

要做好黄大年精神的接力员

“过去，黄大年承担了很多项目设计、协调和进展督促工作，就像一棵大树，‘如今，大树倒下了，我们这些枝丫就要加快长成大树，把黄老师过去的工作承担起来’”

新华社记者张建新

连续三天参加学术会议、查看项目研发进度、专门为学生答疑解惑……这是不久前在澳大利亚悉尼大学地球科学学院做访问学者的马国庆，近日飞抵长春后推出的日程表。虽然他在国内短暂停留，却有很多事情要做。

马国庆是战略科学家黄大年归国后的第一批博士生之一，堪称“大弟子”，现任吉林大学地球探测科学与技术学院副教授。恩师去世的一年间，作为黄大年核心团队一员的他，比以前更忙了。

1月8日，是黄大年逝世一周年的日子，吉林大学将举办一系列活动纪念和缅怀他。

“我们学习黄大年精神，首要的就是接力黄老师生前的科研事业，研制出国之利器，这对于我们来说是很大的挑战。”马国庆说。

马国庆表示，过去，黄大年承担了很多项目设计、协调和进展督促工作，就像一棵大树，很多团队成员则更像是大树的枝丫，“如今，大树倒下了，我们这些枝丫就要加快长成大树，把黄老师过去的工作承担起来。”

航空重力梯度的研发是黄大年生前倾注大量心血的工作。2017年，在各方关注支持和黄大年团队的积极筹备下，国家重点研发计划“深地资源勘查开采”重点专项“航空重力梯度仪研制”项目正式启动，目前各项研制工作进展顺利。

黄大年逝世后，他还有18名学生没有毕业。过去一年，在学校的安排下，这些学生都没有更换导师。他们在马国庆等老师的指导下，都在按照黄大年安排的研究方向，参与相关项目研发。

据了解，2017年地探学院总共6名研究生获得国家奖学金，黄大年的学生占了两个。他们获奖不是借黄大年的光，而是都有实实在在的科研成果。

马国庆说：“团队的每个人内心都憋着一股劲，黄大年培养的学生要成为推动社会发展进步重要的一分子，能够为社会作出应有的贡献。”

黄大年去世的一年间，马国庆除了搞科研，还参与了黄大年身后事料理、事迹发掘、精神宣讲工作。他记不清接受了多少次采访，但每次他都希望将老师的点点滴滴和地球物理学介绍给公众。

“记得有一次，一个朋友告诉我听了黄大年精神宣讲很受感动，我在回家的路上，我又给他讲了很多关于黄老师的小故事，最大限度向他讲述我眼中的黄大年。”马国庆说。

传播黄大年精神，不仅仅要在科研方面接力。马国庆认为黄大年团队每个人的责任要多一些，他们要把黄大年精神和知识传递给身边人，传递给身边的人，让更多人了解黄大年。

一年间，马国庆和团队的很多人一样，经常会想起面带笑容的黄老师。尤其是遇到困难的时候，他们更加想念黄大年当时的不易，想起他为团队避风挡雨的艰辛。

每逢重要节日，马国庆和团队其他成员，还有黄大年的学生们都要去祭奠黄大年，不让老师感到孤单。

马国庆说：“我每次都告诉‘黄老师，您交代我的事情都做了，我能做的一定尽力去做，我该做的一定要去做，我不能做的一定想法去做，请您放心、安心、开心。”

马国庆告诉记者，黄老师生前还交代团队的成员一定要出国深造，向国外学习先进技术和知识，提升为国家作贡献的能力。2017年10月末，他带着黄老师的嘱托，登上了前往国外深造的飞机。

据了解，为了培养一批黄大年式的科学家，吉林大学去年启动了“培英工程计划”，旨在支持校内优势学科的青年拔尖人才到国外顶尖大学，与顶尖专家开展实质性合作，从事前沿研究，产出重大原创成果，培养和造就一批具有国际一流水平的“爱党、爱国、爱人民、爱校、爱事业、爱师生”的青年人才队伍。

“每个人的能力有大有小，贡献也可能有大有小。黄老师是我一生的领路人，他的精神和事业值得我用一生接力传递下去，我也会尽己所能为科技强国作出自己应有的贡献。”马国庆说。

新华社长春1月7日电



▲黄大年的学生马国庆(左一)在为学生上课(2017年5月26日摄)。黄大年去世后，吉林大学启动“培英工程计划”，选拔校内青年拔尖人才，到国外顶尖大学，与顶尖专家开展合作。马国庆是首批入选者。新华社记者王昊飞摄

字库行业借互联网东风“复活”，近年来迎来爆发期，普通人也能做字库

刷屏时代，有人“幕后”为我们造字体

本报记者陈琰泽

不知不觉中，字体正在更广泛地与我们生活产生交集：在广告中，字体越来越多样化，越来越炫酷；在电子设备上，现在不仅能打出彩色动画字体，用户还能通过手机应用自创字库；在企业市场上，越来越多的企业选择定制企业字体，并联合字库出品明星手写字体、IP定制字体……

