

外国政要赞“一带一路”造福全球

多了千亿元，新增丝路基金怎么用

中国人民银行副行长易纲解读丝路基金相关成果

新华社北京5月14日电(记者刘铮、王晓)习近平主席14日在“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上宣布，中国将加大对“一带一路”建设资金支持，向丝路基金新增资金1000亿元人民币。中国人民银行副行长易纲解读了丝路基金的相关成果。

问：本次丝路基金增资是出于什么考虑？

答：资金融通是“一带一路”建设的重要支撑。“一带一路”沿线国家多为发展中国家，基础设施等重大项目面临着资金短缺等问题，融资需求较大，迫切需要国际社会支持来促进经济建设和社会发展。在“一带一路”建设中，丝路基金展现了其优越性和活力，通过灵活高效的运作模式，为重要项目融资提供了新鲜血液，既确保了中长期财务可持续，也实现了合理的投资回报。

在现阶段扩大丝路基金规模是非常必要的。一方面，在前期投资过程中，我们发现，“一带一路”沿线的资金需求是非常庞大的，丝路基金在前期已经积累了大量的项目储备，未来对资金支持也存在大量需求，对丝路基金增资有助于发挥其运作模式较为灵活高效的优势，更好地推进“一带一路”建设；另一方面，更充足的资金也有助于丝路基金进一步发挥其杠杆撬动作用，更好地调动沿线国家资源和国际金融机构的资金，促进我国与沿线国家的贸易投资合作，分享“一带一路”建设成果。

当然，增资后的丝路基金仍将按照市场化的运作原则，自主经营、自担风险、自负盈亏、自我约束；在为“一带一路”建设提供资金来源同时，也将实现较好的资金回报，更好地实现“一带一路”倡议共商共建共享的目标。

问：下一步丝路基金还有什么计划？

答：我们认为，未来丝路基金可以在以下方面发挥特殊作用：

一是对外大力践行和推广“一带一路”倡议精神。丝路基金本身就是“一带一路”倡议的重要组成部分，通过丝路基金的投资实践，推动“一带一路”倡议与各国发展战略对接，能够使参与国在参与“一带一路”倡议的过程中形成实实在在的获得感。丝路基金投资实践的过程，也是践行和推广“一带一路”倡议中开放包容、互利共赢的理念的过程，通过投资合作，可以更好地凝聚各个方面的共识。

二是积极倡导绿色环保、可持续发展理念，履行社会责任。当前，多边开发机构和各国金融机构越来越重视投融资的社会责任和环保责任。丝路基金一直支持绿色金融和绿色投资，将环境保护等社会责任纳入可行性评估和风险管理。通过推进共建“绿色丝绸之路”的理念，有助于维护我国在“走出去”进程中负责任的大国的形象。

三是与国际、国内企业和金融机构精诚合作，彰显和放大国际合作效应。目前，丝路基金已与30多个国家(地区)政府部门建立了工作联络；与包括IFC(国际金融公司)、EBRD(欧洲复兴开发银行)、EIB(欧洲投资银行)、亚投行、金砖银行等多个国际多边机构探索开展多种形式的合作；与若干重点行业中的中外领先企业建立起了稳固的合作伙伴关系，在开展项目筛选和投融资、加强信息交流和经验分享、共同设立基金等方面形成了良好的合作基础，“一带一路”建设的投融资合作效应日益显著。

问：丝路基金成立以来取得了哪些重要进展？

答：2014年中国出资成立丝路基金，这是利用中国资金实力直接支持“一带一路”建设的具体体现，也是中国对国际投融资模式进行的重要探索。自成立以来，丝路基金依照“开放包容、互利共赢”的理念，按照市场化、专业化、国际化的原则，不断推进与“一带一路”相关国家在基础设施、资源开发、产业合作和金融合作等项目上的合作。

截至2017年一季度，丝路基金已签约15个项目，承诺投资金额累计约60亿美元，投资覆盖了“一带一路”沿线的俄、蒙、中亚、南亚、东南亚、西亚、北非及欧洲等地区。此外，丝路基金还单独出资20亿美元设立了中哈产能合作基金。

