

代表委员基层来

村民年人均纯收入从3000多元增到11200元,村集体经济从零到312万元

“左二牛”如何让二类贫困村“牛”起来?

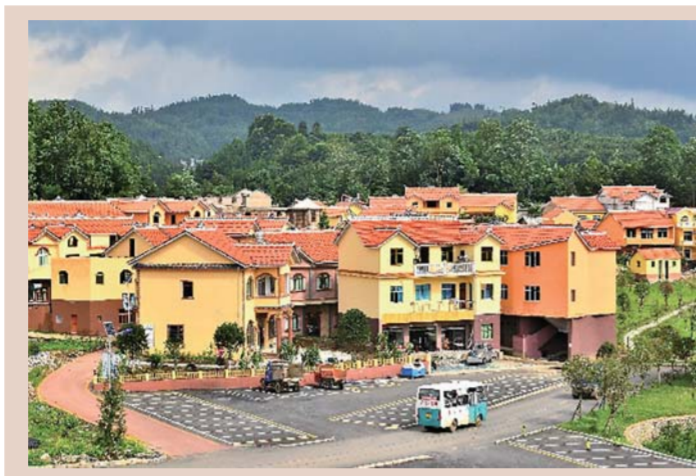
新华社北京3月12日电(记者汪军)“村民年人均纯收入从2014年的3000多元,增加到2017年的11200元,村集体经济从一张白纸到312万元。”当了16年村支书的“左二牛”每次接受采访时,总喜欢用数据带给记者最直观的感受。

左二牛,大名左文学,全国人大代表,贵州省安顺市平坝区乐平镇塘约村党总支书记。村民们都喜欢喊他的小名“左二牛”。塘约村过去是二类贫困村。一个3000多村民的村庄,有贫困人口640多人。青壮年多外出务工,留下老人和孩子。“人散了,地荒了,村民穷,村子弱。”过去的塘约村,着实让左文学头疼。

屋漏偏逢连夜雨。2014年6月至7月,塘约村经历两次百年不遇的洪灾,洪水过后一片狼藉,家家户户损失惨重。自然灾害把这个贫困村逼到没有退路,左文学只能带领村民背水一战。

这一年,脱贫攻坚吹响集结号,建档立卡深入开展。摸清家底,抓住短板,左文学带领村民将土地资源“统起来”,走“村社一体、合股联营、抱团取暖”的发展方式。

对于“村社一体”,村支两委干部商议:把塘约村办成一个合作社,把村民土地全部“统起来”,由合作社统一经营。“你家种两亩水



图为如今的塘约村一角。对于塘约村的未来,“左二牛”有“三步走”新规划:2018年拓展蔬菜深加工;2019年利用森林资源和温泉开发搞第三产业;到2020年,充分利用互联网实现“智慧塘约”

稻,我家种三亩玉米,他家种五亩洋芋,单打独斗,大家都没有好的出路。”左文学说。

家家户户进行土地确权,然后将土地入股到合作社。根据入股土地质量,按每亩300元至700元不等分级估价,将资源盘活。当时,塘约村近30%的土地撂荒,听说家中土地入股有收益,不少外出打工的村民选择回到村里。

“土地成片规划,产业规模发展,外出进厂的、搞建筑的、开车的陆续回来,我感觉希望来了。”左文学的话语中,至今还流露着当初那股干劲儿。

有愿意返乡创业的,村里帮忙出点子、找资金,为他们消除后顾之忧。村里还专门盖了房子并装修一新,给那些创业失败的村民一个“港湾”。“退一万步来说,即便创业失败无

家可归,村里至少可以让他们有尊严地活着。”村干部这样说。

为加快塘约村脱贫,政府加大投入力度,用240万元建设通村通组公路6.5公里,180万元支持蔬菜、食用菌等产业发展。当时间进入2016年,塘约村实现了整村脱贫。为了规范村民日常行为,让大家拧成一股绳,左文学带领大家制订村规“红九条”:凡不参加公益事业建设者,乱办酒席铺张浪费者……不享受相关政策。