我国字库行业伴着互联网的东风，正在进入创新涌现、快速发展的新时期。“字库行业虽是不易被人关注的‘幕后行业’，却与每个人的生活息息相关。我们在街上看到的招牌，我们在手机里阅读的文本，每一个字都是字体设计师一笔一画制作的。”汉仪字库市场部部长杜立平介绍说。

“我经历过字体设计的铅与火时代，光与电时代，现在又来到了互联网时代。”著名字体设计师朱志伟见证了中文字库从弱到强再到繁荣的历程，入行近50年的他如今还坚持在字体设计的第一线，“这是中国字体设计最好的时代。”

字体创新：新时代催生新字体

为满足市场越来越强烈的个性化需求，引入新技术，创新字体表现显得很紧迫

乐喵体是近年来面向互联网市场的字体代表。

“这款字体灵感来自于猫的姿态，给人活泼个性的感觉。”乐喵体设计师、汉仪字库高级字体设计师刘宇介绍，这款字体主要面向手机平台制作，因此充分考虑了互联网用户喜好。乐喵体推出后立刻引发了下载热潮，当年便荣获小米年度最受欢迎字体奖。

为满足市场越来越强烈的个性化需求，引入新技术，创新字体表现显得很紧迫。

敲出的字体和动画一样，不仅流光溢彩，还有花开蝶舞的动态效果，这是汉仪字库凭借专利动态字库技术，打造的三生三世动画字体。汉仪字库总经理谢立群介绍，“近年来公司围绕热门影视IP，推出三生三世动画字体、爵迹彩色字体等创新字体(《三生三世十里桃花》《爵迹》均为热门影视剧)，用‘大IP+新技术+个性化’，成功吸引了互联网年轻用户的注意。”

“手迹造字是互联网时代，我们对用户生产内容应用在字体设计领域的一种探索。以往造字的门槛很高，但是我们通过新技术大大降低了造字的难度。”手迹造字产品总监刘金妮介绍，目前这款应用已有几十万用户，创造了两万多个完整字库。企业选取了其中两百余款精品字库进行商业化，其中一款“告白情书”字体在登陆手机QQ平台后，成为了当年“5·20”期间的爆款字体。

刘金妮还介绍道，未来手迹造字将依托北大技术资源，更新更先进的算法，希望能生成更加美观实用的个人字库。“互联网和智能算法的发展，让越来越多普通人认识字体设计，参与字体设计，未来也可能会彻底改变字库行业的格局。”

张力峰兴奋地向记者亮出手机，展示自己的字库界面。记者观察到，张力峰通过一款叫“手迹造字”的应用，创造出独家手写字体，并应用在手机界面和打字聊天等场景中。

“手迹造字是互联网时代，我们对用户生产内容应用在字体设计领域的一种探索。以往造字的门槛很高，但是我们通过新技术大大降低了造字的难度。”手迹造字产品总监刘金妮介绍，目前这款应用已有几十万用户，创造了两万多个完整字库。企业选取了其中两百余款精品字库进行商业化，其中一款“告白情书”字体在登陆手机QQ平台后，成为了当年“5·20”期间的爆款字体。

刘金妮还介绍道，未来手迹造字将依托北大技术资源，更新更先进的算法，希望能生成更加美观实用的个人字库。“互联网和智能算法的发展，让越来越多普通人认识字体设计，参与字体设计，未来也可能会彻底改变字库行业的格局。”

“手迹造字是互联网时代，我们对用户生产内容应用在字体设计领域的一种探索。以往造字的门槛很高，但是我们通过新技术大大降低了造字的难度。”手迹造字产品总监刘金妮介绍，目前这款应用已有几十万用户，创造了两万多个完整字库。企业选取了其中两百余款精品字库进行商业化，其中一款“告白情书”字体在登陆手机QQ平台后，成为了当年“5·20”期间的爆款字体。

行业创新：转变思维拥抱网络

随着移动互联网的兴起，年轻一代用户对字体的审美能力强，需求量大，且付费意识高

“今天的字库行业正处于最好的时代。”方正字库总经理张建国解释说，更多的青年设计师加入到行业中，更多的字体被推向市场，更多的新技术被应用到字体开发中，更多的年轻用户开始欣赏字体，养成字体付费习

技术创新：用户也能做字库

用户可通过造字应用，创造出独家手写字体，并在手机界面和打字聊天等场景中使用

“你看，这是我自己的字库。”书法爱好者

35万公里！42岁的“葛大爷”高原天路当“鸿雁”

新华社记者白玛央措

“你怎么只穿了作战服，快回去穿件大衣。”零下15摄氏度的高原寒天里，葛军朝山上的年轻士兵喊道。眼前的“天梯”栈道蜿蜒陡峭，他一鼓作气扛起一麻袋包裹往上爬，“天梯”的终点便是青藏铁路第一桥——三岔口大桥。驻守在这里的武警某部是邮件交接点之一，而士兵们每周都会期待葛军和他的绿色邮政车。

