

厚植文化，老工业区宝山“步态轻盈”



▲这是甘肃武威雷台景区，以“马超龙雀”为引领的、整体放大6倍的铜车马仪仗俑队列（2003年7月28日拍摄）。
新华社记者梁强摄

一匹头微左扬、昂首嘶鸣的天马，左侧两足后曳、右侧双足前探，腾空疾驰而行，其右后足下下的飞鸟回首注目惊视……这件把天马行空的意境表现得淋漓尽致、青铜雕像，是上世纪60年代出土于甘肃武威一座东汉古墓的精品文物。1983年国家旅游局经过多种方案的比较和研究，确定选用这尊“马超龙雀”铜像作为中国旅游业的图形标志。

然而，这个声名赫赫的中国旅游标志，长期以来却为一个名字所扰。“马超龙雀”“马踏飞燕”“铜奔马”“天马”“飞鸟”“铜鹤鹑马”……这个极其重要的标志物的称谓被杂乱混用，甚至错误称名。文物部门多用“铜奔马”，旅游部门一般沿用社会惯用的“马踏飞燕”称谓，当年官方文件确定的“马超龙雀”的标准说法反而难觅踪影。

记者了解到，“马超龙雀”铜像文物曾巡展欧美14国，这尊集巧妙的艺术构思与高超的工艺技术水准、且都达到前所未有水平的东方天马，令诸多看惯了长着翅膀的西洋天马的艺术家们叹为观止，被誉为“雕塑艺术的极顶之作”。

随着中国旅游业的迅猛发展和中外交流的日益增进，“马超龙雀”形象越深入人心，被广泛地用于很多场所，人们对它的由来和意蕴也越来越感兴趣。马是什么马？鸟叫什么鸟？各种称呼说法众说纷纭。

最早提出“马超龙雀”称名的文化学者牛龙菲告诉记者，他根据西汉张衡《东京赋》“天马半汉，龙雀蟠绕”的文献资料，将其命名为“超越凤神龙雀之行空天马”，简称“天马龙雀”或“马超龙雀”，意为行空天马漫步神游星汉银河，凤神龙雀蟠绕曲回首惊视。

记者查阅到，在上海辞书出版社1987年出版的《中国美术辞典》里，收录了“马超龙雀”主词条，释文称“后经考证，所谓飞燕并非燕子，乃古代传说中的龙雀”，马亦非凡马，而是神马，即天马”。

记者查证了解到，起初提出“马踏飞燕”“奔马”称名的考古界人士，之后对命名进行了修正。例如1982年第2期《考古与文物》发表的论文《雷台东汉墓的车马组合和墓主人初探》中，作者初师宾、张朋川专门在“附注4”中说明：“雷台铜奔马问世后，最初称马踏飞燕，后经笔者改订为奔马”。但其步法为同侧二足一前一退，两侧交替，驯马术称之为“对侧步”，与通常所谓“飞奔”不同。称奔“不甚确切”。

牛龙菲说，此无翼而飞的行空天马以及中国神话中的嫦娥、飞天，有别于西方神话中的有翼天使、有翼飞马，不必扑打双翼，即可随心所欲遨游天际，完美体现了庄子“逍遥游”的理想，是一种高度自由的、超越一切外在束缚的境界。

遗憾的是，记者发现许多从事旅游、文化工作的人士都不清楚这个中国旅游标志的确切名称及由来，不实和以讹传讹之说不少。这些不正确的说法，湮没了原本表达准确、内涵丰富的权威称名，不仅使中国旅游标志的美誉度打了折扣，而且有碍蕴含其内的历史和美学价值的表现及深度挖掘。

西北师范大学旅游学院院长、教授杨多勋表示，作为中国旅游标志，“马超龙雀”是规范定义，寓意着中国旅游腾飞、跨越和超越发展之义，对中国旅游业产生了深远影响；同时作为国家一级文物，它还象征着中国文化的博大精深，寓意中国文化在当代全球文化中有着相当重要的体量和位置。

在记者的采访调查中，不少专家学者在内的有识之士提出，杂乱不一的称谓不利于文化的精准传播，也不能确切表达其中蕴含的中国旅游标志的意味，权威机构应对此做出权威说明，以推动文化业和旅游业的融合共进，大力增强中华文化的影响力。