郭清平是2014年建档立卡贫困户,过去没有上班路,家中经济条件差,一家人住在石板搭盖起来的房子里,年久失修一到雨天便四处漏雨。去年底,妻子开始在村里的电子厂上班,一个月有1600元收入,他自己当护林员每个月有800元,平时在合作社也可以做工。现在,郭清平一家住进了新房。

村委会副主任丁振桐感慨:“通过政府的一系列支持和改革,塘约村的变化真是翻天覆地。”

对于塘约村的未来,左文学又有了“三步走”新规划:2018年在稳定一产基础上,拓展蔬菜深加工;到2019年,利用森林资源和温泉开发搞第三产业;到2020年,充分利用互联网实现“智慧塘约”。

羊风极委员:乡村振兴要靠“新农民”



▲拼版照片:左图:羊风极(前中)在全国政协十三届一次会议第三次全体会议上听会(3月10日摄)。右图:羊风极在全国政协十三届一次会议第二次全体会议上作大会发言(3月8日摄)。

新华社记者杨宗友摄 新华社记者张颖摄

全国政协委员羊风极是海南省白沙黎族自治县打安镇田表村党支部书记——一名土生土长的黎族干部。1998年,他带头种橡胶树,请来专家手把手地教乡亲们种胶、割胶。2007年,羊风极又和乡亲们办起了合作社,在林子养猪、养鸡。现在村里有橡胶5100亩、18万株。通过近20年的努力,田表村村民人均纯收入由不到600元提高到9000多元,村民们的生活越来越好。2016年,羊风极又兼任了打安镇副镇长,分管扶贫工作,肩上的担子更重了。他说,“种得好、养得好、卖得好”,要用好丰富的生态资源,发展生态农业、农村电商,搞好乡村旅游增加收入。

羊风极表示,乡村振兴关键还是在人。要加强党员队伍建设,更好地带领乡亲们干事创业。要开展文化学习、技能培训,让更多的乡亲成为爱农业、懂技术、会经营的新农民。



▲羊风极在打安镇田表村村委会乐华村查看橡胶树的长势(1月10日摄)。新华社记者马宁摄



▲羊风极(右二)在打安镇田表村火龙果种植基地和农技员一起查看新建的农业设施(1月9日摄)。新华社记者马宁摄



▲羊风极在打安镇田表村扶贫办公室查阅扶贫文件资料(1月10日摄)。新华社记者马宁摄

‘小巷代表’:别让老年人在智能时代掉队

新华社北京电(记者陈聪、王琳琳)二维码点菜、手机抢票、移动支付……当一项项新技术颠覆式地改变着我们的日常生活,老年人却在其中平添几分尴尬。全国人大代表、上海市长宁区虹桥街道虹储居民区党总支书记朱国萍建议,社会要帮助老年人拥抱智能时代,让他们也能享受到信息化带来的便捷。

作为一名从事基层社区工作的代表,朱国萍常说,小区就是社会晴雨表。她对小区居民的开心事、忧心事都记挂在心上。这次在十三届全国人大一次会议上,她代表团媒体开放日上,朱国萍道出了老年人“迷失”智能时代的烦恼:打开手机应用市场,面向老人的APP寥寥无几;外出打车,由于不会用打车软件,站在路边打不着车干着急;儿女把智能家电买回家,老年人却无所适从,让电器成了摆设;看病就医的时候不会网上预约,挂不上专家号……朱国萍指出,当年轻一代享受智能时代带来的便捷时,老年人却觉得生活越来越不方便,心里生出越来越多的“迷失感”。

有关数据显示,截至2017年底,中国60岁及以上老年人口有2.41亿人,占总人口17.3%。而“银发一族”能否适应移动互联网新生活也成为社会关注的一大问题。朱国萍为此建议,民生类信息化工程要有托底预案,保留一定比例的传统渠道,比如“老年人绿色通道”;各种智能应用在使用步骤、操作提示等方面应照顾到老年人的习惯和感受,“希望我们的政府企业研发部门多为老年人想一想,让他们别在信息化时代掉队”。

朱国萍指出,老年人的学习能力和适应能力相对比较弱,建议居委会发动年轻干部、志愿者多帮助老年群体学习新知识、新技术,让他们赶上信息化潮流,在方便、智能的生活中安享晚年。

