

春节长假，最早嗅到春天气息的彩云之南游客爆棚

## 暖阳之下『最故乡』

新华社昆明2月19日电(记者吉哲鹏、许万虎、姚兵)这里是春天的气息。在西双版纳，许多人身着短袖。春节长假伊始，当地多家酒店客栈爆满，万达主题乐园每天入园平均2万人次左右。

这里是乡愁的再现。边城腾冲的空气中已经弥漫着油菜花的香甜，飞檐角、白墙青瓦的和顺古镇如同一碗老酒，一座座老宅老院让人在田园牧歌中沉醉。

这里是欢乐的海洋。从苍山雪、洱海月到云海梯田、景迈古茶山，从美食长街宴到观鸟生态游，美景与民俗相映成趣。

暖阳之下，万物生长。彩云之南，最是故乡！

### 彩云之南醉暖阳

蓝天白云，清风碧波。滇池从每年10月就开始热闹起来，海鸥自在轻盈，追逐着游人抛向空中的食物。

轰隆隆！一架观光直升机划过天空。“头顶是蓝天白云，脚下是碧绿的湖水和满天的红嘴鸥，美极了！”走下机舱，从内蒙古来的朱晓曦气还没喘匀，就忙不迭地吐露心声。

除了红嘴鸥，滇池边上的古滇名城码头，从新西兰、法国和北京、上海一路旅游过来的“大黄鸭”正静静地静候着游客。不远处的古滇名城，来自全国各地的退休老人、文艺青年……扎堆聚集在这里。

古滇艺海市场营销部负责人陆和辛说，春节期间能接待2000多人的温泉酒店、养老公寓全部预订完了，80%是外地游客。新春头



▲游客在云南省昆明市滇池边给越冬的红嘴鸥喂食。

新华社记者 蔺以光 摄

三天，上千游客同时参与的长街宴全部爆满。云南最不缺的就是阳光。在昆明海埂公园、古滇名城湿地公园的环滇慢行步道上，游人换上跑鞋短裤，迎着煦暖春风，在慢跑中享受日光浴。

云南省气象局服务首席郭荣芬说，低纬高原季风气候让云南年平均气温约为15℃，大多数月份平均气温在10℃—22℃。昆明年平均日照时数为2300多小时，比全国许多旅游城市都多。

这种气候在旅游上极有优势。距离昆明500多公里的西双版纳冬天平均气温保持在20℃左右，空气湿度保持在60%左右。野象、孔雀、竹楼和热带雨林让人流连忘返。傣医傣药还是我国四大民族医药之一，游客可体验“睡药”、推拿等治疗，一度假，一边养生。

### 闲适中看遍风景

“近水白家春光好，平凡绿野故事多”。50岁的李德昌从未涉足过旅游产业，却是云南“知名导游”。他家的白族小院不分淡旺季，游人一波接着一波，都想在这副楹联前留个影。

李德昌家住大理市湾桥镇古生村，背靠苍山，面朝洱海。古生在白族话里是“放生”的意思，流露出对自然的尊崇。多少年来，古生村古朴如旧，只是洱海边新增了排污管廊，客栈餐馆用上了新排污设施。

看过了村里的大青树、古戏台，成群的游客会直奔波光粼粼的洱海边。每当赞叹声传来，李德昌笑呵呵地站在人群后面，心里的自豪掩饰不住。

青山绿水各有其美，有人迷恋苍山洱海，有人沉醉森林绿野，有人放不下雪山冰湖。俗话说，“留住胃，才能留住心”。云南不

仅有美如画的风景，更能找到舌尖上的“返璞归真”和营养健康。这两天，北京游客周莉一家来到大理，对生皮和豌豆粉赞不绝口，酸辣辣的木瓜鱼和劲道醇香的黄焖鸡又让她大呼过瘾。原来大理的做法是以酸木瓜代醋，味道绝佳。

生态、健康、文化、多元，云南的旅游禀赋独特。云南省旅发委的统计显示，当前入滇游客职业呈现多样化，2017年到云南的游客中，企事业单位人员、服务销售人员和专业文教科技人员超过市场总量五成。