（记者任卫东、梁强）新华社兰州5月19日电

政府“做媒”促科技转化 20个项目落户湖南常德

新华社长沙5月19日电（记者王志云、袁汝婷）城市里大量的餐饮垃圾，如何才能变废为宝？华南理工大学18日在湖南常德与一家企业签订了“餐厨垃圾集约化资源化利用”合作协议，这是当天在常德落地的20个科技成果转化项目之一，项目涉及智能控制系统、新能源等多个新兴产业。

在18日举行的科技成果转化系列活动启动仪式现场，一批国内外高校技术成果和本土企业的创新产品亮相展台，北京工业大学、哈尔滨工业大学等一些单位的项目进行了技术路演，另有企业进行路演，专家一一给予了点评。

常德市以政府“做媒”的方式，为科技成果寻找产业化投资，同时也为企业的科技创新对接科技成果，通过政府主导、市场运作、要素参与，推进科技成果转化、孵化和产业化。“产业发展的重中之重是科技创新。”中国工程院院士尹迪龙表示，城市的发展要靠产业带动，而产业发展则要依靠科技创新，借助这样的模式，城市在科技创新领域将有更好的发展态势。

近年来，常德坚持以科技融入促进新动能培育和旧动能转换，形成了多元化产业发展格局，全市拥有高新技术企业113家，2016年全市高新技术产业产值首次突破1000亿元。

常德市市长曹立军介绍，此次活动只是一个开端，今后将以更加开放的姿态、更加完善的平台、更加优质的服务，厚待每一位投“智”者，让科技创新更好地推动城市经济和社会进步。

区加快迈向开放的先行区。

中共上海市委书记汪泓说：“人们感受城市的魅力，首先感受到的是其精神，处于转型期的宝山，更需以文化激发、凝聚、展示城市的精气神。”

历史上，吴淞口码头货船川流不息、商贾云集。如今，国际豪华邮轮纷至沓来，吴淞口国际邮轮码头已经成为亚洲第一、世界第四的国际邮轮母港。邮轮国际化功能性机构陆续入驻宝山，带动从邮轮制造、托管服务到旅游消费的全产业链发展。邮轮经济带来的文化附加值，又进一步提升了城区品质，吸纳优质资源集聚。

“邮轮不仅是一种休闲度假工具，也是文化交流的重要载体。”上海吴淞口国际邮轮港发展有限公司董事长王友安说，“邮轮经济，不仅带动一个产业的发展，更催生一座人文新城。”

十多年前，宝山在规划邮轮母港建设之时，就明确发展邮轮经济不是看短期能够给地方带来多少经济产出，而是要改善生态环境、提升文化品位、升级城市功能。紧邻码头的上海长滩、球幕影院、长滩音乐厅等科技与艺术完美结合的文化新地标将拔地而起，一个宜居宜业的人文新城呼之欲出。

（记者姜微、贾琨珺）

活越来越美了！”宝山区顾村镇居民尹秀芝说。

高雅艺术陶冶情操，民俗文化承载家乡情怀，宝山有着丰厚的传统文化积淀，政府出资盘活资源，通过打造“一地一品”文化品牌，让民俗文化“活”起来。罗店镇龙船、高境镇布艺壁画、大场镇江南丝竹等非物质文化遗产，从被冷落受到受追捧。

罗店龙船节是当地人气最高的活动之一，那划船的一招一式、手绘龙船的一笔一划里，传递着乡愁乡韵。复原罗店龙船的86岁老人张福成说：“政府这么重视文化遗产的保护和发扬，把文化遗产激活了。这几年，来看表演的年轻人越来越多了，龙船艺术更有希望了！”

集装箱变成“集创箱” 产业“轻”起来

黄、橙、蓝、绿色集装箱搭积木般拼接形成“办公楼”，集装箱变成了集“创”箱。一个“脑洞大开”的改造，将一个“五大三粗”的集装箱运输集散地变成文化创意、科技创新孵化器。“集装箱办公简约、时尚又好玩，对于文创、科创企业来说，工作环境也能激发创造力。”智慧湾科创园区董事长陈剑锐说。

