

耄耋老人刘桂花的“入贫”与“脱贫”

新华社记者张旭东

走进山东省胶州市里岔镇杨家庄村刘桂花家，一股青草味混杂着羊粪味扑鼻而来，1只大狗和3只小狗狗吠声捍卫主人“领地”，几只鸡和鸭对记者的来访有些慌张，在院子里来回打转。

刘桂花老人今年已82岁，个子不高，但收拾得很精神。刘桂花将记者让进屋，屋内很简陋，只有1台21英寸电视机，1个水缸，简单锅灶，土炕和几个小马扎。但刘桂花却对生活充满了希望。

“孙子考上了大学，今天我爹带着他去青岛报到了。”刘桂花笑着说，“最近刚卖了4只羊，儿子在村里有了工作，还承包了

3个塑料大棚，他是要发啊！”说到这里，刘桂花老人的笑容绽放，眼睛眯成了一条缝。

刘桂花老人在2014年被村委会确定为扶贫对象。当时她家的光景，对村支书杨振岗来说仍历历在目。他说：“她儿子杨常升身体不好，除了养老还要供孩子读高中。好不容易老母猪下了崽子，猪崽儿还得病死了。在镇上的救助评估中，他们家只得了8分，而贫困户标准是60分。”

里岔镇党委书记祝春雷介绍，当地贫困户非常分散，每个村1至2户。为精准识别扶贫对象，当地设计了贫困救助评估表，将每户贫困状况量化。其中，家庭基本情况占11至50分，包括劳动力、健康、家电和住房等；特殊加分项包括家庭成员是否拥有注

册公司，是否有家庭成员在党政机关或企事业单位工作等；扣分项则包括患有重病和遭受重大意外事故等。

“分数越低，说明这个家庭越贫困。”祝春雷说，“60分以下直接确定为扶贫对象，70分以上排除，60分至70分需进一步审核。这种方式是为确保真正找到贫困户和贫困原因，掌握贫困程度，因户施策。”

在对刘桂花老人家的扶贫过程中，村里首先对其住房进行了修缮，所有墙面刮了腻子，吊了顶棚，更换了门窗。“墙刮了腻子后，屋里亮堂多了。”刘桂花说。

村委会让杨常升担任了村里的保洁员和治安协管员，每个月有固定收入900元。此外，村里给他们家买了6只羊，已经下了羊

崽。日子慢慢有了起色，杨常升从亲戚处借了钱承包了3个塑料大棚，种植荷兰土豆和黏玉米等附加值较高的农产品。

祝春雷说，在扶贫过程中，里岔镇实行动态管理，即每年对贫困户至少评估1次，得分70分以上就退出。这主要是为防止扶贫扶出懒汉，不能让他们不劳动而靠着扶贫和低保补助度日，另一方面也是让扶贫资源用到更有需要的家庭上。

在今年8月的评估中，刘桂花老人家的年收入达到3万多元，评估得分90分，因此从扶贫对象中退出。“政府扶上路，退出也光荣。毕竟，靠自己劳动过上好日子，心里踏实。”刘桂花老人笑着说。

新华社青岛8月20日电

76国共襄文化盛宴

青黄沙，面向绿洲，一座座汉唐风韵的官殿式建筑拔地而起。

20日，敦煌国际会展中心、敦煌大剧院等丝路文博主要场馆通过验收交付使用，迎接四海嘉宾。

走进敦煌国际会议中心，一个个印有“推动文化交流、共谋合作发展”标语的幕墙非常醒目。这是将于9月20日开幕的首届丝路文化博会的主题，也是“敦煌论道”的灵魂。

丝路文博峰会将举办高峰论坛、文化年展、分项活动、文艺演出四大类活动。高峰论坛包括一个主论坛、五个分论坛和五个专项论坛。主论坛以“传承丝绸之路精神、促进文明交流互鉴”为主题；其中四个分论坛围绕“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝绸之路精神设置主题，每个分论坛突出其中一个方面。