中科院旅游研究与规划设计中心主任助理齐晓波认为，随着经济稳步快速发展，人们在旅游选择上更加多元，“走马观花”式旅游逐渐远去。云南的青山绿水和民族文化成为发展旅游业的核心依托。

### 把自己融进多彩文化

“不到一里，便是洱海。不到五六里便是高山。山水之间有这样一个镇市，真是世外桃源啊！”老舍笔下的喜洲古镇，依然保持着千百年来的风貌。

上世纪八十年代，美国人林登来中国留学。2008年，这位“洋游客”与妻儿在喜洲停下脚步，依托白族老院改造的喜林苑开门迎客，“三坊一照壁”的白族民居格局依旧，精雕木雕保存完整。

喜洲风景殊胜，民风淳朴，四面八方的游客来到这座白族古镇，林登时常带着客人游古镇逛市，观土扇制作，赏白族扎染，品喜洲粑粑。“我很爱这片山水，也希望成为游客认识中国文化的驿站。”林登说。

陕西姑娘周晓雯春节不回老家，把父母从老家接到大理。十多年来，她一直“赖”着不走。

梳着小辫，踩着花布鞋，周晓雯在古城歪脖子树旁的老院子里经营一家火塘，与游客围炉煮酒，高兴了还清嗓子，唱两支自己谱的曲子。生态和文化，是人们心中的家园。76岁的昆明老人陈树勋一有空就背着画板和画板，寻找城市角落的民居古建和夕阳炊烟。

平日，总有三三两两的背包客围住老人，看他临街写生。在如数家珍一番后，陈树勋总是欣然把画作赠给游客。在他眼里，游人带走的不是幅画，而是一张云南的文化名片。

李德昌、林登、周晓雯……每一个人都可能是另一个人的风景。去年，累计5.73亿人次的海内外旅游者来到云南，同比增长超三成。今年2月17日是春节黄金周第三天，全省共接待游客399.69万人，同比增长7.2%，环比增长32.3%，迎来小高峰。

旅游转型正成为云南经济更高质量发展的新引擎。互联网、云计算、人工智能……云南正以全域视角配置资源，为越来越多的人提供向往的“健康生活目的地”。同时，高质量发展，更要有个规范的旅游市场秩序。去年，云南施行了“史上最严”旅游整治措施，全年吊销旅行社经营许可证37件、吊销导游证10件，处理A级景区19家，严肃查处了一批影响恶劣的旅游事件。

努力见成效。据云南省旅发委测算，2017年全省旅游产业综合增加值总量达到3576亿元，约占整个社会增加值21.7%，尤其对第三产业的贡献作用显著。



## 春节孩子父母『尬聊』为哪般

新华社银川2月19日电(记者杨稳玺)阖家团聚度春节的文化习俗，深深烙刻在中华民族的基因里，而对千里之外的异乡游子来说，春节返乡更是充满仪式感。然而，记者近期采访发现，不少对父母满腔眷恋的游子返乡后，家人之间却陷入了“尬聊”、无话可说。爱你在心口难开，究竟为哪般？

### 爱你在心口难开

“兴冲冲推开门，说声爸、妈，我回来了，寒暄完彼此近况后，就忽然不知道该说什么了。”在深圳工作的江西农村小伙王建谦感慨道，“看着爸妈忙来忙去，想搭把手却不会，想和他们聊聊却不知道从何说起，最后只能回自己房间默默玩电脑。”

相比王建谦的无话可说，每逢过年回到宁夏老家，马倩倩和父母的交谈往往会陷入“不欢而散”。她说：“和父母一聊工作，他们就劝我回来考公务员，觉得在北京漂着不稳定，企业里没有安全感。”

“娃回来了就行，看着健健康康啥都好”“人不愿意说就不说，孩子大了有自己的生活呢”……采访中一些父母对彼此无言表示理解，但仍有一些父母颇为怨怒：“把家里当宾馆，回来了就是找他同学朋友玩，就回来吃个饭，睡个觉。”“自己玩电脑、看手机，让和我出去串个门也不愿意。”

面对子女的无言，陕西省的常凤兰选择主动发问，然而效果却不甚理想，她说：“回来了人不和我们怎么说话，你问一句人回一句，有时候问得多了人家还不乐意，说你别管。”