将老厂区、老堆场从市容的“一块疤”变

成城区的“一朵花”，正是文化浸润催生的新变化。把保留下来的工业遗迹，打造成文化创意产业载体，思路的转变成为转型发展注入新动能。2017年，宝山区文化创意产业营业收入同比增长29.1%；增加值同比增长32.8%。

文化涵养力润物无声，传统制造业融入文化元素，开拓了新市场。位于宝山的上海玻璃博物馆不仅成为玻璃制造工艺的展示平台，还与十几家玻璃制造、设计企业联动，邀请设计师、艺术家参与，开发出的创意产品备受市场青睐。

一个有品位、有格调的城区，吸引着时下热门的科创企业入驻。曾以钢铁工业闻名的宝山，如今成为3D打印、石墨烯等产业的聚集地。从制造到智造，从传统材料到新材料，产业升级中流淌着工业文明不断推陈出新的文化基因。

厚植文化 打造宜居宜业人文新城

面向全球、面向未来，在上海打造卓越城市的发展版图中，通江达海的宝山正努力厚植文化，实现文化与产业的融合，着力从后发

85岁退休教师100次赴大别山区助学



▲5月19日，周火生老人（前右）与金寨县希望小学的孩子们在一起交谈。当日，80多岁的周火生再次来到大别山腹地的安徽省金寨县南溪镇，开始了他的第100次金寨助学之旅。
新华社记者陶明摄

据新华社南京5月18日电（记者刘巍巍）5月江南，骄阳似火，但炎炎烈日阻挡不住一位85岁老人的脚步。18日上午，江苏省昆山市千灯镇退休教师周火生搭乘满载捐赠物资的大巴车，赶赴千里之外的安徽省金寨县大别山区，为那里的孩子们送上期盼已久的精神食粮。而这也是23年来，周火生老人第100次金寨助学之行。

在革命老区金寨县，周火生是家喻户晓的“希望老人”，更是孩子们敬爱的周爷爷。

周火生是江苏省昆山市千灯镇人，1951年起从事教师职业，1994年退休。退休前的1993年，周火生从报纸上得知全国第一所希望小学——金寨县希望小学后就汇去1000元现金，随后又将自己获得的昆山市“有突出贡献的优秀教育工作者”奖金及积蓄共5000元寄往金寨。由此

开启了他与金寨及希望工程间难以割舍的情缘。

1995年，退休后的周火生第一次来到金寨县希望小学。当时，他带着自己攒下的工资和义卖筹集的钱款，坐火车、转汽车、走山路，行程600多公里，只身一人来到金寨，把这笔助学款送给了山里的孩子们，学校简陋的办学条件刺痛了他的心。

这次经历坚定了周火生捐资助学的信念。几多寒暑，几度春秋，周火生来往于昆山至金寨的“希望”之路，一步一个脚印点燃了山区贫困孩子的希望之光。他一次次前往金寨助学，自己却过着节俭清贫的生活。

在周火生的感召下，江苏省昆山市的爱心人士成立了“周火生希望工程志愿者协会”，至今为希望工程筹得爱心助学款1000多万元，资助学生2000多人，其中

一天两起校园枪击案，“美国病”再次引发反思

美国校园枪声中的自由悖论

新华社芝加哥5月18日电（记者王强）18日上午，在美国中部伊利诺伊州的迪克森市法院，前一天在当地中学开枪作案的马修·米尔比身穿黑白相间的囚服出现在视频屏幕上，通过电话连线接受法官的首次问话。

米尔比礼貌地回答，他听清了指控自己的3项涉枪重罪。很难相信，就是这个稚气未脱的19岁青年，前一天早上差一点就在曾经就读的迪克森高级中学体育馆制造一起血案。如果不是驻校警察勇敢出击将其制服，就不会是师生无人伤亡的侥幸结局了。

事后，这位被众人称为英雄的警官说，当时自己的儿子也在学校体育馆内彩排毕业典礼。他首先作为父亲，深切感知家长期待孩子们安全回家的焦虑心情。

米尔比作案时使用的是他母亲的半自动步枪。首次开庭旁听结束后，走出来的母亲左手紧握着儿子的照片，神情凝重。

同在18日，美国得克萨斯州加尔维斯顿郡圣菲市一所高中当天早晨发生枪击事件，造成至少8人死亡、多人受伤。一名枪手和另一名嫌疑人已被逮捕。当天晚间，美国佐治亚州一所高中也发生枪击事件，至少1人死亡、2人受伤。