截至8月20日，已确定有76个国家、5个国际组织、19个友好城市的90个国外代表团和51个国内代表团参会，预计与会的中外嘉宾1700多人，其中包括7位外国政要和43位外部部长级嘉宾。法国将作为主宾国参会。

“参会国家之多，层次之高，范围之广，超出预期。”甘肃省委书记欧阳坚说。

2015年，丝路文博获批，成为“一带一路”中我国唯一以国际文化交流合作为主题的大型国际文博盛会。作为丝路上东西方贸易、宗教、文化和知识的交汇点，敦煌又肩负起文明互鉴、文化交流、促进合作的重任。

8000多件文化珍品耀眼“吸睛”

1650年前，僧人乐佛来到敦煌城东鸣沙山东麓开窟造像，此后1000多年间逐渐形成中西文明交汇共融的文化瑰宝莫高窟。如今，中外文化珍宝汇聚敦煌，文博文化年展将有来自8000多件世界文化珍品参展，13项经典文艺演出将集中呈现。

20日是文化年展展品陈设第一天。一大早，甘肃省博物馆工程部主任脱少华就赶来布置丝绸之路文物精品展。这个展区集纳了13个省(区、市)的珍贵丝路文物500多件，其中不乏稀世国宝，有中国旅游标志——马踏飞燕青铜器原件，有出土于新疆、见证丝绸之路繁盛、印有隶书“五星出东方利中国”的汉代蜀地织锦……脱少华说，这次展览规模之大，在国内丝路文物展中属首次。

这只是文化年展的一角。文化年展的展览面积有3.4万平方米，分国际展区、中国展区、甘肃展区和专题展区。国际展区包括主宾国法国的“文明之旅·魅力法国展”“四一家：丝绸之路沿线国家精品展”“意国中国：丝绸之路沿线国家油画精品展”“世·象——中国与意大利当代艺术展”“文明交响——中国与埃及当代艺术展”等专题展区。一些世界级文化珍品最迟将在大会开幕前5天上架。

文艺演出也是文博大会一大亮点，从9月18日到30日，演出几乎天天有。最令人期待的是，新版《丝路花雨》首次登场。这部大型舞剧自1979年首演至今，先后在30多个国家和地区演出，被誉为“中国民族舞剧典范”。9月20日，一台中外联袂演出的《相约敦煌》也会精彩亮相。

“创新、协调、绿色、开放、共享”

公元609年，在河西走廊的焉支山下，一场“万国博览会”盛大举行。如今，丝路文博大会努力打造永不落幕的文化盛会。

本届丝路文博大会的一大核心议题，就是要讨论、通过《敦煌宣言》，为传承和弘扬丝路精神，达成更大文化共识。丝路文博大会今后每年举办一次。敦煌被确定为丝路文博大会永久会址。文化部副部长丁伟认为，在丝路文博大会架构中，高级别论坛和文化年展每年都要举办，其作用、影响不可估量。

“创新、协调、绿色、开放、共享”是本届文博会的筹备理念。为了让敦煌更加彰显人文与绿色气质，近1年来，敦煌市清理一大批遮挡和影响建筑本体和文化特色的户外广告，同时市区植绿面积超过前10年总和。

在绿意盎然中，20日，纪念莫高窟创建1650年的国际学术研讨会在敦煌举行，已开始为丝路文博大会预热。

新华社兰州8月20日电

打造不落幕的丝路文化盛会

首届丝路文博大会热点前瞻



张家界大峡谷玻璃桥试运行

8月20日经过相关部门验收通过，张家界大峡谷玻璃桥正式投入试运行。
新华社记者龙泓涛摄

争当“排头兵”的求索

十五届长春农博会见证吉林现代农业发展轨迹

新华社记者郭翔

第十五届中国长春国际农业·食品博览(交易)会于21日闭幕。

从“小四轮”到无人机，从无人知晓的“土特产”到享誉国内外的大品牌，从塑料薄膜大棚到连栋智能温室……连续举办十五届，展馆面积增加15倍，参观人数增加近10倍，长春农博会不仅从“地方性”农业展会华丽转身为国内大型综合性农业盛会，更见证了农业大省吉林不断完善生产、产业、经营“三个体系”，争当现代农业“排头兵”的发展轨迹。