需要注意的是，丝路基金是一个投资基金。我们对“一带一路”项目进行投资，不是进行单向的资金支持或单方面让利。我们的投资是有商业回报的，也是可持续的。

问：与其他金融机构相比，丝路基金在经营方面有哪些独特之处？

答：丝路基金成立以来，在服务国家战略、市场化、专业化、国际化运作方面正显现出一些优势。

一是具有高效的决策机制。丝路基金是服务于“一带一路”的中长期投资基金，在遇到重大投资项目时，可以主动快速做出决策，把握市场机遇，在风险可控的基础上实现经营的可持续性和盈利性。

二是能与已开展的贷款等投融资形成互补。以前我国开展的融资多以贷款为主，丝路基金通过以股权为主的多种投融资方式，可根据地区、行业或项目类型分设子基金，坚持互利共赢、商业化运作，可与已开展的债权融资相互补充，充分发挥各自优势，形成互补。

三是灵活开展联合融资，发挥杠杆撬动作用。丝路基金通过与国际开发机构、境内外金融机构等发起设立共同投资基金等方式开展合作，既扩展了融资来源，有助于更好地推动“一带一路”建设，也可以更好地降低融资风险。据粗略估算，目前丝路基金所参与项目涉及的总投资额已达到800亿美元。

四是发挥中长期投资对项目的支持作用，为一些建设和运营期限较长、私人资本进入较少的项目提供比较稳定的资金来源。比如，卡洛特水电站和哈喇湖清洁能源电站项目建设期和运营期都长达约30年，丝路基金的加入为项目提供了长期稳定的资金来源。

于全球自由贸易，“一带一路”正在为全球经济开启新篇章。英国高度赞赏共商、共建、共享原则，相信“一带一路”建设将为全球可持续发展提供新动力。

法国总统代表、参议院外交、防务和武装力量委员会主席、前总理拉法兰说，法国坚定认同多边主义和全球化对全球经济发展的积极效应，认同在中欧之间建立互联互通的重要性。拉法兰说，法国相信“一带一路”倡议能为推动世界和平、实现共同发展提供新的方案。

德国联邦政府及总理代表、经济和能源部长齐普里斯说，“一带一路”倡议推动亚欧基础设施实现互联互通，从而更好地促进亚欧贸易和投资。

经济合作，强化贸易投资，堪称“具有深远影响的世纪倡议”。希腊是一个海洋国家，处在欧洲的十字路口，21世纪海上丝绸之路建设对希腊意味着重大机遇，希望论坛的举行今后推出更多合作举措奠定基础。

巴基斯坦总理谢里夫说，“一带一路”倡议表现出强大的文化多元性和包容性，为处于全球化边缘的人们提供了发展机遇。他表示，“一带一路”倡议既属于所有参与的国家，也向那些还没有参与的国家开放，它作为一个全球性公共产品必将焕发更大活力。

在高级别全体会议上，英、法、德三国与会代表对“一带一路”倡议表示认同与支持。英国首相特使、财政大臣哈蒙德说，中国致力

项创举”，是“现代史上的一项重大倡议”。他说，支持“一带一路”是捷克着眼长远的一项决定。“捷克目前参与的项目虽然不大，但正如一支蜡烛不足以照亮一个房间，而几百支蜡烛就能产生足够的光亮”。

埃塞俄比亚总理海尔马利亚姆说，他高度评价赞赏中国政府，特别是习近平主席在论坛开幕式主旨演讲中为推进国际合作、促进世界繁荣所展示出的远见卓识。他认为，“一带一路”倡议与联合国2030年可持续发展目标以及非洲《2063年议程》高度契合，将造福全球。

希腊总理齐普拉斯说，“一带一路”倡议与很多国家和地区的发展目标相吻合，将促进欧亚大陆和世界范围内的交流，推动

“一带一路”获国际组织热情点赞广泛参与

新华社北京5月14日电(记者刘丽娜、黄尹甲子)正在北京举行的“一带一路”国际合作高峰论坛吸引了全球70多个国际组织的广泛参与。与会国际组织领导人纷纷表示，“一带一路”倡议是促进人类实现可持续发展的伟大工程，联合国2030年可持续发展议程相辅相成，联合国将积极推动“一带一路”框架内的合作。