目睹遇害学生家长的悲枪画面，被一些国民称为“美国病”的涉枪犯罪再次引发社会的广泛关注和反思。

今年2月佛罗里达州一中学发生造成17人死亡的枪击案后，美国各地爆发了大规模的、年轻学生主导的反枪支犯罪集会游行。

在强大压力下，许多美国公司终止了与众不同之——美国全国步枪协会的合作，有8个州还出台了更加严格的涉枪新法规。

然而，美国各州相关法律仍宽严不一，使得不法分子能设法搞到枪支实施犯罪。芝加哥所在的伊利诺伊州有着严格的涉枪法规，但一些社区枪击案依旧频发。数据显示，五分之一的犯罪枪支都来自周边枪支管控相对宽松的州，特别是印第安纳州。不久前芝加哥市中心的一个装置艺术展示中，就把有固定桩位的共享自行车，换成了一排半自动步枪模型，并讽刺地命名为“城市枪支共享计划”。

最近几起校园枪击案暴露出的青少年涉枪犯罪，虽然可能有校园、家庭或个人因素掺杂其中，但美国枪支泛滥的大背景，难辞其咎。

面对越来越高的控枪呼声，势力强大的全国步枪协会不甘示弱，不仅继续宣传美国宪法第二修正案赋予的拥枪自由，还选出了下一届领导人——里根总统时期曾卷入“伊朗门”事件的退役军官、福克斯电视台军事节目主持人奥利弗·诺斯，谋求通过他的明星效应，重整旗鼓。

在全国步枪协会官网上，招揽入会的广告赫然写道：“不仅关乎枪支，更是关乎自由”。

是坚持拥枪才能捍卫自由与生命，还是控制枪支才能维护生存的权利？不知美国何时才能破解这一悖论。

白天回村晚住城，农民成新型“上班族”

正值农忙时节，家住黑龙江省逊克县的张宝仓，每天早晨开着轿车回村种地，晚上再返回城里住，中午在合作社食堂吃饭，成为新时期农民“上班族”。

张宝仓是逊克县奇克镇边陲俄罗斯民族村村民。前些年，张宝仓种了300亩地，他的腰包逐渐鼓起来，2010年在县城买了楼房，2014年买了一辆小轿车，2015年又在县城买了一套98平方米的楼房。“我在县城买的楼房，带车库，以前主要是为了照顾在县城读书的孩子，现在自己也住习惯了楼房。”张宝仓说。

农忙时，张宝仓就开车回村种地，过上“上下班”的生活。他说，关键是不堵车，路都是乡村公路，比城里人上下班方便多了。

2016年，逊克祥泰现代农业专业合作社成立，多数农户加入合作社，张宝仓也将自己的300亩地加入合作社，成为第一批带地入社的村民。目前，张宝仓是这个合作社的股东，负责合作社的日常管理工作。

最近几天赶上当地农忙，张宝仓也开始“加班”。早上5点多当许多人在睡梦中，他已行驶在“上班”路上，不到15分钟就到了合作社的办公室。

到了合作社，张宝仓首先检查农机，然后吩咐各机组当天的播种计划。还不到早上6点，合作社的地块里，播种机已开始作业。“现在是播种关键季节，为了尽快把地种上，加班辛苦点也值。”天黑之后，张宝仓才返回县城的家。

加入合作社之后，张宝仓的“工资”开始上涨。每亩的分红700元左右，此外还有10%的合作社股份，每年也能有3万元的分红。张宝仓说：“现在一年能有20多万元收入，比以前自己种增加了不少。”

像张宝仓一样的新型种地农民在当地不是少数，越来越多的村民在县城买楼房，开上轿车。边陲俄罗斯民族村党支部书记苗建华说，仅在逊克祥泰现代农业合作社就有6人，他们在县城住楼房，开车回村种地，往返于城乡之间。（记者李凤双、管建涛、王建）

新华社哈尔滨5月19日电