让黄梅戏与当代生活对话

表演艺术家韩再芬代表的追求

据新华社北京3月12日电(记者谭晓晓、张紫贤)提到黄梅戏,很多人会想到全国人大代表、中国戏剧家协会副主席韩再芬。从艺40年,韩再芬从一名黄梅戏学员,成长为我国黄梅戏的领军人物和表演艺术家、国家级非物质文化遗产项目代表性传承人。用她的话说:“黄梅戏早已融入我的生命中。”

“新人、新戏、新观众。”韩再芬说,在新时代,传统戏曲焕发魅力就要在这“三新”上有所突破。

“近年来国家出台了很好政策,戏曲行业的土壤越来越好。”韩再芬说,一群年轻演员成长起来并开始挑大梁,“断层”不但消失了,还进入了优胜劣汰的良性循环。

韩再芬说,但行业在创作方面整体还比较贫乏,编剧、作曲、导演、舞美等人才奇缺,下一步将更加关注主创团队的打造和提升。

关于新戏,韩再芬透露,她带领团队创作排练的大型黄梅戏《邓稼先》将于4月首演。

“黄梅戏是一个比较年轻的剧种,可以在很多题材领域自由发挥。”韩再芬说,用艺术的形式来展现为国家作出突出贡献的人物,可以让他们在更广泛范围内被公众熟知,更好传承和弘扬老一辈科学家的崇高精神。

“静下心来,精耕细作是传统戏曲发展的关键。”韩再芬说,传统戏曲需要与时俱进,但不能急于求成,在尊重黄梅戏艺术规律的前提下,吸收其他剧种优秀元素,创作出具有时代特点的作品,才能赢得老百姓尤其是年轻观众的认同。

传统文化需要继承发扬,需要改革创新。让黄梅戏与当代生活对话,是韩再芬的心愿,也是追求。她说:“我有信心守护好,发展好黄梅戏,让好戏常演常新。”

让更多人远离毒品回归家庭

缉毒警察魏春代表的决心

据新华社北京3月12日电(记者王建、高敬)枪战、卧底、追踪、与毒枭搏斗……这些电影中的场景,齐齐哈尔市禁毒支队二大队大队长魏春都经历过。如今,这名禁毒一线上的“铿锵玫瑰”,又开启了作为全国人大代表的履职之路。

15年缉毒一线工作,魏春共侦破毒品案件百余起。目前,我国禁毒工作仍面临严峻形势,长期的缉毒工作,让魏春更坚定了和毒贩斗争到底的决心。

“看到那些因好奇而误入歧途的瘾君子,因毒品犯罪而支离破碎的家庭,特别是看到那些因为父母吸毒贩毒而成为孤儿的孩子们,破案后的喜悦中总是多了一份沉重。”魏春说。

当选全国人大代表后,魏春觉得身上的责任更重了。“我不能辜负人民重托,在缉毒这条路上,我会坚持走下去,让更多的人远离毒品,回归幸福家庭”。

为了更好地履职,魏春对社区戒毒(康复)工作展开调研。调研发现,社区戒毒工作局限于签协议、建档立卡、通讯联络等,加之站点布局不够合理,设施设备不够健全,社区帮教工作效果不明显。社区戒毒(康复)还没形成合力,动态化管控措施衔接不够紧密。

魏春说,吸毒人员作为特殊群体,不容易被家庭和社会接纳,极易步入“戒毒—复吸—再戒毒—再复吸”的恶性循环,给社会稳定和公共安全带来隐患。

魏春建议,要进一步细化相关制度文件,从领导机构、工作机构、管理人员配备、场地设施建设投入、履行法律手续流程、跟踪问责制度和帮教救助措施等方面进行全方位的完善,使各个环节实现无缝对接,利用现有管理信息系统对社区戒毒(康复)人员进行闭环式跟踪管控。

妈妈的羊皮袄——曲作者的心愿

扎西多杰代表:把民俗文化传承同生态保护结合起来

据新华社北京电(记者郑明达、王大干)舞蹈演员出身、擅长小提琴演奏、创作过多首耳熟能详的歌曲……全国人大代表、青海省玉树藏族自治州民族歌舞团团长扎西多杰——这个瘦削的康巴汉子身上散发着一股温暖、文艺的气息。

