



▲11月9日,渔民模特江连水(前)与同伴陈红兵在霞浦县北岐村滩涂为摄影爱好者表演传统捕鱼技艺。
新华社记者张国俊摄



▲11月9日,渔民模特江连水(右)与同伴陈红兵在霞浦县北岐村滩涂为摄影爱好者表演传统捕鱼技艺。
新华社记者张国俊摄



▲11月9日,在霞浦县北岐村滩涂上,一位来自荷兰的摄影爱好者与渔民模特江连水(左一)合影。
新华社记者张国俊摄



▲11月8日,渔民模特江连水(右一)在霞浦县北岐村与来自重庆的摄影爱好者交换手机号码,为第二天的拍摄进行预约。
新华社记者张国俊摄



▲11月8日,渔民模特江连水(左)与摄影师郑德雄一起观赏霞浦滩涂摄影画册。江连水与郑德雄2002年开始合作进行滩涂拍摄,从那时起,江连水开始从事渔民模特行业。
新华社记者张国俊摄

光影中致富的“渔模”

凌晨5时许,天还没亮,福建省霞浦县松港街道北岐村67岁的渔民江连水和他的同伴,借着手电筒的亮光赶到村口的出海码头,打开一间红砖房的房门,搬出捕鱼网具,熟练地穿上隔水胶衣,背上背篓,披着月色向海边滩涂走去。

他们不是去捕鱼,而是去为摄影爱好者当模特,进行拉网捕鱼、讨小海等表演,大家称呼他们为“渔模”。

此时,一群群携带“长枪短炮”的摄影爱好者早已等候在半山腰上的观景平台,随着晨光拉开大幕,江连水和他的同伴来到拍摄点位,开始在浅水区用四角拉网进行传统捕鱼表演,观景台上密密麻麻的镜头和手机同时对准他们,从浅水到深水,从沙滩到泥潭,两位“渔模”一个多小时的表演让现场的摄影爱好者们过足了“创作瘾”。

霞浦县拥有480公里海岸线和104万亩浅海滩涂,一年四季滩涂风光如画,近年来成为远近闻名的“滩涂摄影胜地”,每年吸引着数十万人前来摄影创作。数据显示,2016年霞浦共接待游客275.8万人次,其中摄影者40余万人,旅游总收入20.6亿元。

江连水所居住的北岐村原是连家船民上岸村,村民世代以海洋捕捞和讨小海为生,江连水祖父辈都是连家船民。2002年,正在海滩上讨小海的江连水邂逅前来进行滩涂摄影创作的当地摄影人郑德雄,受邀担任临时摄影模

特,此后郑德雄每月给其500元工资,江连水兼职做起了“渔模”。2007年,随着霞浦滩涂摄影名气越来越大,当地摄影旅游从业者开始尝试接待服务商业化模式,对渔模的需求也越来越旺盛,江连水看准商机,干脆放弃了世代为生的渔业捕捞行当,专职做起了“渔模”。

江连水有着朴实的脸庞和坚实的身躯,凭借多年来积累的“渔模”表演经验,很受摄影爱好者们的青睐。每有好天气,江连水都会提前一天接到约拍电话,他会根据拍摄需求组织村里兼职“渔模”出海捞金。在做“渔模”的同时,江连水还兼职做起了摄影导游,两项工作能为江连水每年带来五万多元的收入,日子也越过越红火。

在霞浦县摄影旅游产业快速发展的大好形势下,北岐村10多人先后做起了兼职“渔模”,村里陆续开设了29家摄影民宿和2家饭店,停车场、观景台等旅游设施也逐渐完善,村容村貌大为改观,滩涂摄影旅游逐渐成为当地渔民增收的新途径,2016年北岐村人均收入达到3万多元。

江连水对“渔模”的称呼很满意,为了回报大家对他的称呼,他每次的表演都很用心,每个环节和每个动作都做到位。“做渔模既能锻炼身体,又能赚钱,还能把家乡的美景宣传出去。”他说,只要自己还能下海,“渔模”就会一直干下去。

新华社记者姜克红、张国俊、张岩摄影报道



▲11月9日凌晨5:30许,渔民模特江连水(左)与同伴陈红兵在霞浦县北岐村码头扛着传统捕鱼工具走向滩涂,准备为摄影爱好者表演传统捕鱼技艺。
新华社记者姜克红摄



▲11月9日,在霞浦县北岐村码头,渔民模特江连水结束清晨的拍摄工作后收拾渔具。
新华社记者姜克红摄



▲11月9日,在霞浦县北岐村,表演结束后的渔民模特江连水骑车回家。
新华社记者张国俊摄



▲11月8日,霞浦县北岐村渔民模特江连水在家中修理出海用的渔船构件。
新华社记者姜克红摄



▲11月9日清晨时分,霞浦县北岐村观景台上一群摄影爱好者和游客在拍摄滩涂美景。
新华社记者张岩摄