从“当季农锄”到航化作业

“头几届农博会，主要看新品种、农机具。现在植保无人机、农用飞机啥高科技装备都有。”在农安县众一农机专业合作社负责人文业胜看来，长春农博会折射出农业技术装备的提升。今年他投入60多万元购买3架植保

无人机，“单说喷药作业，人工2个小时喷洒15亩，高架车1天喷300亩，飞机1天能喷1500亩。”

2000年以来，吉林粮食产量跨过500亿斤、600亿斤和700亿斤大关，去年总产达到729亿斤。连年丰产的背后是吉林不遗余力地加强农业科技、信息化和机械化建设：普及测土配方施肥手机服务系统，推进免耕播种等保护性耕作，推广优质高产良种……

吉林省农委主任李国强表示，到2020年，全省将基本实现主要粮食作物生产全程机械化，新增高标准农田1000万亩，农业科技贡献率达到60%以上。

从“百衲衣”到“绿毯”连片

“农机越来越大！”是玉米收割机经销商卢为强眼中长春农博会的变化。卢为强说，自己经营的最小农机也能同时收割4行玉米，“大型收割机多了的背后是种粮大户、家庭农

场、合作社土地连片规模经营。”

一家一户“零耕碎种”，土地如同“百衲衣”般条块分割，农机具施展不开，农业科普没有着力点，土地产出打折扣。

吉林近年来大力推进土地流转，支持家庭农场、农民专业合作社等新型农业经营主体发展。全省各类农民专业合作社从2007年的96个发展到目前的约5万个，家庭农场也超过2万个。经营面积上万亩的农民合作社在吉林各地屡见不鲜。

从分散粗放到规模集约，适度规模经营让农业科技成果有了用武之地。梨树县农业技术推广总站站长王贵满算账说：“全县仅规模经营，每年节省生产投入近千万元。”

从“单打一”到一二三产融合发展

“举行第一届农博会时，很难凑出像样的农字号‘企业。现在企业挤破脑袋要参加，得优中选优。”长春农博会榆树参展团工作人员

侯永辉说，首届长春农博会经贸签约金额仅有50多亿元，而本届农博会上，仅11项经贸活动之一的“中国粮油财富论坛·查干湖夏季峰会”签约金额近200亿元。

数字背后是吉林农业发展新理念从“单打一”抓农业到抓“全产业链”和一二三融合发展。2000年以来，吉林形成近1500万吨玉米深加工能力，生产淀粉、酒精等产品200多种，延伸产业链条，促进农业提质增效。如今，农产品加工业成为与汽车、石化并重的吉林三大支柱产业，年销售收入超过4500亿元，占经济总量的近三分之一。

十五届长春农博会见证的是吉林农业转型升级的坚实步伐，更是争当现代农业“排头兵”的不断探索。根据《吉林省率先实现农业现代化总体规划》，到2020年，长春和9个国家现代农业示范区及市(州)城市周边率先基本实现农业现代化，到2025年，全省基本实现农业现代化。

据新华社长春8月20日电

三亚：“一人闯红灯全家学交规”执法惹争议

据新华社北京8月20日新媒体专电(记者刘邓)近日，三亚交警为治理电动自行车闯红灯、逆行等交通违法行为，采取了便衣蹲点采用执法记录仪对交通违法行为人进行曝光，并前往闯红灯行为人家中开展交通安全教育的做法。该做法经媒体报道后，“一人闯红灯，全家学交规”成为热议焦点。

