

大爷大娘为这个女村官竖起大拇指

“80后”大学生村官王萌萌代表：用双手与智慧改变乡村

新华社北京3月9日电(记者张紫赞、程士华)初春清晨,乍暖还寒。安徽省滁州市定远县吴圩镇西孔村的大学生村官创业示范基地内,村民们正忙着采摘草莓。草莓园外,一辆辆载满草莓礼盒的货车,向省城合肥方向驶去。放眼望去,田野里不再是曾经单一的稻田,有草莓大棚、葡萄园、桃园等。

从土路到户户通水泥路,从光秃秃的村庄到满眼绿色……谈起这些“获得感”,村里大爷大娘们纷纷为“80后”大学生村官王萌萌竖起大拇指。

这份点赞来之不易。2013年,从合肥工业大学毕业的王萌萌怀揣青春梦想,带着父母赞助的创业资金,来到西孔村,号召村民一起改种高效益的草莓。起初大伙儿根本就不信,“我们几十年都没从地里抠出别的东西来,一个黄毛丫头能行?”都认为我这个小姑娘干不赢,可我选择种草莓是调研过的。”王萌萌说。

正在北京参加两会的全国人大代表王萌

“我从一个青涩的小姑娘进入工厂,从一个普通工人干起,成长为技术骨干,这离不开企业为普通工人成长搭建的平台。”全国人大代表许燕妮在广西代表团小组会议上的一句话,引来在场代表们会心的微笑和点头。

今年44岁的许燕妮来自广西玉柴机器股份有限公司。从业20多年来,她从一名技校毕业的学生成长为内燃机装试高级技师,获得过全国五一劳动奖章等荣誉,是玉柴生产一线的巾帼之花。如今,她又带着基层工人的愿望来到了全国两会。“我这次带来的建议是拓展职工的职业通道,让作出突出贡献的技师得到社会尊重。”许燕妮说。

“跟发动机打交道很枯燥,装配和调试对技术的要求都很高,但我就不相信我学不会。”刚入行的许燕妮天天捧着内燃机相关书籍看,还经常跟在师傅们身边,学习发动机的返修。以真务实、迎难而上、精益求精的态度让许燕妮很快成长为工种技能大师。“玉柴共有员工2万人,工种技能大师只有十几个,其中女同志只有我一个。”许燕妮既自豪,又感到身上的担子很重。

许燕妮建议相关部门多设立女职工技能比武的活动,让女职工有学习和展示自我的平台,变得更加自信、自强、自立。

(记者卢婵婷、吴嘉林)

据新华社北京3月8日电

萌回忆起当初的困难,对很多细节都记忆犹新。起步阶段,因为不懂种植技术,一些草莓苗一个月不到就枯死了一半,自己急得坐在田埂上号啕大哭。

“创业路上的困难太多了。哭完就好了,还要迎着困难冲上去。”自称“女汉子”的王萌萌,并不避讳遇见困难时的辛酸。

草莓苗蔫了,那就拔了补种;不懂技术,又请不起专业技术人员,那就自学……经过努力,王萌萌种植的第一批草莓“出生”了,勉强收回了成本。

“想过放弃,但不甘心。”王萌萌说起了自己的“初心”。毕业前,她有一次在学校工地上看见,很多农民工没地方休息,一位阿姨抱着孩子靠在树边打盹。“这触动了我,想起了更多在外务工的农村亲戚。当时,正好遇到省里组织的优秀大学生村官宣讲团来学校宣讲,听到他们讲起在农村实现青春梦想的热血岁月,自己也被点燃了。希望通过创业带动贫困户脱贫,吸引更多农民工返乡

她说自己“文化小”,但心愿“大”

韦祖英代表:苗族刺绣就好比我的生命,希望能一代一代传下去

新华社北京3月9日电(记者汪军、施雨岑)由于只念过小学,来自贵州省从江县马安村的全国人大代表韦祖英总爱说自己“文化小”。“但我的心愿很大,苗族刺绣就好比我的生命,希望能一代一代传下去。”她说。

