



《红海行动》背后的真实“惊险”

对话外交部领保中心常务副主任杨舒

中没有中国公民被绑架,我国军事人员也没有在也门境内执行武装行动。

类似的撤侨行动近年来有不少。党的十八大以来,我们就先后组织实施了10余次人员撤离行动。也门撤侨行动是我国第一次动用海军军舰作为主要交通工具。

记者:也门撤侨行动中有哪些让您印象深刻的故事?

杨舒:2015年3月,也门一片战火,当地600多名中国同胞的生命安全受到严重威胁。我国驻也门大使馆第一时间向国内提出建议,尽快撤离在也门中国公民。当时,我驻也门使馆和驻亚丁总领馆的外交官们白天冒着枪林弹雨四处奔走联络驻在国当局,协调军舰进入也门的手续,组织同胞集结撤离。晚上,他们只能睡两三个小时,睡觉地点则是家里相对安全的卫生间。

有个事让我印象深刻。有一次,外交部几个同事跟驻亚丁总领馆的马冀中领事通电话。说着说着,突然一声低沉的响声,然后便没有了声音。过了10多秒钟,那边才重新传来马领事的声。那句话我至今记忆犹新——“不好意思,刚才附近有个炸弹爆炸,把我的手机震掉了,咱们接着说”。外交官在非常危险的情况下想到的仍然是工作,是同胞的安危。

记者:中国外交部全球领事保护热线——12308,您能否具体介绍一下这个热线?身处海外的公民在什么情况下可以拨打此热线求助?

杨舒:12308热线全称是“外交部全球领事保护与服务应急呼叫中心”。这是外交部为中国公民提供领事保护与服务的一条政务热线,每天24小时不间断运行,全年无休。公民在海外提供零时差、无障碍的领事保护与服务。这条热线与我国在全球的260多个驻外使领馆联动,可以及时将求助者相关信息发送至相关使领馆跟进。

中国公民在海外遇到紧急情况如重大事故、自然灾害等,或合法权益受到侵害依靠个人力量解决不了时,可以通过12308向驻外使领馆求助。

记者:近年来,中国公民和企业走出去的数量迅猛增长。有报告显示,2017年中国公民出境旅游突破1.3亿人次。您认为中国公民在出行前应该如何防范海外安全风险?

杨舒:外交部及有关驻外使领馆会通过中国领事服务网、“领事直通车”微信公众号发布安全提醒。提醒分为三个级别,由低到高分别是“注意安全”“谨慎前往”和“暂勿前往”。截至目前,发布“暂勿前往”的包括利比亚、也门等高风险国家和地区,希望中国公民不要因私贸然前往。如中国公民在“暂勿前往”提醒发布后仍坚持前往有关国家,有可能导致当事人面临极高安全风险,并将严重影响其获得协助的实效,因协助产生的费用由个人承担。

我们有功夫也有熊猫,如何做出『功夫熊猫』

政协委员为中国文化『走出去』支招

新华社北京3月7日电(记者史竞男、王阳)在全国政协十三届一次会议文艺界的小组会议上,如何推动中国文化“走出去”,成为委员们关心的话题。

“纵观全球电影市场,中国的观影人次、银幕数、数字化程度均为世界第一。按目前的速度,票房成绩两年内就会超越北美、位居世界第一。今年2月份票房超百亿元,越来越多贴近时代的国产影片,让我们对中国电影的明天充满期待。”全国政协委员、北京电影学院党委书记侯光明说。

他话音未落,丁伟委员就急切地问道:“我们最关心的是中国电影走出去,让外国人看到。”

“我们有功夫,也有熊猫,可是我们更要有功夫熊猫。”成龙委员的一句话引发文艺界委员们的深思。

如何打造中国的文化名片,推动中国文化更好地“走出去”?

