破碎的球队”，队友之间传球缺乏默契，而最有威胁的梅西却得不到中场的支持，这些才是输球的原因。

的确，梅西获得的机会太少了。据赛后统计，他全场只有49次触球，其中仅有两次发生在克罗地亚队禁区内，而直到第64分钟才有了第一次攻门，但却毫无威胁。在孤立无援下，梅西不能说不努力，他也在尝试着再演“超级英雄”的可能。

第63分钟，梅西在禁区前连续摆脱整场对他“形影不离”的拉基蒂奇和布罗佐维奇

的紧逼，杀入禁区，但还是没能突破第三个克罗地亚人，摔倒在地。

4分钟后，迟迟得不到球的梅西又回撤到中场，试图从中国附近拿球策动攻势，但他面对着对手高位逼抢的第一道防线——曼基奇，以及接踵而至的第二道防线——拉基蒂奇和布罗佐维奇，还有目光聚焦于他的四人后卫线，他所能做的只是凭借个人能力去全力突破和分球，但很快就被抢断，因为克罗地亚队吸收了皇马和巴萨“双核”而组成的4231体系，牢牢掌握了中场主动权。

莫德里奇赛后复盘说，克罗地亚队本场一大战术就是不让梅西接球，要让他“断电”。而他与拉基蒂奇组成的球队“中枢”，以及布罗佐维奇在拖后位置的攻防调度，完全压制住了阿根廷队双后腰佩雷斯和马斯切拉诺，使得“潘帕斯雄鹰”前场即便有五人，也无法向前层层推进、边中结合。而梅西一旦无法在有威胁的进攻三区拿到球，习惯依赖他的锋线也就陷于瘫痪。在没有中场的“穿针引线”下，他们只得依靠个人能力强行下底或者突破，这使得三条线紧凑，防线层次清晰的克罗地亚队，可以得心应手打出高效的防反，赢得了一场载入史册的大胜。

对比克罗地亚队的整体足球，阿根廷队除了梅西承受批评外，其他球员对于“逆风球”的态度，也令人担忧。主帅桑保利赛后坦言，在率先丢球后，全队“开始迷失方向并且情绪上已经崩溃”。而他分析输球的另一大问题在于，梅西和阿根廷队没法有效融为一体，梅西的能力受到了限制。而这个问题，葡萄牙队和C罗之间是不存在的。这样对比来看，过分苛责梅西是不公平的。

接下来，有万千球迷追随的阿根廷队，需要走出惨败的阴影。毕竟晋级还有一线希望，他们必须要为阿根廷足球光荣的历史拼到最后。

而对梅西来说，是时候减压了，能否拿到世界杯冠军，并不能决定世界足坛对他伟大与否的评价。他在过去10年的展现的才华和成就，已经注定将被载入史册。但是，世界需要看到他和队友们，在挫折之后更为强大地站起来，去迎接小组赛最后的挑战。

如果那场比赛不幸成为他球员生涯的世界杯绝唱，就请悲壮地和所有喜爱阿根廷队的人再爱一次，战斗到最后一秒。

（记者岳东兴）

新华社俄罗斯下诺夫哥罗德6月21日电

有多少爱可以重来



当门将莫名送上“乌龙助攻”，当身后的中场没有合理的出球线路，当身边的队友无法与他形成传跑配合的默契，当“不如C罗”的指责声又不绝于耳……四年前世界杯决赛的“被绝杀”和两届亚洲杯亚军的痛苦，海拔2850米的基多高原上用“帽子戏法”把国家队扛上“末班车”的辛酸，又有多少人能够理解，其实今夜比万千阿根廷球迷更心痛的梅西，对于国家队和世界杯，何尝不是在体会着“是否还有勇气去爱”的悲歌？

作为过去10年全世界最伟大的两位巨星之一，梅西不得不被外界拿来与C罗做比较。从两年前欧洲杯夺冠再到本届世界杯上率领葡萄牙队小组出线在望，已经打进四球的C罗，从国家队战绩看，目前确实要比阿根廷队长更出色。

但如果从战术体系看，葡萄牙队给C罗的支持要比阿根廷队给梅西的多。作为球队进攻唯一核心，C罗不仅有攻守平衡的中场保驾护航，还能享受到为他量身定制的从阵地到防反的“战术服务”。而阿根廷队则一直饱受“头重脚轻”顽疾困扰，尽管拥有三大顶

赛日全部3场皆以1:0结束的“黑色幽默”。其实开赛前两天的风向远非如此。一场5:0、一场3:3，东道主俄罗斯和“双牙”分别主导大比分，带给球迷不错的观赛体验，可惜未能在此后比赛得到延续。这不禁让人联想到被普遍认为“无聊”的2016年欧锦赛小组赛。当年首次扩军至24支队伍的赛事，小组赛首轮场均进球仅为可怜的1.83个，至小组赛全部结束场均进球也未能提升至两球。

如果说在积分相同同时先比较胜负关系的欧锦赛已经让不少球队不敢放手进攻的话，那么净胜球的世界杯就更加促成了不少球队的“功利”乃至“保守”。由于强弱差距较洲际大赛更为明显，不少球队从一开始就以弱势姿态摆出铁桶阵。比起这种自知之明，更让人感到遗憾的是“油条”们主动放弃打控球。国际足联官网赛后数据显示，西班牙队在

对阵伊朗队时上半场射门多达10次，在第54分钟进球后至比赛结束的40分钟里只有5脚射门；法国队也不遑多让，在与秘鲁队的比赛中上半场射门9脚，领先进入下半场后只有3次射门且无一在门框范围内。

弱队不想输太多，强队不着急出状态，这就酿成了开赛以来的进球数始终在低位徘徊。当然，小比分并不意味着比赛不够精彩，丹麦对秘鲁、墨西哥对德国、日本对哥伦比亚的比赛都踢出了极其精彩的快节奏对攻战，只是由于“锋无力”没能造成大比分的结果。这时就要呼唤莱万多夫斯基、穆勒、内马尔、法尔考等射手尽快找到射门靴了，漫长赛程里，不能让克·罗纳尔多、迭戈·科斯塔等已打开进球账户的超级前锋专美。

随着大牌球员渐入佳境，进球少的情况很可能在即将开始的第三轮有改观。毕竟来