交警便衣执法追踪电动车违法

相关媒体报道称，8月10日下午三亚市公安局交警支队特勤大队、法宣大队出动20名交警组成便衣分队，带着执法记录仪到红绿灯路口蹲点守候，对电动车闯红灯违法行为人进行曝光，并前往闯红灯行为人家中开展交通安全教育的做法。该做法经媒体报道后，“一人闯红灯，全家学交规”成为热议焦点。



疑问 新华社发 崔桂清作

对此支持态度，微博网友@红居易表示，用这种“拉赞助”的方式，教育违法者本人，同时警醒更多的人遵纪守法，对宣传交通安全知识，提高全社会的安全意识有着不同凡响的成效！

同时质疑和批评的声音也不少。微博网友“南昌涂国虎律师”认为，这是“一人闯红灯，全家学交规”，三亚警方的行为有悖于现代“罪责自负”的法治理念！

交警支队：执法有依据

据三亚市公安局交警支队支队长陈曾南介绍，该做法并非最近的新做法，实际上在2015年9月，三亚交警部门已经施行“整治电动车闯红灯，追到家里，追到单位开展交通

安全教育”。

陈曾南说，采取该做法的动机是治理电动车闯红灯这个全国道路交通治理“老大难”问题。现实的困境是：一方面，对闯红灯违法行为的处罚；另一方面，依据公安部《交通警察道路执勤执法工作规范》第七十三条规定“除机动车驾驶人驾车逃跑后可能对公共安全和他人生命安全有严重威胁外，交通警察不得驾驶机动车追缉。”这就造成现状是绝大多数闯红灯逃逸的驾驶人，在别的地方也难以找到，追责难度非常大。所以实行便衣交警跟踪闯红灯人到家，希望通过这种方式破解“老大难”问题。

面对公众对闯红灯当事人家人和同事接受教育是不是违法的质疑，陈曾南认为，三亚交警部门该做法的法律依据是《中华人民共和国道路交通安全法》第六条“公安机关交通管理部门及其交通警察执行职务时，应当加强道路交通安全法律、法规的宣传。”这里提到的宣传是面向社会公众的，自然也包括闯红灯的当事人，以及其家人、同事。而且，在执法过程中并没有强制让家人和单位同事学习，而是将宣传页、展板放在显著位置，号召大家学习。

专家：不存在“连坐”问题

记者就该做法涉及的法律争议采访了中国人民大学行政法领域学者罗智敏教授。

罗智敏认为，对当事人单位和家人进行道路交通安全教育，并没有任何的惩罚措施，不是行政处罚，不存在所谓“连坐”的问题。

但从行政法角度来看，三亚交警为治理电动车交通违法行为的执法创新行为部分违反了“依法行政”的原则。

罗智敏表示，首先是交警“便衣执法”值得商榷，《交通警察道路执勤执法工作规范》第二十五条规定“交通警察在道路上执勤执法应当按照规定穿着制式服装，佩戴人民警察标志”。而且交警作为公安的一部分，也需遵守《公安机关人民警察着装管理规定》第三条“除规定情形外，公安民警在工作时间应当穿着制服”。而三亚交警便衣执法是否适用第四条“其他不宜或者不需要着装的情形”，有待商榷。

其次是曝光式执法的合法性面临质疑。上述事件中，三亚交警部门联合了三亚电视台、三亚日报等媒体一起追至闯红灯当事人家中，实质是对公民权利的一种限缩，也显示出行政自由裁量权过大的倾向。

再次是程序合法性存在质疑。追踪到家、写“悔过书”，已经对当事人名誉、荣誉和精神造成损害，属于行政处罚中的“申诫罚”。既然是行政处罚，必须符合一定的法律程序。跟踪到家再处罚，应该有《行政处罚决定书》并交付当事人，当事人还应有申辩的权利。