郭德委员说,根本在于提高文化艺术的原动力。冯小刚委员说,不能忽视人才培养,建议政府通过加大资金投入、扩大对外交流等方式,培养青年导演梯队,为中国电影产业未来的发展培养多工种的专业化人才。

“在科技时代,戏剧也需要强大的技术支持。讲好中国故事,也不能排斥学习西方的技术手段。”田沁鑫委员说,在去年复排讲述国歌歌词作者、艺术家田汉故事的青春版《狂飙》时,她尝试把影像和戏剧相结合,用现代方式把传统故事、戏曲表演呈现给观众。

“中国文化博大精深,戏剧传统源远流长,无论是现实题材还是历史题材,都需要赓续中国文化传统,构架好的故事,做好中国式表达。”田沁鑫说。

安来委员建议,要立足“讲好中国故事”,加大力度,创新方法,让文化遗产发挥好“民间使者”的作用。

“向世界传播中国声音,讲好中国故事,需要研究和选择最有价值的传播策略。要了解对方的历史传统、文化心理和信息接受习惯。”安来认为,今天,中国文化“走出去”已经迈出决定性的一步,需要进一步加强的,是让中国文化真正地“走进”,走进对方的内心,在情感上产生共鸣,让各国人民真切自然地体会到,中华文化是跨越时空、跨越国度、富有永恒魅力的优秀文化。

阿来代表:

网络文学不应一味追求产量和点击量

新华社北京3月7日电(记者吴文诩、侯丽军)“繁荣文艺创作”“加强互联网内容建设”被写入今年政府工作报告。如何促进网络文学创作和传播健康发展?全国人大代表、四川省作协主席阿来表示,网络文学不应一味追求产量和点击量,而需回溯艺术创作的本质,深入人民群众、贴近社会变迁。

阿来认为,网络文学是时代发展的产物。“从甲骨文、竹筒到纸张,再到互联网的出现,书写媒介的改变让文艺创作更加便捷,缩短了与受众互动交流的时空距离。”

一方面,网络文学正成为流量和资本迅速涌入的“风口”;另一方面,网络文学创作也存在“星多月不明”、导向良莠不齐的情况。

阿来指出,尽管近年来网络文学在体量上呈“井喷”式增长,但精品力作并不多。一些创作者过于追求产量,过度强调依靠网络技术优势来获取“点击量”。

在他看来,无论书写媒介如何变迁,作家关注的问题、追求的价值取向并未发生根本性变化。如果把新技术的“新”,当成文艺本身的“新”,不免本末倒置。

王春法委员:

文物闲置情况严重 应让文物“活”起来

新华社北京3月5日电(记者余晓洁)全国政协委员、中国国家博物馆馆长王春法5日表示,全国各地有上百万件珍贵出土文物长期积压在各级各类考古发掘单位,文物资源闲置情况严重。应采取得力措施让文物“活”起来,讲述“中国故事”,增强中华民族自豪感和自信心。

“作为集中展示中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的国家最高历史文化殿堂的国家博物馆,已有20多年没有接受过任何考古发掘单位主动移交的最新出土文物。”这位国博馆长说,重要文物长时间入藏渐流,国家博物馆系统构建中华文物文化表达体系的功能被严重削弱。

王春法调研发现,文物保护领域有法不依问题突出,违法难究已成顽疾。文物保护法及其实施条例明确规定,考古发掘单位应在考古发掘完成之日起30个工作日内提交结项报告,3年内提交考古发掘报告,此后6个月内移交出土文物。实际情况是,一些考古发掘单位长期拒不移交考古出土文物,数量惊人。因为缺乏空间展出,这些珍贵文物长期积压在库房,不能为人民群众广泛知晓欣赏。

王春法建议,将考古发掘文物分配权从省级文物行政部门分配为主调整为国务院文物行政部门进行分配,不再把提交考古发掘报告作为移交出土文物的前置条件。

王春法还建议,科学规划博物馆体系建设,健全文物调配交流机制。国家博物馆要发挥行业引领作用,探索实施总分馆运营模式,联合一批有特色特点的地方性博物馆共同组成系统展示中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的博物馆体系。

叶小钢委员:

贫困地区中小学美育教育不可或缺

新华社北京3月7日电(记者荣启涵)“贫困地区中小学校美育教育的短板需补上,这与德、智、体教育同等重要,影响着孩子未来思维方式与创造能力。”全国政协委员、中国音乐家协会主席叶小钢7日接受记者采访时说。

政府工作报告提出,深入推进产业、教育、健康、生态扶贫,补齐基础设施和公共服务短板,激发脱贫内生动力。担任全国政协委员多年来,叶小钢一直关注基础教育中美育教育的发展。经过几次到贫困地区考察,今年他尤为关注文化精准扶贫的话题。