韦祖英出生在贵州苗族山区,6岁开始跟母亲学习苗绣技艺。到了十来岁,心灵手巧的她就在周边村寨小有名气。近年来,韦祖英通过专业合作社发展苗绣,带动当地村民脱贫增收。

“合作社从2014年成立至今,发展了40多名社员,主要制作苗族刺绣、苗族时装、鞋包等产品。”对于合作社的这些宝贝,韦祖英可谓如数家珍。

韦祖英和丈夫是返乡创业农民工,回到家乡发展苗族刺绣产业之前,他们在广东打了5年工。“2010年我们选择回到老家,一开始办了绣花厂,发动村里的苗族妇女,将苗族传统刺绣和年轻人喜欢的时尚元素结合起来,创新设计制作一些产品。”韦祖英说。

现在,合作社生产的苗族刺绣产品供不应求,更让韦祖英兴奋的是,北上广这样的大城市也发来了订单,据她初步统计,合作社现在一年营业额可达120万元。

发展壮大的合作社,为当地贫困村民创造了增收机会。贫困户韦培后通过“选择性上班”的方式,一年能从合作社挣1万多元。韦祖英介绍,她把布料和样品提供给贫困户,然后按计件方式回收成品或半成品。“绣娘”既可以照管庄稼,又可以通过刺绣挣钱。

“小孩、妇女、老人留守在家,让人心疼,这种办法就把留守的问题解决了。”韦

就业。”

想起曾经的梦想,王萌萌咬咬牙,擦干泪水继续干。这个曾被朋友打趣“在农村住不长”的城里姑娘,不仅适应了艰苦条件,还用双手与智慧改变了西孔村:全村通上自来水;“厕所革命”如火如荼;大学生村官创业基地已建成100亩草莓园、50亩蔬菜园、200亩葡萄园,还有300多平方米的育秧工厂,为周边农户提供5000亩左右的优质水稻秧苗。这些改变,村民们都看在了眼里。越来越多村民加入了王萌萌的“创业大军”。

“一定要用所学知识、所见世面,为农村带来新玩法。”王萌萌说,刚开始村里走传统销售,收益很差。自己在微信朋友圈时受到启发,“要提高产品质量,拓宽销售渠道”。说干就干,她从提升果蔬质量开始,并设计礼盒包装,提升产品附加值,将线下零售转为微商为主。没多久,西孔村的草莓便“火”到了省城合肥,销量越来越大,生意越做越火。

她说自己“文化小”,但心愿“大”

韦祖英代表:苗族刺绣就好比我的生命,希望能一代一代传下去

把布料和样品提供给贫困户,然后按计件方式回收成品或半成品。“绣娘”既可以照管庄稼,又可以通过刺绣挣钱

►在贵州省从江县斗里镇马安村,苗族绣娘正在刺绣。

新华社资料片



祖英语语里满满都是成就感。

多年来,她设计制作了500多幅苗绣,多次参加国家级、省级赛事,曾获中国(贵州)第一届国际民族民间工艺品文化产品博览会妇女特色手工(刺绣)技能大赛特等奖。作为非物质文化遗产苗族传统刺绣的传承人,韦祖英希望以这样的方式保护和发

展少数民族优秀传统文化。她毫无保留将技艺传给苗家姑娘,培养了20多名骨干,让她们在发展产业的同时实现文化传承。

如今,受她影响,上一年级的女儿每天晚上要花一小时学习刺绣。韦祖英期盼着,“绣娘”把苗绣当成自己的生命,一代接着一代传。

新华社北京3月8日电(记者李双溪、孟含琪)抄表员、初妈妈、志愿组织带头人,全国人大代表初建美的“头衔”有好几个。

作为吉林省通化供电公司抄表员,初建美的抄表辖区位于城乡接合部,抄表总户数达5608户。10余年来,她累计抄表53余万次,相当于走3个两万五千里。

在接触辖区村民的时候,初建美结识了很多贫困户,看到别人生活困难,她总是于心不忍,“想力所能及地帮助别人”。

抄表时,初建美发现用户于淑琴一人带着3个孩子,靠低保生活,其中最小的蓉蓉是于淑琴收养的。此后,初建美一直默默地替于淑琴缴纳电费,还经常资助蓉蓉上学。如今,蓉蓉已经是一名师范院校的大学生,连续多年获得学校奖学金。

渐渐地,初建美“力所能及”的事做得越来越多,更多人加入到她的公益事业中。截至目前,以她命名的志愿服务队已有4000多人。2017年底,初建美接任通化地区志愿联合会会长,成为全市500多个志愿组织和10万多名志愿者的“掌门人”。