“中华文化的发展和繁荣离不开各民族传统文化的创造性转化、创新性发展。”在担任玉树歌舞团团长之前,扎西多杰已经是著名的作曲家,《仓央嘉措情歌》《玉树,我的故乡》《妈妈的羊皮袄》等歌曲都出自他的笔下。他说,这些作品背后,有玉树当地原生态的民歌小调风味,也有藏族群众淳朴的情感故事。

扎西多杰一年中有一半时间在牧区村庄采风,这些年几乎走遍了整个藏区。“藏族民歌蕴含着当地人麦收、打夯、打酥油、捻毛线等生活场景和古老的传说故事,与三江流水、草原枯荣等自然生态成为相互交融的整体。”扎西多杰说,这些民歌散落各地,若能在保护生态的同时注重歌舞的收集整理,将有助于保护藏族文化的生命力,使其成为中华文明的重要组成部分。

今年的政府工作报告提出,为人民过上美好生活提供丰富精神食粮,加强文化遗产保护传承。这让扎西多杰倍感振奋。

扎西多杰此次参会带来了一份以民族传统文化保护和传承为切入点,促进三江源地区生态文明建设工作的建议。近年来三江源地区生态不断改善,但当地的文化保护和传承还有很多工作要做。“把民俗文化的传承保护同生态保护工作有机结合起来,守住文化的魂”,三江源才能更加焕发生机和活力。”扎西多杰说。

“帮助孩子们实现梦想,就是我的梦想”

从事特殊教育18年的“梦想妈妈”石慧芬代表:因为爱,所以坚守

新华社北京3月12日电(记者汪军、施雨岑)“尽我所能帮助孩子们实现梦想,这就是我的梦想。”在特殊教育学校坚守18年的全国人大代表石慧芬坚定地告诉记者,“未来,我也不会离开这里”。

石慧芬是贵州省务川仡佬族苗族自治县特殊教育学校的数学教师、六年级班主任。在这所学校里,大多数学生在听力、语言、智力等方面不同程度存在缺陷或障碍。现在,学校32名教师,守护着这里的121个孩子。有时被学生喊“妈妈”的石慧芬,在这里工作时间最长。“他们想读书,他们需要知识。”石慧芬代

表说。随着经济条件的改善,学校的教学条件越来越好。学校现在有丰富的书本读物,平时还为学生组织一些课外活动,老师也有了外出参加培训学习的机会。

在特殊教育学校,孩子们的课程除了语文数学这些基础课,还有一些特色课程和康复课程,如:口语训练,肢体康复……“我们要花更多精力去教会他们一些技能,让他们越来越自信,离开学校后能更好融入社会。”石慧芬说。

务川特殊教育学校是九年一贯制,考虑到孩子们的实际情况,一位老师需要将一个

班级从一年级带到九年级。石慧芬在这里坚守18年,师生之间相处的点点滴滴,既滋润学生心田,也让她自己无比感动。前两年,一名毕业生离校,坐上车已经走出几里路,又下车跑回学校门口,向石慧芬喊了一声“妈妈”。“现在,这个孩子在贵阳上高三,成绩一直在班级里名列前茅。”说到这里,石慧芬眼中泛起骄傲而幸福的眼泪。

“离开学校的孩子们,无论走多远,我一直都很牵挂;我会一直在这里,守着那些心怀梦想的孩子。”说出这番话的石慧芬,有着无比温馨而坚定的目光。

对于特殊教育学校的学生来说,走出校门就业是一个难题。石慧芬希望社会更多关注他们,给予他们更多机会去实现自己的人生价值;相关部门应广泛搜集信息,为他们提供更多有针对性的就业岗位。

来到北京参加全国两会的石慧芬很想念千里之外的孩子们。她现在带班的六年级9名学生,也等待“妈妈”回家。等到两会结束后,她打算多和兄弟学校交流,增加调研,进一步提升教学本领,让孩子们更好成长。“孩子们的梦想,我就一定在。”石慧芬说。