“第一次爬这条栈道还是7年前，当时爬到一半就觉得头晕眼花，走一步歇一步才能到。”今年42岁的葛军是中国邮政集团公司青海省格尔木分公司的一名投递员，他所负责的格尔木至唐古拉山镇邮路地处地球“第三极”，平均海拔4500米以上。

2009年格唐邮路开通，开始为沿线的保护站、泵站、兵站、机务站、养路段和居民等服务，被当地军民亲切地称为“鸿雁天路”。

1月的格尔木天寒地冻，冷风呼啸。清晨6时30分，身着绿色工装、脚穿迷彩胶鞋的葛军开始装车，满满一车包裹将在这一天穿越可可西里地区，翻越海拔4767米的昆仑山口和海拔5010米的火火山，最后到达海拔约4530米的沱沱河兵站，约500公里的路程共有23个邮件交接点。

由于长年累月的高原作业，葛军的嘴唇看上去有点发紫。他告诉记者，因为经常性的高原



▲葛军在青藏公路三岔河大桥投递信件包裹，海拔4000米左右，脚下的台阶近150多级。新华社记者韩方摄

反应，身体抵抗力差了许多，经常感冒发炎，这些年已经掉了三颗牙齿。“别人都管我叫葛大爷，就是因为我看着太显老了吧。”葛军咧嘴大笑，露出一排牙齿里确有几颗不见踪影。

“这条路易大爷跑了7年，最开始的一年

也有人跑过这段路，但后来都因为恶劣的自然条件放弃了，只有他坚持到现在。”格尔木邮政包裹快速部副经理鲍钧峰说，“葛大爷”其实是多年来沿路军民对葛军的亲切称呼，“葛大爷来了，他们期盼已久的包裹也就到了。”

新华社西宁1月7日电

“太空教师”王亚平：牢记使命，不断刷新“中国高度”

新华社记者李国利

“伟大的时代为航天事业架起了天梯，给航天员提供了平台舞台。”我国首位“太空教师”、女航天员王亚平近日在接受新华社记者采访时说，新时代新征程，作为一名正在积极备战空间站任务的航天员，她一定勇于担当、不负使命，努力为实现我国由航天大国向航天强国的转变贡献力量。

1980年出生的王亚平，是我国第二批航天员，2013年4月入选天宫一号与神舟十号载人飞行任务飞行乘组。

“天宫等重大科技成果出现在党的十九大报告中，我感到非常振奋。”曾在天宫一号生活过的王亚平说。

从天宫一号、二号到神舟九号、十号、十一号，从首次交会对接到首次太空授课……“过去的5年，我国载人航天事业随着祖国的发展而发展，伴随祖国的强大而强大。”王亚平说，未来空间站任务已经全面投入准备，中国航天人一定会继续担当起实现航天强国的使命责任，不断刷新“中国高度”，创造更多“中国奇迹”。

来自教育家孔子乡的王亚平说，作为一名与青少年交流较多的航天员，她深深感受到当代青少年的前途无限，中国的未来充满希望。

2013年6月20日，王亚平在300多公里



▲2017年4月24日，航天员王亚平在澳门科技馆与澳门青年分享太空经历。新华社记者王晨摄

高度飞行的天宫一号里，为全国6000余万名师生成功进行了一堂长达40分钟的天空授课，反响热烈，激发了很多青少年探索太空的

好奇心。“作为青联的一员，在传递正能量、引导价值观方面我们有着义不容辞的责任和义务。”担

新华社北京1月7日电

任中华全国青年联合会副主席的王亚平表示，她一定要继续坚持在青少年中间推进科普宣传传统，让红色基因通过航天的纽带得到接续、发扬。

2017年8月，包括王亚平在内的18名中外航天员，在山东烟台海域参加了首次在真实海域开展的救生训练。训练的地方，离家乡咫尺之遥，可她没有回去过一次。

“我把每次任务都当成是一次战斗，从不懈怠。”王亚平坦言。

2017年10月31日，习近平总书记带领中共中央政治局常委赴上海瞻仰中共一大会址、赴浙江嘉兴瞻仰南湖红船。

王亚平认为，“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的“载人航天精神”，正是“红船精神”在载人航天事业的生动体现。她说，一代代航天人正是在这种精神的激励下，不畏困难、身体力行，造出“争气星”“争气弹”，实现了我国航天史上一个又一个奇迹。

“伟大的时代需要伟大的情怀，伟大的成就需要务实的担当，需要我们在各行各业立足本职岗位作贡献。”王亚平说，航天强国的蓝图已经绘就，站在建设中国特色社会主义新的历史起点上，她和战友们将认真学习贯彻党的十九大精神，不忘初心、扎实工作，为实现中国梦强军梦航天梦贡献力量。