

把中国文化底蕴、现代国际风格、冬奥运动特征融为一体,呈现新时代中国新形象新梦想

北京冬奥会徽亮相:很“中国”“国际范”

北京冬奥会会徽既体现冰上运动,也体现雪上运动,会徽形态来源于冰上和雪上运动的姿态,整体外形又体现了中国汉字“冬”

新华社北京12月15日电(记者汪涌、姬烨、林德韧、高鹏)2017年12月15日,国家游泳中心“水立方”,这座传承2008年奥运会元素、又将迎来2022年冬奥会的“双奥”场馆,见证了奥林匹克运动史上的又一重要时刻:2022年北京冬奥会会徽“冬梦”和冬残奥会会徽“飞跃”,在此揭开面纱。

北京,这座将成为全球首个夏季、冬季奥运会举办城市的东方文明古都和现代国际大都市,又一次在奥林匹克历史上留下鲜明的文化印记,这也将成为精彩、非凡、卓越的北京冬奥会和冬残奥会重要标志之一。

国际奥委会主席巴赫在北京冬奥会、冬残奥会会徽发布仪式上发表视频致辞。他表示,北京冬奥会会徽的揭幕,对于中国乃至整个奥林匹克大家庭,都是奥运之旅中的精彩里程碑。会徽是雄心与梦想的象征。为了北京冬奥会的共同目标,中国乃至全世界的人们都会兴奋不已、翘首以望。

“冬梦”和“飞跃”同时亮相

2022年北京冬奥会和冬残奥会会徽一同征集、一同发布,为同一设计师所设计,在视觉语言上达到高度统一。

冬奥会会徽“冬梦”运用中国书法的艺术形态,将厚重的东方文化底蕴与国际现代风格融为一体,呈现出新时代的中国新形象、新梦想。

冬残奥会会徽“飞跃”,设计秉承展现举办地文化、体现以运动员为中心的理念,将中国书法艺术与冬残奥会体育运动特征结合起来。设计展现了汉字“飞”的动感和力度,巧妙地幻化成一个向前滑行、冲向胜利的运动员,同时形象化地表达了轮椅等冬残奥会特殊运动器械形态。

两个会徽注重把中国文化底蕴、现代国际风格、冬奥运动特征融为一体,生动彰显了当代中国的民族精神、时代风貌和文化魅力,形象地展示了冰雪运动的激情、青春与活力,传递出运动员超越自我、奋力拼搏的精神,表达了13亿中国人民对北京冬奥会和冬残奥会的憧憬。

4506件作品,最小投稿者7岁

2016年7月31日,北京冬奥组委面向全球征集2022年北京冬奥会和冬残奥会会徽设计方案。

会徽征集设计工作,借鉴2008年奥运会和近几届冬奥会和冬残奥会经验,经过全球征集、专家评审、修改深化、评议沟通、法律查重、呈报审定六个阶段。

会徽征集启动后广受关注,仅仅通过北京冬奥组委官方微博参与和关注会徽征集活动的就超过700万人次。

2016年11月20日,是设计征集投稿开始的第一天,来自北京几所艺术设计院校的设计师以及一些业内人士成为首批应征投稿人。

四面八方的应征作品承载着人们对北京冬奥会的热情和向往,如雪片般飞到了位于北京歌华大厦的会徽设计征集办公室。前来投稿的有小学生,有国企员工,也有专业美术院校的师生。工作人员认真细致地逐一为每件应征作品登记编号,高峰时段在登记台前甚至还要排起长队。

会徽设计征集工作在2016年11月30日16时截止,历时4个月,共收到设计方案4506件。

——设计方案分别来自全国31个省、自治区、直辖市及香港、澳门特别行政区和台湾地区,以及美国、俄罗斯、英国、法国等13个国家。

——最年长的投稿人85岁,年龄最小的投稿人7岁,有多位残疾人设计者亲自来到征集办公室递交作品。

——来自专业设计机构和高等院校的设计方案达到3198件,占总数的71%。

“很少有像这次这么严谨的”

2016年10月,经国际奥委会、国家体育总局、中国残疾人联合会、中国美术家协会、北京奥运城市发展促进会、专业美术院校等机构和代表推荐,北京冬奥组委邀请国际、国内15名知名专家和运动员代表组成了会徽专家评审委



员会。

15名评委中,有中国美术家协会主席刘大为、中国美术馆馆长吴为山、清华大学美术学院院长鲁晓波、中国美术学院副院长杭间等。2004年雅典奥运会形象景观设计创意总监西奥多拉·玛沙里斯、国际设计委员会主席大卫·格罗斯曼等担任国际评委。