“有一次一个孩子告诉我,自己凌晨4点就要起床,走很远的山路去上学,冬天路上黑有点怕。他希望快走到学校的时候远远能听到歌声,就不会那么害怕了……”叶小钢说,当时出于作曲家的第一反应就想为这所学校写首曲子,但事后也激发他开始认真思考和了解贫困地区美育教育尤其是音乐教育现状。

“很多贫困地区乡村学校师资有限,很难配备专业美老师,基本是主课教师兼任,播放设备也不全。但仍要借助各种手段弥补贫困地区中小学美育教育的短板。”他认为,感性与理性像鸟儿的双翼,美育教育在贫困地区中小学课程中不可或缺。起跑线上全面发展,才能帮助贫困地区孩子飞得高、走得远。

他建议,艺术工作者不仅要推动文化“走出去”,还要“沉下去”,努力让偏远地区孩子获得更多学习音乐的机会。通过发动专业音乐协会、艺术学院师生共同参与,为边远地区“送校歌”、送美育教育进课堂。

叶小钢表示,一首正能量的校歌对学生的思想启蒙、心智开拓、文化教养等都有积极作用,在自然而然反复歌唱中培育民族情感和家国情怀的认知。一些大学校歌正是因为传递了精神力量,才可以经久不衰地传唱,甚至成为毕业生的气质标签。

叶小钢认为,送校歌进校园、送音乐教学进课堂等方式也能培养青年文艺工作者更多关注社会民生,参与国家文化繁荣与发展,参与文化扶贫行动,对于文艺创作是很好的体验与灵感来源。

徐睿霞委员:

建立规范小饭桌监管体制机制

新华社北京3月7日电(记者赵文君)全国政协委员、内蒙古呼和浩特市副市长徐睿霞说,中小学“小饭桌”作为一种新业态为家长们提供了很大便利,但由于其经营业态“四不像”,存在安全隐患,亟待规范,应该引起社会重视。

教育部部长陈宝生日前在两会“部长通道”上表示,探索依靠社会力量解决“3点半放学”问题,并加大力度治理校外托管班乱象。

由于不少家长没有时间、精力接送孩子,各种托管班、“小饭桌”等服务业态随之兴起,为学生提供接送、午餐、午休、学习看护等服务。为什么说经营业态“四不像”?徐睿霞说,为学生提供午休却不是住宿行业,提供午餐但不属于餐饮行业,提供学生接送但没有客运行业的客票契约,提供学习看护但没有教育培训行业的专业性辅导。

“小饭桌”大多集中在学校周边居民楼,呈现多、杂、散的状态,从业人员水平参差不齐,卫生、消防、燃气、用电、噪音等方面隐患多,孩子们的安全、营养等需求缺乏保障。

徐睿霞说,国家没有针对“小饭桌”出台专门的法律法规,餐饮、住宿等相关行业的法律法规和规章也不适用于该业态。各部门监管职责分工不明确,没有形成有效的监管合力,出现突发性安全事故时,没有明确的问责依据。

“饭桌虽小,影响万家,小饭桌”是一个关乎千家万户的民生问题。”徐睿霞建议,从国家层面出台规范“小饭桌”经营的管理规定或指导意见,明确经营、管理方式和责任主体,指导、督促各地区建立常态化、长效化监督管理体制机制;开展社区“小饭桌”试点,由社区居委会牵头成立“小饭桌”,完善经营审批手续,采取政府向专业非营利组织购买服务的方式,并聘请社区居民管理,充分利用社区资源,服务社区中小学生。

黄花春代表:

“面部识别”防青少年沉迷游戏

新华社北京3月7日电(记者卢斐婷、吴嘉林)“六年前,我们防学生翻墙出去上网吧;现在,我们防学生沉迷手机游戏。”全国人大代表、广西崇左市高级中学英语老师黄花春首次会上,带来了当下很多家长、教师的迫切愿望:加大游戏产业管控,更好地保护青少年成长。

从教18年的黄花春近些年开始为青少年沉迷手机游戏而担忧。有的学生熬夜玩手机游戏,白天上课昏昏欲睡;一到课余时间,就有学生组队玩《王者荣耀》《荒野行动》等游戏。这些现象在小学、初中和高中都普遍存