### 爱意难表为哪般

跨越人山人海，不远千里返回故土；饮食起居无微不至，生活健康嘘寒问暖……子女和父母之间的彼此爱意不容置疑，但为何爱意却难以通过语言表达？针对此问题，一些受访者认为千余年的中国传统文化讲究含蓄，是导致爱意难表的一大原因。王建谦说：“不是有句流行语叫‘陪伴是最好的表白’嘛，我现在觉得过年回家大家聚在一起就胜过千言万语。”

“父母的关心我能理解，但我不愿他们为我工作生活担忧、操心，有时候聊着聊着就感觉不能再说下去了。”采访中，一些受访者与陕西小伙季成一一样，觉得目前在外打拼诸多不顺，秉承“报喜不报忧”的理念所以不怎么和父母交流。

父母因关爱对子女生活过多规划，管制成了年节时分谈话不欢而散的主要原因。马倩说：“过年时候只要一聊起来，就变成了他们的经验座谈会，父母一辈认为按照他们的人生经验发展是最好的，但从来不考虑适合不适合我。”

“年轻人或者城市化的生活节奏，跟老一辈或者传统式的生活模式，已经完全分离和割裂了，当代中国的代际差异之大，是史无前例的；同时父母与子女处在生命历程中的不同阶段，关心和在意的事情难免会有差异，这两点导致了老人和子女仿佛生活在两个世界里，彼此没话也是正常的。”针对子女年节时分缺乏交流这一问题，北京大学社会学系副教授王迪说。

王迪认为，年节时为表关心却无话可说的尴尬，其实恰恰是由于双方长期缺乏交流。生活缺少交集而导致缺少共同话题的表现，属于长期问题，只不过在年节时分被放大凸显。

### 创造话题表达爱意

针对爱你在心口难开的尴尬境地，部分受访者及专家建议，父母子女间应互相理解，有条件者可以创造共同话题加深交流。

“我现在每年回家都会找机会带父母去看一场电影，大家围绕电影情节交谈感受，就不会陷入无话可说的境地。”现在经济条件好了，回家会给父母带一些礼物，去年我给母亲买了一个安卓智能手机，放假时就教她怎么用……季成等受访者建议子女创造共同话题来避免和父母之间无话可说的尴尬局面。

“打铁还需自身硬，父母出于好心的指导规划，也是怕孩子在外受委屈。只要自己过得真好，打消了他们的疑虑，聊天时就可以掌握主动性，轻松许多。”马倩说。

王迪建议，过年返乡团聚，年轻人和老年人交流应有耐心，可以就自己的理由、想法进行解释并适当引导话题进行；同时家人之间应多站在对方角度思考问题，考虑对方在特定的生活阶段里的具体需要和诉求；此外家人、亲人乃至社会应多关注年轻人的生活状况和实际困难，不要因为“关心”而给予他们压力。

## 莫把“乡怨”当乡愁

### ■新华时评

每逢佳节，乡怨愈浓。倦鸟归巢，一些农村老家骤然热闹喧嚣。然而与团圆喜庆氛围格格不入的是，几乎每年都有一些带着消极、怨怒的“返乡日记”“农村观察”被炮制出来。看似抒发乡怨，实则戴着有色眼镜将农村消费得“体无完肤”。这不是乡怨，而是扭曲了的“乡怨”。

从“上海女孩逃离江西农村”到“东北农村妇女组团出轨”，再到“城里媳妇回农村不能上桌”，这些吸引眼球的文章尽管已被证伪，但造成的负面影响却难以消除。农村形象被抹黑、曲解，无辜乡亲被中伤，情感创伤更难以抚平。

当下，一些人迷恋城市里的现代繁华，一厢情愿地将农村想象成桃花源般的盆景，希望它停留在过去的耕作方式和田园风光，再回到现实，总不免带着挑剔和责难；一些人带着居高临下的心态将个别农村现象当成笑话来看待，把极端案例当成农村落后、沉沦的证明，甚至不借凭空捏造、大肆炒作博取眼球，以此抹杀农村发展。