此外,国际奥委会委员、中国冬奥会首金获得者杨扬作为体育界代表担任评委,与会徽应用有直接联系的冬奥组委财务和市场开发部部长朴学东、体育部部长佟立新等也成为评委。经过评委们推选,原北京奥组委执行副主席、北京奥运城市发展促进会副会长蒋效愚担任评委会主席。

2016年12月16日,征集结束后仅半个月,评委会就马不停蹄召开会议,按照会徽评审程序和规则进行筛选。在北京歌华大厦,4000多件作品被整齐地码放在数十张桌子上,每件作品都隐去应征者的姓名、单位,呈现给评委的只有作品本身。为了便于筛选,专家评审委员会对作品按照展现的元素、图形、字体和艺术特点等进行分类,把同一类放在一起。15位中外评委在作品展示大厅里仔细审视着每一件作品。

初选时,评委们每人可以挑选100件作品。在公证人员的监督下,投票之后即唱票,初评入围的78件作品就此产生。一天之后再复评,每名评委选出他们心目中的前10件作品。

在这些作品中,有用汉字来表现的,有用数字来展现的,有突出冬季特点比如雪花的,也有中国传统图形图案诸如长城、灯笼、鞭炮、剪纸的。为了能呈现更好的视觉效果,评委们将选出来的精品挂到墙上,逐一点评发表意见,讨论每件作品的优点和缺点,在投票前把方方面面都考虑到,力争做到评审科学得当。

在反复比较、认真筛选之后,中外评委从入围复评的作品中选出了10件设计方案,并进行打分排序。

国际设计委员会主席大卫·格罗斯曼表示,评选过程中,每一位评委都很认真,有长时间的探讨,也有不同意见的交锋,“我参与过很多类似的国际评选,但必须说很少有像这次这么严谨的。”

评委会主席蒋效愚等评委表示,这次会徽设计方案征集呈现出数量多、来源广、专业性强三大特点。

“冬梦”和“飞跃”获总分第一

经过投票,801号作品在10件入围作品中获得总分第一名,其中的“冬”字概念设计就是北京冬奥会会徽“冬梦”的原型。巧合的是,作者是北京申办2022年冬奥会会徽的设计者、中央美院设计学院副院长林存真。还在申冬奥期间,林存真设计的申办会徽就以中国书法“冬”字为主体,将抽象的滑道、冰雪运动形态与书法艺术巧妙结合,人书一体、天人合一,“冬”字下方两点顺势融为2022,生动自然。

2017年1月14日,北京冬奥组委集中研究了入围的10件设计方案,包括801号作品在内的4件作品被确定为下一步继续修改完善的方向。

5天之后,为了让4件入围作品不仅有良好的设计理念,还要有专业的呈现效果,北京冬奥组委委托中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院、鲁迅美术学院等4所高校,分别为这4件作品深化设计。

中央美术学院负责帮助801号作品进行深化修改,修改小组包括国际平面设计联合会副主席/中国区主席、中央美术学院学术委员会副主任王敏,2008年北京残奥会会徽设计者刘波,中央美术学院设计学院教授、2008年北京奥运会和残奥会奖牌、单项体育图标设计者杭海,以及两名学生陈怡君和陈颖。

修改小组组长王敏表示,修改的初衷还是要确保保持方案原有的创意和生命力,修改小组更多是从技术细节提出修改意见,比如造型如何更讲究,色彩如何更合理。从1月下旬接到修改通知一直持续到11月,他们对奥运图形、残奥图形、色彩系统、文字标志“北京2022”等会徽各个组成部分,都做了深入修改。

在会徽修改过程中,北京冬奥组委专门请来社会各界人士组成评议委员会,先后在3月和4月召开两次评议会。受邀的社会各界代表,对修改后的会徽设计方案进行评议,提出了进一步修改意见。全国政协常委、80岁高龄的韩美林教授也参与了评议和修改工作。

同时,北京冬奥组委还征询了国际奥委会和国际残奥委会相关部门、奥林匹克转播服务公司会对会徽设计方案的意见,并据此对会徽方案进行了修改。

在广泛征求意见之后,北京冬奥组委主席会上确定了一件会徽设计方案和一件备选设计方案。801号作品,也就是“冬梦”和“飞跃”,最终脱颖而出。

会徽设计者林存真对“冬梦”和“飞跃”的形态这样解读:“冬奥会是冰雪运动的综合,会徽既要体现冰上运动,也要体现雪上运动,会徽形态来源于冰上和雪上运动的姿态,整体外形又体现了中国汉字‘冬’。同时,冬奥会运动项目与夏奥会相比,所有运动项目都借助于器械,特别是在残奥会会徽设计时,增加了对雪杖、轮椅等运动器械的展现。”