2018年2月24日,得知自己当选全国人大代表后,她立刻开始调研,履行一名人大代表的职责。她用一个月时间走访了通化市10多个志愿组织,发现很多公益组织普遍面临共同难题:国家颁布的志愿服务条例,对于募集资金能否用于志愿组织运营和活动经费没有明确规定。“我建议细化志愿服务条例的相关条款。”她说。

去北京之前两天,从长春开会回家的她前往柳河看望一直资助的孤儿。“一个月来不了了,我心里惦记孩子。”带孩子去了公园,又问了老师孩子的近期情况,初建美要启程了,孩子拽着她依依不舍……

“我去北京开会,有一个月见不到您了,给您包顿饺子。”去北京之前一天,初建美来到通化市一家托老院,给孤寡老人包了200个饺子。84岁的老人梁敬连拉着她的手说:“你比我亲闺女还亲啊。”初建美每周六下午“雷打不动”地来给老人们包饺子,陪他们聊天说话,已经持续了10多年。

抵达北京后,由于身体过敏,她一边在大会医务室挂吊瓶,一边准备建议。“这是人民赋予的使命,我会履行好自己的职责。”她说。

“三八”国际劳动妇女节当天,初建美手机上收到很多曾经帮助过的人发来的祝福。“初妈妈,我又梦见你带我去看杂技表演了,我爱您!”沉默了片刻,初建美擦去泪水,赶往会场,参加会议。

“力所能及”就能有大作为

同行叫他“免检产品”

陈赣飞代表的车工生活

他是一个人,却被同事和同行称为“免检产品”。

他,就是全国人大代表、江西气体压缩机有限公司车工组组长陈赣飞。

走进车间,在一个两三百平方米的空间,一台机床加一个摆满小工具的储物柜,便是陈赣飞奋斗的地方。从这里生产出来的零部件,长的、方的、圆的、扁的,大大小小数百种之多。

“我是名普通的技术工人,一辈子能做好这一件事,就已经很了不起了。”跟车床打了整整20年交道的陈赣飞说,这是自己当学徒时,一位老师傅随口说的一句话,自己一直记得很清楚。

1998年,在技工学校学了一年技术的陈赣飞被分配到公司机械加工厂工作,从此,他便与螺栓、螺帽这些“铁疙瘩”结下不解之缘。

“不要小瞧车工这工作,性能再好的机器,缺少任何一个螺丝都不能正常运转,我生产出的配件就是保障机械设备正常运转,和老师教出好学生、医生治好病人是一个道理。”平时不善言谈,有些内向的陈赣飞,一说起自己的老本行,便仿佛是关不住的话匣子。

记者看到,陈赣飞的双手布满老茧,还有不少被车床高温烫伤的疤痕。向他询问,他却摸了摸手说:“这是20年工作给我带来的勋章”,它们见证了我的成长。”

手糙,活却一点不糙。陈赣飞告诉记者,气体压缩机里的很多零件都是需要按照客户需求“个性化定制”,精细度是头发丝的十分之一,有些复杂的产品甚至要经过20多道工序才能完成,这不容许他有丝毫偏差。

“干这行,还得耐得住寂寞,守得住初心。”为了钻研车工技术,陈赣飞不仅在业余时间参加技术理论学习,还把实践当作另一课堂,仔细钻研每一个加工细节,带着问题学,迎着困难上。在技术创新上,陈赣飞总结出了材质、刀具等多种要素对产品加工效率的影响与规律。通过他的技术革新,公司在加工各种活塞杆、螺母产品上的工效提高3倍之多,经济效益得到提升。作为车工组组长的他,平均每年完成任务率300%以上,产品合格率达99.98%,带领小组完成任务率264%,质量合格率99.76%。

从一名普通的一线工人成长为技术工匠,从一名党员到当选全国人大代表,40岁的陈赣飞仍保持着一颗朴实无华的工匠心。

“中国经济要往高质量方向前行,中国制造要享誉世界,缺少不了一支强大的技工队伍,我要尽自己所能培养更多高技能人才,培养更多让人放心的免检产品。”陈赣飞说。

(记者邹慧颖、侯雪静)新华社北京3月9日电

荣获国家科学技术进步奖的“金牌工人”