世界银行行长金墉说：“过去几年，我在很多国家听到对‘一带一路’倡议的期待。”随着倡议推进，它能帮助更多人实现发展。他表示，世行将动员所有资源来帮助实现倡议的伟大愿景。

国际货币基金组织总裁拉加德表示，“一带一路”倡议有助于推动更强有力的经济合作，让全球化惠及更多人，基金组织将为此提

供多方面帮助，包括政策咨询、金融支持、培训和能力建设等。

世界贸易组织总干事阿泽维多说，“一带一路”倡议是一项历史性举措，它的一项重要内容就是促进贸易互联互通，而中国在全球贸易中发挥着巨大作用，期待中国在今后的贸易磋商中继续发挥领导力。

世界经济论坛创始人兼执行主席施瓦布说，“一带一路”倡议是区域合作、发展与增长的典范，为经济增长与国际合作贡献了新模式。他说，“一带一路”倡议尊重各国国情及发展路径，为互利合作奠定了共同基础。“世界经济论坛将全力支持倡议取得成功。”



▲5月14日，新华社记者新闻中心工作。

当日，“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式在北京国家会议中心举行。

新华社记者鞠焕宗摄

论坛开幕 记者云集

务实举措助力“一带一路”行稳致远

■新华时评

14日开幕的“一带一路”国际合作高峰论坛上，习近平主席发表主旨演讲时，向世界亮出共建“一带一路”的优异“成绩单”，提出务实合作的“中国方案”，赢得热烈掌声和广泛赞誉。

实践是最动人的旋律，行动是最有力的宣言。回顾4年来“一带一路”建设历程，在沿线国家和人民携手努力下，从有效实现战略对接、优势互补到规划实施一大批基础设施项目，从大力推动贸易投资便利化到开展多种形式金融合作，从人文合作百花纷呈到拉近心与心的距离，共建“一带一路”立柱架梁、务实推进，从理念变成行动，从愿景变成现实，源源不断为新型全球化提供新动力，为世界经济复苏注入正能量。

“行之愈笃，则知之益明。”共建“一带一路”的成功实践表明，发展是解决一切问题的总钥匙，合作是实现互利共赢的重要途径。发展需要合作，合作必须务实，否则倡议就会变成空谈，共建就会变成独享。中国以四海一家的胸怀、义重于利的襟怀，不仅做共建“一带一路”的倡议者，更是负责任、有担当的行动派，坚持与沿线国家相向而行，走出一条相遇相知、共同发展之路。

瞻望共建“一带一路”的未来，道路更加宽广，前景更加灿烂。着眼建设和平之路、繁荣之路、开放之路、创新之路、文明之路的壮丽图景，中国以更加有力务实的举措助力“一带一路”行稳致远；向丝路基金新增资金1000亿元人民币等措施加大资金支持，举办中国国际进口博览会等行动表明建设自由贸易网络的决心，启动科技创新行动计划点燃发展新引擎，提供600亿元人民币援助建设更多民生项目……实实在在的举动，真金白银的投入，无不昭示出中国对扎实推进“一带一路”建设的坚定信心，与沿线国家和人民休戚与共的鲜明态度，和对构建人类命运共同体的不懈追求。

这是造福人类的伟大事业，也是承载新使命的伟大实践。“讲得一事，即行一事。”汇聚各国的力量与智慧，发扬各国人民的勤劳与创造，让一项项务实举措落地生根，让一个个发展成果惠及更多国家和人民，“一带一路”必将绘就人类共同发展的美好画卷。(记者赵超) 新华社北京5月14日电

“当代中国艺术水准最高的晚会”如何炼成？

听“一带一路”高峰论坛文艺晚会主创团队揭秘幕后故事

据新华社北京5月14日电(新华社“中国网事”记者乌梦达、李德欣)14日晚，“一带一路”高峰论坛文艺晚会《千年之约》在中国国家表演艺术中心——国家大剧院上演，为参加论坛的世界各国友人送上一场东西方交融的文化盛宴。这场代表“当代中国最高艺术水准”的文艺晚会是如何创意的？新华社记者专访《千年之约》文艺晚会主创团队，告诉你演出背后的故事。