参加评审的众多评委认为,“冬梦”和“飞跃”通过汉字和书法将中国优秀传统文化和奥林匹克精神完美结合,整体上动感十足,体现出以运动员为中心和冬季运动拼搏疾驰的形象。

中央美术学院院长范迪安认为冰雪运动和中国传统文化、中国元素的结合,是这次会徽设计的总体趋势和普遍特征。

中国美术馆馆长吴为山认为,现在全世界学习汉语的人越来越多,通过用汉字的元

素“冬”来设计冬奥会会徽,让世界了解中国、讲好中国故事的一种方式,可以让世界对中国文化产生美感和敬意。

国际设计委员会主席大卫·格罗斯曼认为,这个会徽在传统和现代之间取得了很好的平衡,既呈现了中国文化,也非常国际化,即便是不懂中文的人,也能看出它与中国文字和冬奥主题符号之间的和谐关系。与此同时,它也浓缩了很多运动姿态,便于动态呈现。

“冬梦”和“飞跃”也在运动员群体中引发了共鸣。中国自由式滑雪空中技巧世界冠军李妮娜说:“第一眼看见这个‘冬’字,你就知道它是代表冬天、代表冬季运动。上面还有两个运动的小人,看到这个会徽,就能想到是哪一届冬奥会。”

国际奥委会、国际残奥委会正式批准

为了确保会徽的原创性和知识产权,北京冬奥组委制定了会徽查重工作方案,并于2017年4月至8月开展了国内外查重工作。4至5月,国家工商总局商标局对北京冬奥会和冬残奥会候选会徽进行了查重,在商标注册的全部45个类别上未发现高度近似图标。6月,北京冬奥组委委托清华大学运用互联网大数据等技术手段,利用英、法、阿等10种外语对与会徽相关的关键词进行检索,并对有关平面设计专业网站进行图像采集。

6月至8月,国际奥委会、国际残奥委会分别对北京2022年冬奥会候选会徽和冬残奥会候选会徽进行了查重。此外,北京冬奥组委还在中国版权保护中心就会徽作品进行著作权登记,并在会徽正式发布前48小时,在国内启动涵盖全部45个类别的会徽商标注册申请。

11月4日,第24届冬奥会工作领导小组审定了2022年北京冬奥会和冬残奥会会徽。

12月5日,国际残奥委会正式认可2022年北京冬残奥会会徽设计方案。

12月6日,国际奥委会执委会正式认可2022年北京冬奥会会徽设计方案。

12月15日晚,2022年北京冬奥会会徽和冬残奥会会徽正式亮相。

2008年北京奥运会会徽“中国印”,用中国几千年沿用的印章作为载体,向世界传达出中国有能力、有信心办好一届高水平奥运会的金千一诺。

2022年北京冬奥会和冬残奥会会徽“冬梦”“飞跃”,以自信的方式告诉世界:中国人要梦圆冬奥、放飞理想,为奥林匹克和世界冰雪运动发展贡献自己的热情和智慧!

▶▶▶ 观看2022年北京冬奥会会徽宣传片请扫描二维码



裂变·聚合·希望

2017年世界局势回眸

新华社北京12月15日电(记者谢琳、谢彬彬、冯坚)大调整中出现裂变,大变革中发生聚合,大发展中充满希望。

2017年,处于大变局中的世界走过了具有划时代意义的重要一年,国际格局和力量对比走到发展演变的重要关头。

这一年,特朗普政府的“美国优先”政策触发国际关系大调整,西方裂变明显加深;

这一年,全球化进程在“逆风”中努力探寻走向再平衡之路,合作共赢、普惠发展仍是方向;

这一年,世界经济增长提速,科技创新成果不断问世,多个热点问题的各方博弈中得控趋稳,国际安全形势严峻中孕育希望。

裂变掣肘发展

2017年,西方裂变持续深化。一些国家内部社会分化严重,极端思想乘势突起,与主流民意发生激烈碰撞。在世界范围内,保护主义、民粹主义抬头,全球化仍未走出“逆风”。

在美国,党派之争和种族矛盾日益凸显,极端事件频发,社会裂痕不断扩大。美国《华尔街日报》网站发表文章说,美国的政治分裂已扩大到文化、经济、社会结构等领域。

在“美国优先”政策驱动下,特朗普政府先后退出气候变化《巴黎协定》、联合国教科文组织和《移民问题全球契约》制订进程。美国频频“退群”令世界哗然。

在荷兰、法国、奥地利、德国等欧洲多国举行的选举中,“反欧”“疑欧”民粹政党强势崛起。荷兰极右翼自由党赢得20个议席,超出预想;法国极右翼政党“国民阵线”候选人玛丽娜·勒庞获得35%左右的选票;德国选择党崛起,总理默克尔领导的联盟党因在难民问题上失分,所获议席大幅减少,组阁至今无法完成。