中小学课后托管解家长后顾之忧

▲2月26日,天津市河西区梧桐小学学生在进行课后足球训练。据天津市教委消息,天津各中小学自今年春季新学期开始,每天下午放学后安排有托管需求的学生,在学校开展一个半小时的文体活动,为家长解决后顾之忧。(新华社资料片)

在。黄花春表示,她在与孩子交流时发现,“限时”“实名制”等手段并不能很好地规范学生玩手机游戏的行为。“许多小学生都表示,哪怕每种游戏被限定只能玩2个小时,每天换5种游戏,一样能玩10个小时。更有学生说,随便拿父母的身份证号注册,玩多久都不会有影响。”

政府工作报告中提出,要以中国特色社会主义文化的繁荣兴盛,凝聚起实现民族复兴的磅礴精神力量。黄花春感到着急,一些游戏在设计中毫无顾忌地充斥着拜金主义、色情、暴力等内容,易使青少年产生认知混乱、道德偏差,甚至诱发犯罪行为。

黄花春建议,主管部门要明确和落实游戏企业主体责任,在游戏上线前,应出具未成年人保护评估和适龄提示,游戏上线后,可采用面部识别等技术,切实防止青少年沉迷其中;加强对网游产品上市的审批管理,推动建立网游企业诚信系统,对不诚信的网游企业进行曝光;对游戏软件推广和营销手段进行限制,避免对青少年不当的诱惑。

政府工作中提出,要以中国特色社会主义文化的繁荣兴盛,凝聚起实现民族复兴的磅礴精神力量。黄花春感到着急,一些游戏在设计中毫无顾忌地充斥着拜金主义、色情、暴力等内容,易使青少年产生认知混乱、道德偏差,甚至诱发犯罪行为。

“家长应该彼此信任,才能更好合作,一起营造有利于孩子健康成长的环境。”柳茹说。

让家长放心安心,要技术监管,更要优秀师资

政协委员关注学前教育

过去的少人提及现在的热烈讨论。

刘焱说,目前学前教育资源,尤其是普惠性教育资源仍然严重不足,不能满足人民对于送孩子就近上“好幼儿园”的需要,报告提到的“要多渠道增加学前教育资源供给”就是对症下药。

学前教育资源的不足,主要是师资的不足。现在幼儿教师有很大缺口,导致一些没有资质的人进入幼儿园。”北京北海幼儿园园长柳茹委员说。

杭州师范大学校长杜卫委员说,由于幼

教待遇偏低,很难吸引优秀学生报考学前教育专业,哪怕是一些学前教育的毕业生也不愿意去幼儿园工作。应在全社会倡导对学前教育的重视,更多关注与尊重幼师,提高幼师的待遇。

谈到要办让家长放心安心的学前教育,刘焱认为,治本之道不是去安装摄像头等技术手段,而是要建设一支高素质的幼师队伍。

“通过技术手段加强监管,只是保障幼儿权益的辅助手段。关键还是要增强幼教行业的社会吸引力,能够让更多愿意从事教育

工作的优秀学生投身幼教事业。”刘焱说,应提升幼师的地位和待遇,让他们拥有职业的尊严和自豪感,珍惜自己的岗位和工作。

柳茹认为,互联网等信息化手段监管存在一定风险,幼儿的视频可能被一些人利用。全天候监控也会让幼师出现焦虑,不利于形成尊师重教的环境,不利于幼师行业发展。

“家长和幼师应该彼此信任,才能更好合作,一起营造有利于孩子健康成长的环境。”柳茹说。

新华社北京3月7日电(记者熊争艳、潘洁)政府工作报告提出,“要多渠道增加学前教育资源供给,运用互联网等信息化手段,加强对儿童托育全过程监管”。多位政协委员表示,报告对学前教育的高度关注,体现了执政为民理念,“让家长放心安心”的学前教育既需要技术手段保障,更依赖大量优秀的幼儿教师。

北京师范大学教授刘焱委员表示,她从2008年开始任全国政协委员,见证了国家对学前教育的财政投入不断增加,学前教育取得跨越式发展,也亲历了两会期间学前教育问题由