为何是“千年之约”？

问：晚会的主题为何选择“千年之约”？
晚会总导演陈维亚：本次文艺晚会节目可以说高度契合高峰论坛主题。节目编排中西合璧，动静结合，兼顾陆上和海上丝绸之路元素。千年之约是一个时间概念，寓意是我们的祖先开辟了陆上和海上的丝绸之路，和世界进行沟通交流，直到今天。

问：如何通过节目表现这样一个宏大主题？
陈维亚：历史元素的体现，我们选取了两个作品，一开始的《千年之约》，大幕一拉开，观众发现置身于东方艺术瑰宝、敦煌莫高窟的宫殿之中，各种艺术形象翩然起舞，再现大唐盛世，也表达中国张开怀抱，欢迎“一带一路”上的各

国嘉宾。海上丝绸之路，我们选择了《碧海雅韵》。茫茫大海，千帆竞发，展现郑和下西洋的壮观镜头，当年海上丝绸之路壮观的景象。我们还设计了中外歌曲、芭蕾舞、钢琴、中国传统戏曲、经典舞蹈等，展现东西方的顶级艺术，展现“一带一路”的人文情感交流。

最后的合唱《共同家园·和平颂》，8位男女高音、中音歌唱家和来自“一带一路”国家的孩子们与中国的孩子们共同演唱，表达了中国人民和“一带一路”沿线各国各族人民之间心心相印、和平相处的美好愿望。

通过这些节目，把“一带一路”的历史、现在和未来展现出来。

交融中有国际范、中国风、北京味

问：整台晚会有很多交融，东西方交融、历史和未来交融、传统和科技交融、不同艺术间交融，这种交融设计有什么特点？

陈维亚：交融的观点和方法自始至终贯彻到每个主题。器乐和戏曲表演生动展示中华文化底蕴和辉煌历史，青花丝绸与芭蕾艺术结合、钢琴与绘画相结合体现中外艺术有机融合和创新，彰显文化自信。比如《千年之

约》，除了大唐乐舞之外，还有来自西域的胡旋、反弹琵琶等元素。《水墨丝语》选用俄罗斯作曲家柴可夫斯基的《胡桃夹子》中的花之圆舞曲，但舞台形象是中国南方的少女和一个西域来的男子的情感交流。

《大美和声》演出者、女高音歌唱家和慧：《我爱你中国》在中国家喻户晓，《我的太阳》是意大利民歌，两首脍炙人口的歌曲，“一带一路”东西方两个方位结合在一起，《大美和声》就诞生了。

问：晚会的舞美设计很有特色，尤其是科技元素运用。比如有网友就提问，《千年之约》后排翩翩起舞的女子和飞天，到底是真是假？
陈维亚：国家大剧院拥有一流的舞台设施和一流的舞台技术人员，我们用了一些高科技手段，使它千变万化，包罗万象。

比如《千年之约》莫高窟的金碧辉煌，《大美和声》红色的屏幕丝绒，《碧海雅韵》的茫茫大海，《雀之灵》的月光树林，《水墨丝语》的中国水墨画，都是舞美空间的魅力所在，设计师巧妙地把节目的内在意境外化，观众也感觉随着舞美空间驰骋在想象的旅程上。

在《千年之约》里，我们应用了全息投影技术，使壁画里的人物栩栩如生，实现全息影

像和真实舞者的交替出现，下了很大功夫，达到似真似幻的效果。

“追求最高艺术水准”

问：《共同家园·和平颂》是演出的最后一个节目，也是晚会的高潮，有什么意义？几十个不同国家的演员是如何磨合好的？

“共同家园·和平颂”曲作者之一、作曲家赵季平：歌曲中一个核心概念是中国的观念，天、地、人、整个歌曲的风格是开放、包容、大气、辉煌。

“共同家园·和平颂”演唱者之一、女高音歌唱家周晓琳：这次合唱参加人员多，还有小朋友，合唱队离舞台前区有一定的距离，所以声音传递会有延时，但经过了很多次的磨合，让交响乐团、合唱队、童声合唱、8人领唱达到统一的效果。

问：希望通过这个演出给现场的观众，尤其是外国观众呈现什么样的中国？

陈维亚：艺术表达形式无国界，他们完全能理解、接受我们通过艺术作品表演要表达的诉求和情感，那就是所有中国人对“一带一路”的热情、向往。(参与采访：鞠焕宗、孟菁)