这一年,从外交馆舍风波到“制裁大战”,美俄深陷结构性对抗。卡塔尔断交风波和也门危机折射中东的持续动荡。特朗普宣布承认耶路撒冷为以色列首都,引发国际社会普遍反对。朝鲜多次进行核导试验,美韩军演一再升级,令世界神经紧绷。韩国政权出现更迭,深陷“亲信干政”丑闻的朴槿惠成为韩国历史上第一个被弹劾罢免的总统。

这一年,肯尼亚总统选举一波三折,再次显示国家安定与社会和谐之不易。执掌权杖37年的罗伯特·穆加贝被迫辞去津巴布韦总统职务,“穆加贝时代”画上句号。巴西、委内瑞拉政局动荡,社会经济发展停滞难前。

这一年,英国正式启动“脱欧”进程,与欧盟的拉锯式谈判举行多轮,欧洲一体化前景阴暗难测。

这些裂变增加了世界发展的不稳定性和不确定性,成为国际局势不可忽视的特征。

聚合凝聚共识

“有了阴影,光明才能更加耀眼。”复杂的世界形势让世界更加意识到合作的重要。世界经济论坛主席施瓦布说:“我一直相信,在相互依赖的世界中,解决复杂挑战的唯一方式是合作。”

二十国集团汉堡峰会以“塑造联动世界”为主题,同杭州峰会决定建设创新、活力、联动、包容的世界经济一脉相承。维护开放型世界经济是二十国集团过去十多年来的一贯承诺,也是国际社会的普遍期待。

在北京举行的“一带一路”国际合作高峰论坛达成5大类、76项、270多项具体成果,共建“一带一路”世纪蓝图从理念转化为行动,从愿景变为现实。

金砖国家在厦门扬帆帆十年。《金砖国家领导人厦门宣言》涵盖71项成果,“金砖+”机制推动更多新兴市场国家和发展中国家加入对话、共商合作。宣言强调,要开辟金砖国家团结合作的第二个“金色十年”。

在“打造新动力,开创共享未来”这一主题下相聚在越南岘港的亚太经合组织经济体领导人 also 承诺,将促进可持续、创新、包容增长,深化区域一体化。

在“聚”与“散”的撕扯较量中,合的力量在不断聚集。伊核协议因美国“较劲”面临废弃时,各方竭力挽救,力劝美伊双方重信守诺;欧洲一体化在受到重创后,法德领导人再就推动欧洲一体化建设取得共识;东盟领导人在东盟马尼拉峰会上决心继续推进一体化建设,并进一步融入全球发展;首次扩容的上海合作组织明确支持多边贸易体系,反对任何形式贸易保护主义。

……

世界是个命运与共的融合体,没有哪个国家能够独自应对人类面临的各种挑战,也没有哪个国家能够退回自我封闭的孤岛。“一带一路”倡议和“人类命运共同体”理念相继被写入联合国决议。中国理念上升为国际共识,汇聚起世界和平发展的力量。

“最终,世界还是要以全球化、区域合作和多边机制来解决面临的问题。”中国国际问题研究院常务副院长阮宗泽说。

希望指引未来

当今世界充满挑战,也充满希望。

这一年,饱受战乱之苦的叙利亚和伊拉克终迎希望曙光。盘踞两国多年的“伊斯兰国”被各方联手在战场上击溃,流落他乡的民众有望重返家园。

这一年,在国际社会共同努力下,长期困扰世界的几处僵局终现转机与生机。

——战局转圜为政治解决叙利亚危机打开机会之窗。11月底,叙问题日内瓦和谈再启,阿斯塔纳进程取得突破,叙全国对话会议召开在即。正如中国外长王毅所言:“叙利亚形势正在转入以政治解决为主的新发展阶段。”

——长达10年的巴勒斯坦政治分裂有望结束。法塔赫与哈马斯达成协议,由和解政府在加沙地带全面履职。巴各派一致同意明年年底前举行总统大选。

——世界经济近10年来首次实现全面增长提速,国际贸易走出多年低迷。国际货币基金组织总裁拉加德说,与过去10年相比,全球经济复苏更加强劲,复苏基础更加广泛。

人们不会因现实复杂而放弃梦想,也不会因理想遥远而放弃追求。在全球化不断发展的今天,相互尊重、合作共赢、共同发展是世界发展的必由之路。

2017年正渐渐驶出岁月车站。新的一年,希望的汽笛即将鸣响。



▶▶▶ 阅读更多全媒体形态报道请扫描二维码下载新华社客户端,订阅“新华全媒头条”栏目