齐嵩宇代表:“车间是我的根”,仍每天坚持下车间

新华社北京3月9日电(记者姜潇、孟含琪)“我是一名来自一线的工人,今年的政府工作报告中提出,弘扬工匠精神,来一场中国制造的品质革命,让我感到很振奋!”首次当选全国人大代表的齐嵩宇对记者说。

今年44岁的齐嵩宇,是中国一汽红旗工厂技术处的一名外网维修工人,身材壮硕,声音洪亮,谈起技术滔滔不绝。

从1994年参加工作至今,齐嵩宇一直扎根在车间一线。从一名普通工人到岗位能手,再到国家科学技术进步奖获得者,今年当选为全国人大代表。

如何从技术工人变身成“创新能手”?齐嵩宇坦言,是一次工作失误转变了他的人生。2002年,在焊接车间由于一次操作失误,齐嵩宇负责的汽车因出现4个点漏焊而被罚。这让一向业务精细的齐嵩宇感到憋屈和不甘。

“虽然漏焊是一项世界性的技术和质量管理难题,但当时我就想,能不能研发出一种监控设备,改变这种单纯靠人眼来检查的传统方法。”一个大胆的想法在齐嵩宇的脑海中闪现。

经过无数轮调试,几个月后,一种新型的漏焊监控仪——“电子漏焊监控器”被齐嵩宇“搞”了出来。2004年,齐嵩宇有了自己的第一项国家专利,还一举拿下2004年度的首届全国职工技术创新成果奖。这项发明,让前来参观考察的日本汽车公司代表赞不绝口,此后,来自国内外的参观团一拨拨地来“取经”。

小试牛刀后,齐嵩宇对技术创新更加痴迷了。他“泡”图书馆、去大学“进修”,“充电”理论知识。而车间永远是齐嵩宇坚守的阵地和舞台。在一次反复操作、求证、探索中,他



收获了许多宝贵的实践经验。

一次,在清华大学组织的“全国工业工程应用案例大赛”中,齐嵩宇的演讲带来许多实际工作中的新情况,令在场的教授和专家们耳目一新,纷纷到台下找齐嵩宇交流。

多年来,齐嵩宇立足岗位,不断开拓创新,为企业创收,更为自己赢得了荣誉。他的“电阻点焊工艺质量自动监控技术”实现了焊点质量“零缺陷”和“零索赔”。这一成果在一汽成功应用后,累计创造价值7646万余元,并在2011年获得国家科学技术进步奖二等奖。他研发的“小型刀具随型自动修磨机”通过实施电极修磨刀片磨修再利用项目,每年

为公司节约采购成本210多万元。2015年,齐嵩宇荣获全国劳动模范的光荣称号。

“成名”后的齐嵩宇,不断地收到来自大学、企业甚至国外的工作邀请,更好的待遇、更高的平台,但都被他一一谢绝了。

“车间现场是我的根,技术创新更不能离开一线。”齐嵩宇告诉记者,“现在每天我仍坚持下车间,能在一线破解生产技术的各项难题,是我最大的成就感。”

谈及培养接班人,齐嵩宇有些焦虑:技术工人由于待遇和社会认可度相对较低,越来越多的年轻人在这个岗位上待不住、沉不下。人大会上,他提出通过完善技能鉴定机制,提

“车间现场是我的根,技术创新更不能离开一线。现在每天我仍坚持下车间,能在一线破解生产技术的各项难题,是我最大的成就感”

“技术工人由于待遇和社会认可度相对较低,越来越多的年轻人在这个岗位上待不住、沉不下。希望提升高技能人才地位,从而留住更多年轻人”

齐嵩宇在检查车身框架各部位的焊接情况。

新华社资料片

高一线工人工资薪酬的建议,希望提升高技能人才地位,从而留住更多年轻人。

齐嵩宇认为,科技成果转化为实现生产力,始终离不开一线职工的双手。在制造强国的建设过程中,我们迫切需要更多的“金牌工人”,破解技术创新“最后一公里”的难题。

在车间之外,齐嵩宇还是汽车产业高等专科学校导师,每个学期为大约200名学生教授特种焊接等专业技能,每年指导15名学生的毕业论文。

“我想让更多一线工人明白,维修工不是维换工,要潜心钻研自己的技术领域,做个有思想有研究的技术能手。”齐嵩宇说。