这种扭曲的“乡怨”是一种不健康的乡怨。对家乡质朴、本真、纯粹的眷恋和思念才是乡愁的本质。它是山间一草一木，是院落里落满灰尘的石碾，是老屋边潺潺的溪流……它更是对家乡发展的期许和希冀，是对村庄建设和乡亲们生活改善的欢呼与喜悦。

改革开放40年来，农村面貌已是日新月异，不良风俗正在渐渐消除。我们否认一些地区仍然存在思想观念落后、公共基础设施薄弱的情况，但是，一味地吐槽无济于事，农村发展更需要真抓实干与脚踏实地。

又是一个春节，希望返乡的每个人都不被一片障目，能“不吹不黑”，客观全面地看待农村真实面貌；更希望有识之士能为乡村振兴出一份力，让乡怨成为建设家乡的不竭动力。(记者陈灏、席敏)新华社济南2月19日电

## 从“看春晚”到“演春晚”

### 全国社区网络春晚背后的百姓需求之变

新华社武汉2月19日电(记者李劲峰)讲述百姓故事、汇聚社区文化的第七届全国社区网络春晚，大年初二晚在湖北卫视等电视、广播、网络平台同步展播，受到全国社区居民的追捧。已成为社区居民“嘉年华”的全国社区网络春晚，见证着基层群众从热衷于“看春晚”到“演春晚”的转变。

社区网络春晚节目都是居民讲述老百姓的故事。由四川眉山旭光社区选送的小品《假如我是村长》，讲述村委会主任选举期间老村长希望挖山开矿办厂，带领村民快速致富；大学生村官却希望发展生态农业，保住绿水青山。新老两代村干的理念冲突，加上演员诙谐表演，让现场观众欢笑阵阵，引人深思。

今年全国社区网络春晚的20多个节目中，群口相声《邻里之间》讲述社区种菜、遛

狗、停车等矛盾的化解，展示社区孩子如何继承传统文化，从小修身养性……一系列朴素无华的文艺节目，既展示各地特色，又充满生活气息。

这台低成本、小制作的春晚，受到全国各地社区居民的普遍欢迎。七届社区网络春晚，由最初2000多个社区参与，发展到2万多个社区，参演居民超过25万余人；点击收看人数由1500万人次增加到3亿多人次。

吉林省吉林市鑫基社区“80后”党总支书记刘青，大年初二晚在家电视机前一边收看全国社区网络春晚，一边通过微信视频与社区居民交流这些文艺节目对社区今后开展文化活动的启示：“社区网络春晚有感情、接地气，不仅社区居民爱看，也是指导社区如何开展文化活动的风向标。”

“社区网络春晚受到追捧，也是对社区文化的重新定义。”已连续4年执导全国社区网络春晚的湖北卫视副总监朱新农说，老百姓将自己的生活经历搬上舞台，加上一定专业包装，节目创意与质量完全不输于专业表演团队。

“举办社区网络春晚，初衷是在全国各地社区之间建立一个文艺交流平台，没想到逐步演变为全国各地广泛参与的社区嘉年华。”全国社区网络春晚发起方之一、百步亭社区管委会主任王波说，有的社区居民坚持连续多年报送节目，在这个平台上展示自我才艺与社区文化，乐在其中。

宁夏石嘴山市市长胜社区一群平均年龄55岁的大妈们，曾在全国社区网络春晚中表演民乐芭蕾《红舞鞋》。长胜社区居民张巾夫

说，她们准备了大半年，每天坚持形体训练，“有的姐妹脚趾甲掉了都在坚持，就为在全国舞台上完美呈现。”

张巾夫说，过去文艺活动有限，所以每年春节一家老小围在电视机前收看中央电视台的春节联欢晚会。但现在生活富裕了，大家不仅依旧喜欢看春晚，也更想在春晚这个全国舞台上展示自己，表达自我，让更多人能认识、认可自己。

武汉市社科院研究员黄红云说，类似全国社区网络春晚等民间春晚的高关注度、参与度，表明随着人民生活水平提高，自我展示和价值体现渴望越来越强烈。这也要求职能部门更多开展“文化下基层”等传统活动外，还要搭建更多基层文化展示舞台，让群众来展示自我、表达感受与心声。